

《弥勒降人间》

作者：程勋清 曾用名：程永辉 程永清

号：至真 一丰 九嶷山人 南岳怀勋居士

第一章 宗教预言弥勒出世

第二章 《五公经》弥勒出世信息

第三章 弥勒在世之兆示

第四章 河南卫视预言贾宝玉在人间

第五章 弥勒在世之神迹和经历

第六章 弥勒九死一生之磨难

第七章 弥勒的九大前世

第八章 佛母的苦难

第一章 宗教预言弥勒出世

《增壹阿含经》卷第四十四 十不善品 第四十八

原文：

“尔时，去鸡头城不远，有道树名曰龙华，高一由旬，广五百步。时，弥勒菩萨坐彼树下，成无上道果；当其夜半，弥勒出家，即其夜成无上道。时，三千大千刹土，六变震动，地神各各相告曰：‘今弥勒已成佛！’转至闻四天王宫：‘弥勒已成佛道！’转转闻彻三十三天、焰天、兜率天、化自在天、他化自在天，声展转乃至梵天：‘弥勒已成佛道！’尔时，魔名大将，以法治化，闻如来名教音响之声，欢喜踊跃，不能自胜，七日七夜不眠不寐。是时，魔王将欲界无数天人，至弥勒佛所，恭敬礼拜。

《中阿含经》中阿含王相应品说本经第二

世尊告曰。阿夷哆，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作王，号曰螺，为转轮王……佛复告曰，弥勒，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作佛，名弥勒如来……魔波旬往至佛所，到已向佛即说颂曰：……若在鸡头城，螺王境界中……若行梵行者，弥勒境界中。



解读：

鸡头城就是中华人民共和国，其东北部分就是鸡头形状。螺王阿夷哆尊者其实就是阿逸多，即弥勒菩萨。因为观世音菩萨是田螺姑娘白水素女，而弥勒佛是大势至菩萨和观世音菩萨合一之身，故弥勒为螺王。浙江绍兴会稽山香炉峰上的香炉寺在古代名为螺庵，为观世音菩萨道场。观世音菩萨就是佛的螺髻发，在杭州雷峰塔下地宫出土的螺髻发舍利就代表关在雷峰塔里的白素贞，即白水素女，即女娲娘娘，在《妙法莲华经》上称妙音菩萨，故在杭州雷峰塔外有妙音台。中国地图形状为公鸡倒骑狮子的形象，天上的公鸡就是文殊菩萨。

在绍兴会稽山兜率天宫前造龙华寺时，大家为没有龙华树而烦恼，据说当时一高僧梦见佛对他说，中国的龙华树就是桂花树，故弥勒菩萨在桂花树下悟道。兜率天宫下的香林花雨就是以桂花为主的风景区，有 400 多亩的桂花树。



杭州香积寺是全国唯一主供大圣紧拿罗王寺庙，在杭州香积寺、在天厨大圣紧拿罗王的身后，有持琵琶的妙音天人（菩萨）的塑像。

厨神即火神，大圣紧拿罗王就是灶神，即火神，即神农炎帝，即太阳神，也就是许仙，。言为金，午为火，故许仙为有金刚法身佛的火神，也就是头顶光明瓶的大势至菩萨（也称无边光菩萨）。



《圆觉经》：

“世尊，末世众生，去佛渐远，贤圣隐伏，邪法增炽，使诸众生求何等人？依何等法？何等行？除去何病？尔时，世尊告普觉菩萨言：虽现尘劳，心恒清净，示有诸过赞叹梵行，不令众生入不律仪，求如是人，即得成就阿耨多罗三藐三菩提。末世众生见如是人，应当供养，不惜身命，彼善知识四威仪中常现清净，乃至示现种种过患，心无骄慢，况复博财，妻子，眷属？若善男子，于彼善友不起恶念，即能究竟成就正觉，心华发明，照十方刹。

解读：

弥勒菩萨是个有钱和有家室的居士，且在人间示现种种过患。

《最胜问菩萨十住断结经》法界品第二十三：“佛告最胜及来会者。诸佛世界不可思议。改形变化权现无方。汝等焉知慈氏菩萨方习菩萨行乎。莫造斯观。所以然者。慈氏积行恒沙数劫。先以誓愿成正觉。吾方习行而在其后。或现苦行或现光相或现菩萨儒童弟子。随人本行而为说法。慈氏菩萨在彼坐上。佛告弥勒。现佛光相翼从多少。尔时弥勒隐菩萨身。还现佛形刹土国界。弟子菩萨不可思议。众会见之叹未曾有。无形自然。色相自然。诸法自然。一切诸佛亦复自然。”

解读：

弥勒菩萨成佛之后，释迦牟尼才开始入大乘修菩萨行，那时还没有成初地菩萨。燃灯古佛给释迦牟尼授记后，释迦牟尼才成为八地菩萨。

弥勒菩萨早已成佛，比阿弥陀佛和燃灯古佛还要早。当然，一切佛都是同一佛，故此，阿弥陀佛和释迦牟尼佛都是弥勒菩萨之分身所成就。可以说阿弥陀佛、燃灯佛和释迦牟尼佛其实都是弥勒佛。

《佛说弥勒来时经》：“弥勒佛住世六万岁，怜愍众生令得法眼，灭度之后法住于世亦六万岁。汝等宜应精进发清净心起诸善业，得见世间灯明弥勒佛身必无疑也！”

解读：

弥勒菩萨为火光之神，故为世间灯明佛，所以弥勒菩萨以燃灯古佛的名义在人间成佛，因为燃灯古佛被称为万佛之祖。

《真诰》卷一五（梁·陶弘景）：“炎庆甲者，古之炎帝也，今为北太帝君，天下鬼神之主也。”

《真灵位业图》（梁·陶弘景）：“第七酆都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，下鬼神宗，治罗酆山，三千年而一替。”

《周礼·春官·籥章》载：“凡国祈年于田祖，𩇛(吹)豳雅，击土鼓，以乐田畷。”郑玄注：“田祖，始耕田者，谓神农也。”

《虚云自述年谱》云：“妙法莲华经云。如是妙法。诸佛如来。时乃说之。如优昙华时一现耳。此云灵瑞三千年一现。现则金轮王出。如来于三乘调熟之后。方说妙法。声闻弟子。皆蒙授记。此华表当来果位，故言灵瑞，今闻法者之先兆也。”

《法华文句》四上说：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”

解读：

田祖就是神农炎帝，为主宰阴司的北太帝君，也称北阴帝君，就是佛教的金轮圣王。北阴帝君三千年一换其实就是金轮圣王三千年一出，上一次道教的北阴帝君出世为周武王，上一次佛教的金轮圣王出世为释迦牟尼佛，他们都距今约三千年。其实不是真的换一个北阴帝君或金轮圣王，而是指神农炎帝再来人间时有了新的名字，故人们以为换了。

《推背图》：

第四十象 癸卯 巽下艮上 蛊



讖曰：

一二三四，无土有主。
小小天罡，垂拱而治。

太阳轮

三太子哪吒

颂曰：

一口东来气太骄，脚下无履首无毛。
若逢木子冰霜涣，生我者猴死我雕。

寅木为虎

羽

金圣叹曰：此象有一李姓，能服东夷，而不能图长治久安之策，卒至旋治旋乱，有兽活禽死之意也。

解读：

履：泽天为履卦，含泽字，故颂第一句中含有“毛泽东”

木子：就是飞虎姜子牙，寅木为虎，为东王公，也称木公。

猴：为申金，在八卦为泽，故代表在日光菩萨诞辰日（农历十一月十九日）出生的毛泽东，即火神三太子哪吒，三为火，故有三个小孩手持太阳轮，太阳为火。

木子：寅木为虎，代表木公，即东王公。

冰霜涣：冰霜为白色，涣代表崩溃和死亡。

雕：雕有羽，与白合一为習。

《推背图》第四十四象 丁未 坎下离上 未济

讖曰：日月丽天 群阴慑服。百灵来朝 双羽四足

颂曰：中国而今有圣人，虽非豪杰也周成。四夷重译称天子，否极泰来九国春。

解读：

日月丽天：太阳神和月神同同时出现在人间。

群阴慑服：降服众魔，统一天下。

百灵来朝：三界众生来朝拜。

双羽四足：圣人就是有一双翅膀的飞虎，就是姜姓神农炎帝再来，也是飞虎或飞熊姜子牙再来，即东王公（木公）下凡。

《推背图》第四十七象：“讖曰：偃武修文 紫薇星明，匹夫有责一言为君。颂曰：无王无帝定乾坤，来自田间第一人，好把旧书多读到，义言一出见英明”

《推背图》第四十八象：“讖曰：卯午之开，厥象维离，八牛牵动，雍雍熙熙。颂曰：水火既济人民吉，手执金戈不杀贼，五十年中一将臣，青青草自田间出”

解读：

“偃武修文”：即并非一开始就封神演义，而是先研究宗教经典，也就是唐僧取经之义，，金轮圣王先修文后动武。

“好把旧书多读到”：即研究古代道德文化经典。

“义言一出见英明”：即将全球主要宗教的理论统一起来。

“厥象维离，八牛牵动”：离为火，八牛为朱，朱为红色，也代表火，所以这里指火神来到人间统一天下。在《封神演义》中，神农炎帝住在火云宫。在《红楼梦》中，贾宝玉为离恨宫（太上老君的火赤天）的神瑛侍者，下到人间住在绛云轩和怡红院，且小时候称为“绛洞花主”，这些都代表他是火神神农炎帝再来，也是骑青牛太上老君再来，牛为火。

“五十年中一将臣”：五十五岁左右出山，紫微星（子）是玉皇大帝（父）的大将军。

“青青草自田间出”：一者表明弥勒菩萨住在名字有草且本为农田的地方。二者表明弥勒菩萨是田祖，三者表明姓名中有“清”和“禾”字，因为田中有水，水青合一为“清”，另外田中的草就是禾。

“来自田间第一人”：程字小篆由“禾口壬”组成，而“壬”字由“人土”组合而成。而“口”为兑卦，为金灵，代表先天一气，故“第一”为“口”，田为土，“田人”即土人，即“壬”字，可见“来自田间第一人”再加上田间“青青草”就是“程”字，可见紫微星姓程。

火生土，牛耕田，故牛首人身的神农炎帝为田祖，即田间第一人。紫微星弥勒菩萨在天为天官赐福紫微大帝，在地为地官赦罪清虚大帝。清虚大帝就是《红楼梦》中住在清虚官的遮天大王，其诞辰日为农历四月二十六日，正好是神农炎帝的诞辰日，也是贾宝玉的生日。贾宝玉就是地皇神农炎帝再来，也是地官舜帝再来，也是伏羲和太上老君

再来，也是释迦牟尼佛、弥勒佛和燃灯古佛再来，也是耶稣再来，也是摩西和所罗门再来。

第四十八象 同人 归魂

辛亥 乾上
离下

火龙贾宝玉



时间
火
谶曰
卯午之间 厥象维离
八牛牵动 雍雍熙熙

绛珠草林黛玉

颂曰

水火既济人民吉 手持金戈不杀贼 (暂时平定乱世)
五十年中一将臣 青青草自田间出

年纪

禾为青帝 (两朵青莲或青草)

金圣叹评点：

此象疑一朱姓和一苗姓争朝纲，而朱姓有以德服人之化，龙蛇相斗，想在辰巳之年，其建都或在南方。

草化为龙蛇，即伏羲和女娲，草发出光
即火龙田祖炎帝夫妇。八牛即火龙和火蛇。

《推背图》第五十三象 丙辰 乾下震上大壮:

谶曰：

阙中天子，礼贤下士，顺天休命，半老有子

颂曰：

一个孝子自西来，手握乾纲天下安。

域中两见旌旗美，前人不及后人才。



解读：

阙中天子：金阙帝君（紫微大帝）在人间为天子。

半老有子：紫微大帝的凡身在三十五岁左右生了一个孩子。

一个孝子自西来：从西方极乐世界而来的孝子，就是以孝闻名的大势至菩萨。古代中国最有名的孝子即舜帝，而在佛教为地藏菩萨和大势至菩萨。这三者是同一火神，都是赤帝的化身。

手握乾纲天下安：掌握天道和君权，天下安定。

域中两见旌旗美：紫微星弥勒菩萨曾两次下凡到中国作王，一个是神农炎帝，另外一个就是舜帝，故说“域中两见旌旗美”。图中三人皆站在一已经抽穗的“禾”两边，表示三人皆是种田的田祖，也表示第三次来人间时，其名字中有“禾”字。弥勒实为米来，米为火，米来即火来。基督教之米迦勒天使长为光之君主，紫微大帝法号为金轮炽盛。禾生稻米，有禾才有米，故米来即禾来，即耶稣再来，即伏羲再来，也是耶和华降临，稣、羲、和三个字中皆有禾字。

前人不及后人才：紫微星弥勒菩萨最后一次来人间统一天下且成佛，其造福人类的功德将超越几千年前的神农炎帝和舜帝。



在蓝山县城东的回龙山上有个塔下寺，也称为回龙寺，为永州三大佛教圣地之一，为蓝山县八景之一。寺中有一个传芳塔，始建于唐

天宝年间，现存建筑为明嘉靖四十二年至万历八年重修。塔基为天然岩石，塔高 38 米，七级八角砖石结构，设 186 级（ $1+8+6=15$ ，与杭州在南山路十五号的雷峰塔对应）内旋式阶梯直达塔顶。塔身向东北倾斜约 15 度（正对杭州方向），塔顶偏离中心 1.59 米，形成“湘南斜塔”奇观。

寺的西门上横联上写着“境胜祇园”，而祇园就是舍卫城祇树给孤独园，是佛陀在世时居住时间最长、说法最多的场所。这说明舜帝以弥勒菩萨的名义再来人间成佛时，其规模盛大，要远远超过释迦牟尼佛在祇园的传法盛况。而“飞锡杖”说明舜帝就是持锡杖的地藏菩萨，也是末世再来人间持铁杖的耶稣。“回头是岸”表示要人类认罪悔改。

回龙寺外的舜水又称为岍水，火龙舜帝即大势至菩萨，大势至菩萨顶上光明瓶，光明瓶就是南灵山。舜帝头顶南灵山归来，故舜水名为岍水，归龙就是回龙，即舜帝。这预言了末世舜帝从极乐世界托着灵山回归人间，降临蓝山县，又预言了舜帝当年从浙江绍兴上虞南巡到蓝山县，如今末世从蓝山县沿着舜水，潇水和俊水到湘潭，再入长江到上海，再从上海沿着河流入钱塘江回到绍兴，再从绍兴沿着大运河到杭州。这就是《西游记》称唐僧（舜帝）为江流儿的秘密之一。

蓝山神话传说：“天地混沌之时，一片汪洋，东海龙王携龙子龙孙游玩至此。一小白龙发现有一溶洞，直通山底，甚是好玩。于是不思返回，久居于洞。后水势渐小，小白龙不时出洞，兴风作浪，造孽于民。民不堪其虐。遂有建塔之议，以镇孽龙。塔成之后，孽龙只能露出头角，回首东海，唏嘘涕零。故此山为回龙山，塔亦始称回龙塔。”

这个小白龙就是金蝉子唐僧所骑的犯了罪的白龙马，也是《圣经·启示录》中耶稣所骑的白马，也是《红楼梦》中贾宝玉所骑的白马，也是《水浒传》中宋江所骑的白马。宋江之白马名为照夜玉狮子，原本是大金国王子的坐骑，符合金灵骑白马。照夜玉狮子就是发光的狮子，太乙天尊和文殊菩萨所骑的狮子可以化为马或龙或虎。东海龙王就是从东海边之浙江绍兴上虞来的舜帝，在舜帝祭祀上帝的蓝山县百叠岭就留下了龙（阳木灵）、神猴（金灵）、过山仙子（山土石灵）和天鹅（娥皇阴木灵）的传说。白龙其实就是东海龙王的分身。

塔内各层均供有佛像，一层为寿佛，二层为玉皇，三层为真武，四层为星主，五层为龙殊，六层为文殊，七层为观音。每层四墙绘有壁画，壁画内容为《白蛇传》和《西游记》中的内容。这预示回到人间来的舜帝就是《白蛇传》里的许仙和《西游记》里的唐僧。这也预示再来人间的舜帝是阿弥陀佛，也是玉皇大帝，也是紫微星，也是骑龙的文殊菩萨（龙殊），与观世音和真武大帝一体。

2014年11月在蓝山县文化局局长唐新辉的带领下，对回龙寺进行了大规模修缮。2015年-2016年又建了百米文化长廊，由彭道杰、彭道林和彭道德三兄弟出资出力建此长廊，三兄弟与三为火相应。

唐新辉是我大姨家儿子，是我的三表哥，其小名马崽和马狗，午火为马，辉为光，与我名为程永辉相呼应。彭道杰三兄弟是我舅舅的堂兄弟，也是我的表哥，而且我在湘潭大学读书时，彭道杰为湘潭大学图书馆的副馆长，与骑牛的道德天尊太上老君曾为周朝的图书管理员一致，也与毛泽东在北京大学当图书管理员一致。彭道德办企业生

产大理石，代表石头里面的道德天尊，文化长廊的大理石全部由他捐献，而彭道杰代表骑牛的道德天尊化作的火龙炎帝（木为龙），他是画家兼书法家，文化长廊由他设计。这些表明舜帝火石再来人间时传道德文化，使人类进入新文明时代。

当时换了几届文化局局长都无法修缮回龙寺，因为回龙寺的和尚不愿意将寺庙交给文化局管理，后来因为唐新辉是石龙桥的外甥，而石龙桥有一批在当地著名的烂仔头来帮助唐新辉将和尚们赶走，文化局才将回龙寺收归文化局所有。

《推背图》第五十二象 乙卯 乾下坤上 泰

谶曰：慧星乍见 不利东北，踽踽何之 瞻彼乐国。

颂曰：

揜枪一点现东方，吴楚依然有帝王。

门外客来终不久，乾坤再造在角亢。



解读：

某彗星出现时，紫微星弥勒菩萨将奔向极乐世界，即回到极乐世界，即证道觉悟，然后成为人间帝王，此时天地重造。弥勒菩萨为楚

国人（湖南或湖北），但是住在吴国（浙江和江苏）。图片中一个皇帝着装的人，头上有一个太阳，这说明是太阳神炎帝在人间作了皇帝，也就是金轮圣王。

《推背图》第五十七象 庚申 兑下兑上 兑

“讖曰：物极必反,以毒制毒，叁尺童子，四夷誓服。颂曰：坎离相克见天倪，天使斯人弭杀机，不信奇才产吴越，重洋从此戢兵师”

《宝鬘论释》云：“顶礼文殊童子”

《文殊礼赞》和《文殊童子修法》云：“文殊童子于前恭敬礼”

《圣妙吉祥真实名经》：“……汝即是佛陀，汝即是正法，汝亦是僧伽，汝即是上师。汝是怙主、施主、士夫、童子、如意宝。汝是一切诸佛智慧之自性”

解读：

三尺童子：就是文殊师利童子（或称为文殊室利童子），也称妙吉祥文殊菩萨，故在《红楼梦》中皇帝封贾宝玉为“文妙真人”，一切佛都是文殊菩萨的化身，文殊菩萨就是“道生一”的一，故代表道。三为火，三尺童子就是化为火神的文殊童子。在《西游记》原著中孙悟空“身不满四尺”，而电视剧中演孙悟空者为绍兴的六小龄童。

以毒制毒：以海啸灭人间战火，此战火也就是外国与中国的大海战。

四夷誓服：外国全部臣服。

奇才产吴越：文殊菩萨住在吴越之地，古代吴越王定都杭州。吴

越又称义忠国，故以忠义为旗帜的宋江要为忠义到杭州来平定方腊之乱。吴越最盛时包括现今浙江省全境、江苏省东南部（苏州市）、上海市和福建省东北部（福州市）一带。吴越被称为东南佛国。

刘伯温《透天玄机》

“有个口上口，天上天，代代儿孙乱江山。到了虎头岁，无有丰收年。大旱三年，大涝三年，三年黎民遭涂炭。府县贪官到处有，诸煞各据一方。杀得血流漂杵，白骨如山，真主出现，人人归顺泾渭两岸。”

道人曰：‘大都世乱已久，只在龙蛇盘里寻。孟家生，赵家居，牛栏门前问真主。寅卯起，辰巳行，不在阴阳不在合。混乱乾坤木虎身，上生一果，只见东方象水红，人人躲八难，八难鬼神愁，强横当道，扰乱江山。’”

解读：

“口上口”：指日本。

“天上天”：指美国（两个天字上下正反叠放为美字）。

“虎头岁”：本来指壬寅年（2022年）中日大战，2024-2025（龙蛇年）弥勒出山，应该是有所延迟了。

“孟家生，赵家居”：表示真主弥勒菩萨有生父和养父，他在养父家长大。牛为火，牛栏门里住炎帝，故真主为火神炎帝下凡。

“泾渭两岸”：西安市

姜子牙《乾坤万年歌》

“二百年来衰气运。任君保重成何济。水边田上米郎来。直入长安加整顿。行仁行义立乾坤。子子孙孙三十世。我今只算万年终。剥复循环理无穷。知音君子详此数。古今存亡一贯通。”

解读：

米字的甲骨文如下：



麟字小篆如下：



从左边米字的甲骨文看，米由三个三点组成，故以三为火，而从右边的甲骨文看，米字由“三 | 三”组成，而 | 就是十，代表阴土，故米就是阴土里出来的“三”，而三为火，故米就是火。看麟字的小篆就知道“米”为“炎”，故米郎就是牛郎，就是炎帝。

“水边田上米郎来”：就是北阴大帝之田祖神农炎帝来。

“长安”：即西安市。

释迦牟尼佛也是米郎神农炎帝的化身，因为其父为净饭王，其三个叔叔分别为白饭王（又名输拘卢檀那）、斛饭王（又名途卢檀那）、甘露饭王（又名阿弥都檀那）。释迦族又为日种，象征日光所生之种。

刘伯温《烧饼歌》原文：

火风鼎，两火初兴定太平；火山旅，银河织女让牛星。火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁；一个胡子大将军，按剑驰马察情形；除暴去患人多爱，永享九州金满盈。”

帝曰：“胡人此时尚在否？”

基曰：“胡人至此，亡之久矣。‘四大八方有文星，品物咸亨一样形；琴瑟和谐成古道，左中兴帝右中兴；五百年间出圣君。周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临。’”

解读：

“牛星”：就是火德星君，就是弥勒菩萨，即神农炎帝，他要统一全球。神农炎帝为中华琴祖，在《封神演义》中紫微星伯邑考就是姜子牙的分身，伯邑考精通琴，《红楼梦》中林黛玉也精通琴。

“气运南方出将臣”：将星出自南方。

《创世记》 4: 21 雅八（轩辕黄帝）的兄弟名叫犹八（神农炎帝），他是一切弹琴吹箫之人的祖师。

《世本》中说：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。

《礼记·乐记》：“昔者舜作五弦之琴，以歌《南风》”

《启示录》 15: 2 我看见彷彿有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴，

解读：

神农炎帝再来为舜帝，就是上帝的火神化身，即上帝在火中显现

之身。神的琴就是神的印，就是佛的万字符，就是白石和灵山。

《水浒传》第十五回：吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义

“英雄聚会本无期，水浒山涯任指挥。欲向生辰邀众宝，特扳三阮协神机。一时豪侠欺黄屋，七宿光芒动紫微”

《水浒传》第十八回：

《临江仙》赞宋江：“起自花村刀笔吏，英灵上应天星，疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。济弱扶倾心慷慨，高名水月双清。及时甘雨四方称。山东呼保义，豪杰宋公明。”

《水浒传》第四回，鲁智深上五台山拜文殊院的智真为师，有诗赞曰：

黄斑鹿日日衔花，向宝殿供养金佛。七层宝塔接丹霄，千古圣僧来大刹。

解读：

宋江就是紫微星，即紫微大帝。“花村”在天上就是极乐世界的莲花，在人间就是被称为莲城的湘潭（弥勒在湘潭大学读书，其身份证号是湘潭市的号码，为 430303 开头），也是杭州的明桂北苑。而在绍兴会稽山弥勒兜率天宫下就有 400 亩桂花树。宋代表阴木，也代表花，江代表天上紫微所在的玄都，也代表地府北阴大帝所在的北都。玄和北皆代表水。

“刀笔吏”：就是金灵，即文曲星和文昌星，即金刚法身佛，在八卦为兑金灵。我湘潭的大学校友兼蓝山县的老乡黄建庭曾送给我一把

菜刀，而我蓝河公司的厂长张建华送我一个砚台。

“高名水月双清”：宋江不是弥勒菩萨的真名，宋江真实姓名中其实有两个清，所以宋江的弟弟宋清就是宋江的分身，另外一个分身名为智清和尚。鲁智深的师父为五台山文殊院的智真长老，鲁智深的师叔名为智清。智真就是文殊菩萨，智深就是普贤菩萨，而智清之清字就是文殊菩萨和普贤合一的弥勒菩萨之真名，弥勒菩萨就是文殊菩萨和普贤菩萨合一之化身。莲花圣普贤菩萨就是文殊菩萨所骑的狮子，或者文殊菩萨所坐的莲花，所以鲁智深后背上刺有一朵花，被称为花和尚，上五台山出家时又被称为千古圣僧，当然就不是凡人了。

“豪杰宋公明”：宋为木，公明为日月之光，故宋公明就是火龙，即炎帝。《红楼梦》中称贾宝玉为“活龙”，取谐音就是“火龙”

宋江被称为孝义黑三郎，黑为水，三为火，北为水，故宋江为北都之火，就是北阴大帝之炎帝，也是以孝著称的大势至菩萨（无边光菩萨）、地藏菩萨（目莲）和舜帝（地官）。

舜字小篆如下：



可见舜字里面有个藏起来的“炎”字，故舜帝就是在地府里主管阴司的“炎帝”，也称地官舜帝，即地皇神农炎帝。

《红楼梦》第一回：

这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作“葫芦庙”。庙旁住着一家乡宦，姓甄名费字士隐，嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义……不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不加小心，致使油锅火逸，便烧着窗纸。此方人家多用竹篱木壁者，大抵也因劫数，于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势，如何救得下去！直烧了一夜，方渐渐熄去，也不知烧了多少家。只可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了，只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了。

解读：

“阊门”：昌为“日曰”组成，曰为说为兑为金灵，日为火，门为土，故阊门就代表有金灵的火门。

“十里街”：代表十字架，即大势至菩萨装光的光明瓶，为阴土之灵，即南灵山。瓶内有其大势至菩萨父母之骨头，代表金刚法身佛，即圣灵。

“葫芦庙”：代表太上老君装火和金丹的紫金红葫芦，即光明瓶，即十。葫内金丹即金刚法身佛。

“仁清巷”：仁者二人也，表示甄士隐的真名中有两个“清”，

“姓甄名费”：甄士隐就是贾宝玉的真身，在湖南省蓝山县费和辉谐音，故贾宝玉的大名为辉和清。

《红楼梦》第五回：

警幻道：“此即迷津也。深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。”话犹未了，只听迷津内响如雷声，有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去。吓得宝玉汗下如雨，一面失声喊叫：“可卿救我！”

第一百二十回：

原文：

且说那贾雨村犯了婪索的案件，审明定罪，今遇大赦，褫籍为民。雨村因叫家眷先行，自己带了一个小厮，一车行李，来到急流津觉迷渡口。只见一个道者，从那渡头草棚里出来，执手相迎。雨村认得是甄士隐，也连忙打恭。

解读：

贾宝玉在迷津见到那个摆渡的灰居士和木居士就是甄士隐，也就是癞头和尚和跛足道士合一之人，也就是贾宝玉自己。

主宰夜叉海鬼的木居士和灰居士合一就是北阴帝君，即火龙炎帝，即秘密主金刚手菩萨和金刚密迹菩萨，即夜叉主大鬼神王，就是贾宝玉的真身。灰侍者谐音为辉侍者，代表太阳神赤帝，辉就是贾宝玉的真名。壬为口水，为津液，迷津为口壬，又有木居士，故为“程”字，故两个迷津中摆渡的居士就是程永辉。又木居士代表青毛狮子普贤菩萨，而灰居士代表妙光菩萨（即文殊菩萨），正是骑狮子的妙光菩萨

驾方舟来人间迷津渡众生。

杭州钱塘江中有罗刹石，故又名罗刹江，而罗刹就是夜叉，故暗示贾宝玉住在杭州，杭州方舟也，就是在迷津的木筏。又丈母娘姓俞，而俞为独木舟之义，太阳神婚后一直与丈母娘住一起，已经历二十余年了。迷津有雷鸣之声，这又与钱塘江大潮的声音相呼应。当然迷津也指六道轮回之苦海，也是《西游记》中上灵山之凌云渡。

《水浒传》第八十九回：

原文：

“俺们只带一千来人，随从众弟兄，跟着鲁智深，同去参礼智真长老。”鲁智深见宋江说要去参禅，便道：“愿从哥哥同往。”宋江等众，当时离了军前，收拾名香彩帛，表里金银，上五台山来。正是：暂弃金戈甲马，来游方外丛林。雨花台畔，来访道德高僧；善法堂前，要见燃灯古佛。直教一语打开名利路，片言踢透死生关。

解读：

智真长老就是道德高僧，就是燃灯古佛，可见鲁智深就是燃灯古佛的弟子。在电视剧《新白娘子传奇》中，法海也是燃灯古佛的弟子，剧中又称法海为古佛再来，故法海实为燃灯古佛。而文曲星许仕文也是由燃灯古佛安排下凡的，考状元的许仕文就是取经路上的唐僧，就是遇到白素贞之前的许仙，见到白素贞就是取经成功了，贾宝玉也是中举以后才出家成佛。唐僧上灵山先遇到玉真观金顶大仙化作的道童，在那里住了一晚，第二天才上灵山见如来。金顶大仙就是峨眉山金顶

上的两朵莲花化身之青帝普贤菩萨，白素贞为普贤菩萨的阴气身，就是其中的一朵莲花。

《红楼梦》第四十五回：

黛玉听说，回手向书架上把个玻璃绣球灯拿了下来，命点一支小蜡来，递与宝玉，道：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉道：“我也有这么一个，怕他们失脚滑倒了打破了，所以没点来。”黛玉道：“跌了灯值钱，跌了人值钱？你又穿不惯木屐子。那灯笼命他们前头照着。这个又轻巧又亮，原是雨里自己拿着的，你自己手里拿着这个，岂不好？明儿再送来。就失了手也有限的，怎么忽然又变出这‘剖腹藏珠’的脾气来！”

解读：

林黛玉和贾宝玉都有一个玻璃绣球灯，其实就是《封神演义》中燃灯道人的琉璃灯，燃灯道人最后成为燃灯佛，故燃灯佛一分为二化为贾宝玉和林黛玉，两者合一就是燃灯佛。

《创世记》 2：13 第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。

《以赛亚书》 18：1 唉！古实河外翅膀刷刷响声之地，

《以赛亚书》 18：2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说：“你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来，那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。”

《以赛亚书》 18：3 世上一切的居民和地上所住的人哪，山上

竖立大旗的时候，你们要看！吹角的时候，你们要听！

《以赛亚书》 18：7 到那时，这高大光滑的民，就是从开国以来极其可畏、分地界践踏人的，他们的地有江河分开。他们必将礼物奉给万军之耶和华，就是奉到锡安山，耶和华安置他名的地方。

解读：

“古实”：基训就是长江，伊甸就是中国的西藏，有伊甸的古实就是中国（圣经中有两个古实国），

“使者：”就是米迦勒天使长，即再来人间的耶稣。米迦勒取谐音就是米加雷，米为火，雷为震为木龙，故火龙大势至菩萨走路时大地震动。末世上帝的使者米迦勒天使长降临中国。

“光滑的民”：就是皮肤最光滑的黄种人。

“分地界践踏人”：就是按地的多少分阶级，镇压地主，打击富农。

“江河”：即长江和黄河，古代称长江为江，称黄河为河。

“从开国以来极其可畏”：就是建国以来没有打过败战的中华人民共和国。

“锡安山”：就是西安山，即终南山。

《启示录》 1：12-14 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。他的头与发皆白，如白羊毛、如雪，眼目如同火焰。

《启示录》 19：11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在马上

的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

解读：

再来人间的耶稣就是燃灯古佛，也称为燃灯古佛的独子，即弥勒菩萨。白为金，目为火，全身皆白，目如火焰的耶稣就是有金火之灵的弥勒菩萨，就是骑白马的唐僧。

《以西结书》 1：27 我见从他腰以上有彷彿光耀的精金，周围都有火的形状；又见从他腰以下有彷彿火的形状，周围也有光辉。

《约翰福音》 12：46 我（耶稣）到世上来，乃是光，叫凡信我的，不住在黑暗里。

《约翰一书》 1：5 神就是光，在他毫无黑暗！这是我们从主所听见、又报给你们的信息。

《启示录》 22：16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《启示录》 1：18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

解读：

耶稣就是火光之神，也是晨星，即启明星，即早晨的太白金星，为金灵。拿着阴间钥匙的金火之灵耶稣就是酆都鬼王北阴大帝，即幽冥教主地藏菩萨，即炎帝，就是秘密主金刚密迹菩萨。

《但以理书》 2：44 当那列王在位的时候，天上的 神必另立

一国，永不败坏，也不归别国的人，却要打碎灭绝那一切国，这国必存到永远。

《但以理书》 2: 45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

《但以理书》 2: 34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎，

《但以理书》 2: 35 于是金、银、铜、铁、泥都一同砸得粉碎，成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山，充满天下。

《启示录》 4: 2 -3 我立刻被圣灵感动，见有一个宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上。 看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。





解读：

“非人手造的石头”：就是石猴孙悟空，就是石头贾宝玉，也称美玉。孙悟空就是唐僧的金刚法身，孙悟空成佛被称为斗战胜佛，其实就是无能胜弥勒菩萨。这个“石头”在人间显化为蓝山县九嶷山上的三分石，也称舜公石和舜峰，代表舜帝。还有一块就是三分石南面几公里对面的香炉石，两块石头为两座连体的山，故两石可以合为一块石头（或称为玉，也可以称为宝石）。

“一块石头从山而出”：这里有几层意思，第一，手为艮卦，艮为石为土为山，故石头指从灵山出来的大势至菩萨的化身金刚手菩萨（金刚密迹力士）。第二，指舜公石从九嶷山下凡投胎。第三指舜帝从蓝山县投胎，然后从蓝山县走出来。

“石头变成一座大山，充满天下”：石头化作灵山住在一切众生的心里，佛在灵山。

“灭绝那一切国”：统一全球，将全球的国家变成一个国家。

“这国必存到永远”：就是西方极乐世界（天堂，九天）降临在地球上。

《红楼梦》第一回：

原文：恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在太虚幻境警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’

《红楼梦》第九十八回：

原文：且黛玉已归太虚幻境，汝若有心寻访，潜心修养，自然有时相见。

《云笈七签》卷二十七·洞天福地（北宋张君房编）。

原文：第二十三小洞天，九疑山洞，周回三千里，名曰朝真太虚天，在道州延唐县，仙人严真青治之。

《邓天君宝诰》（二）：“志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都、九夷、九嶷、蓬莱、沧水使者。

解读：

九嶷山为道教第二十三小洞天，名为“朝真太虚天”，可见贾宝玉的真身神瑛侍者从九嶷山下凡，就是九嶷山的舜公石下凡，即舜帝下凡，也是玉清真王下凡，即太阳神南方雷祖邓天君下凡。而林黛玉和薛宝钗就是九嶷山的香炉石下凡，即娥皇和女英下凡，所以林黛玉有冷香。山洞谐音为上洞，故弥勒在上洞村住胎，出上洞后在湘永煤矿安陵工区出生。

《西游记》第十一回

灵通本讳号金蝉，只为无心听佛讲，转托尘凡苦受磨，降生世俗遭罗网。投胎落地就逢凶，未出之前临恶党。父是海州陈状元，外公总管当朝长。出身命犯落江星，顺水随波逐浪泅。海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。年方十八认亲娘，特赴京都求外长。总管开山调大军，洪州剿寇诛凶党。状元光蕊脱天罗，子父相逢堪贺奖。复谒当今受主恩，凌烟阁上贤名响。恩官不受愿为僧，洪福沙门将道访。小字江流古佛儿，法名唤做陈玄奘。当日对众举出玄奘法师。”

《北阴酆都太玄制魔黑律灵书》云：“昔北极紫微玉虚帝君，居紫微垣中，为万象宗师，众星所拱，为万法金仙之帝主，上朝金阙，下领酆都。起于龙汉元年，有北阴酆都六洞鬼兵，神灵魔王，游行人世，杀害生灵，莫能制御。玉帝召北帝统率神将吏兵，演大魔黑律，行酆都九泉号令符，糾察三界鬼神印，降伏魔群，驱荡妖氛，救护黎庶，功成行满，升入北极中天自然总极紫微大帝之位。”

解读：

在《西游记》中唐僧就是弥勒菩萨，唐僧俗名为陈玄奘，其父为陈光蕊。光蕊就是光的生殖器，灯生光，故陈光蕊代表燃灯古佛，唐僧最后上灵山从燃灯古佛处得真经，唐僧成佛就是燃灯古佛。唐僧成佛前称为燃灯古佛的儿子，成佛后就是燃灯古佛，这就是基督教所称的“父和子原为一”，父和子其实是同一个神。

“灵通本讳号金蝉”：唐僧是金灵，曾经是地藏菩萨金乔觉（觉），觉中有见，见中目为火，南方为火，故地藏菩萨为坐在莲花上的南方的金火之灵，也是火莲，故曾经名为目莲。唐僧打扮成地藏菩萨的形象，地藏菩萨、地皇神农炎帝和地官舜帝都是同一火神。

“落江星”：就是北极紫微星，北极为水，紫微星又称金阙帝君。另外北阴也属于水，紫微星入北阴为北阴大帝（地藏菩萨），北极星到南极就化作南极星，就是南极长生大帝。

“古佛儿”：就是燃灯古佛的儿子，唐僧成佛后其实就是燃灯佛，也就是三位一体的基督耶稣。

“陈玄奘”：玄为水，北极紫微大帝住在玉京山的玄都，即水都，在地则为北阴大帝，即南极长生大帝，即炎帝。奘由“大壮”组成，大壮卦为雷天卦，雷为木为龙，天为金，故骑白龙马，就是金灵骑龙，即金刚法身佛骑龙。

《西游记》第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪

原文：“顿然醒悟道：‘兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处’”

原文：“原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏都侍立左右听讲。”

解读：

三为火，三层高阁朱陵丹台就是玉清真王的神霄天朱陵火府，太上老君就是燃灯古佛，玉清真王就是太上老君和燃灯古佛的火神化身。

吕岩《绍兴道会》：“偶乘青帝出蓬莱，剑戟峥嵘遍九垓。我在目前人不识，为留一笠莫沉埋”

解读：

吕岩（吕洞宾）曾到绍兴会稽山参加道教大会。青帝就是青龙，就是普贤菩萨，就是文殊菩萨所骑的青毛狮子，吕岩有龙身。吕岩就是蓬莱岛的星主，也是蓬莱三星中的禄星，就是骑青狮子的文殊菩萨。

吕岩（吕洞宾）《七言》诗预言片段如下：

金锤灼灼舞天阶（金锤即有先天一炁的花骨朵，《水浒传》59回“宋江执着骨朵”）

独自骑龙去又来（吕岩前世就是一人乘黄龙升天的轩辕黄帝）

高卧白云观日窟（吕岩有白云之法身佛和太阳离火之灵）

闲眠秋月擘天开（吕岩即开天辟地的盘古神，也是太上老君）

……

为报晋成仙子道（晋朝开国皇帝为司马炎，司马之第一祖本来姓程，这里暗示末世为了使程某得道成仙。弥勒原来是吕洞宾的师父火

龙道人钟离权，故说吕岩为报恩)

再期春色会稽峰 (吕岩末世作为弥勒菩萨凡身的魄和意，再次来到绍兴)

发头滴血眼如瓔 (大怒之形像，雷祖和金刚手菩萨形象，兜率天门上为雷祖雷震子雕像)

吐气云生怒世间 (末世人们诽谤神佛，不信神佛，道德败坏而使吕岩愤怒)

争耐不平千古事 (不信神，诽谤神是千古以来的不平之事)

须期一诀荡凶顽 (吕洞宾要杀顽故不化之凶徒)

蛟龙斩处翻沧海 (斩杀灭顽固不化的海中蛟龙)

暴虎除时拔远山 (镇压暴虎国君时，把一座山拔了，可能有大地震)

为灭世情兼负义 (为了灭世间的情欲和不感激天父神佛的不义之人)

剑光腥染点痕斑 (大开杀戒)

雨雪霏霏天已暮 (那天暮夜降临时，天下起了雪雨)

金钟满劝抚焦桐 (金钟代表法身佛，焦桐代表神的琴，抚焦桐代表闪电打雷)

诗吟席上未移刻 (诗歌象征智慧之灵，即圣灵)

剑舞筵前疾似风 (剑即金灵)

何事行杯当午夜 (当在午夜之时)

忽然怒目便腾空 (弥勒菩萨得吕洞宾之金灵，证道而变成御剑飞)

仙吕洞宾)

不知谁是亏忠孝 (有不忠不孝之人)

携个人头入坐中 (杀不忠不孝的重要人物)

……

曾战蚩尤玉座前 (吕岩即曾经战蚩尤的轩辕黄帝)

六龙高驾振鸣銮 (有六龙身者即天蓬元帅)

如来车后随金鼓 (吕岩也是释迦牟尼佛后面的金刚力士, 称之为金鼓)

黄帝旂傍戴铁冠 (轩辕黄帝的真身就是天界最高的监察官雷祖)

醉捋黑须三岛黯 (指威震海外三仙岛)

怒抽霜剑十洲寒 (十洲为神仙居住的十处名山胜境, 剑为先天一气, 为土中金灵)

轩辕世代横行后 (轩辕黄帝升天之后)

直隐深岩久觅难 (金灵藏于岩石中, 黄帝即石灵, 贾宝玉就是石灵, 炎帝化生成黄帝, 就是火神化为雷祖, 就是大势至之光灵入瓶)

头角苍浪声似钟 (有钟之金灵, 有龙身, 故有龙角)

貌如冰雪骨如松 (此时为水火合一的太极, 故有冰雪之灵, 骨是金灵)

匣中宝剑时频吼 (吕岩的雌雄宝剑即土中金灵, 即先天一炁法身佛)

袖里金锤逞露风 (此金锤可以是风雨之神观世音菩萨的法身, 故说“逞露风”)

解读：

吕岩自己预言自己末世会再到会稽山来，他就是绍兴会稽山宝林峰兜率天宫的弥勒菩萨之金刚法身佛，也是末世从蓝山县来到绍兴的弥勒菩萨的金灵(真心)和意土。古代的黄帝和炎帝都有金刚法身佛，都是金刚法身佛之化身，故两者都可以说是吕岩的前世。

弥勒菩萨要上灵山得金刚法身佛才能证道，而吕岩就是灵山的金刚法身佛，故弥勒菩萨的金刚法身佛就是吕岩，可以说弥勒菩萨也是吕岩。弥勒菩萨的魄就是水中金，就是金刚法身佛，弥勒菩萨的真意就是灵山，所以《西游记》中说“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头”。

第二章 《五公经》弥勒出世信息

《五公经》也称《转天图经》和《天台山五佛菩萨尊经》，传说是由五代时吴越的钱鏐于唐昭宗干宁四年（903）命属下所撰，借天台山五公菩萨之名造作谶语，经中预言了末世圣人降临人间拯救世人。吴越王钱鏐的孙子钱俶造了雷峰塔，才有《白蛇传》。由于吴越国的开创者钱鏐及其后继者（钱元瓘、钱弘佐、钱弘俶、钱俶）均以“信佛顺天”为治国宗旨。在吴越国统治的近百年间（896-978年），杭州及周边地区掀起了前所未有的佛教建筑热潮。据文献记载，吴越国时期新建寺庙超过300座，扩建旧寺20余座，远超同时代其他割据政权。

经云：“有洪水飘荡，狂风猛雨，红白不现，高山崩颓，坡塘尽行打破，人无所依，鸟无宿处。天下荒乱，人民饥谨，十日无食。刀兵竞起，斗战相争，干戈不停”。

经云：“乾坤星宿不定，日月星辰流移，江山河海黑黑昏暗，草野龙蛇不分。六国不顺，白骨堆山。”

经云：“善者又遭恶人害，天使魔王下界来，合家加忧愁。鼠尾牛头，男儿尽杀卧荒丘，女子作军俦。黄斑恶虎如家犬，昼夜寻门咬人并猪羊。天下尽损伤人命，畜命乱纵横，不疏是亲情。造恶之人都尽死，住宅归邻近。百里行程无一家，目击起黄沙。良田万顷将何用，永无人耕种。”

经云：“可惜抛荒田与土，房屋无人住。可惜厅馆与榭房，长人尽抛荒。姑娘姐妹守空房，流泪哭爹娘。人与畜生都死了，难见圣明君。”

经云：“风雨七日七夜昏，鸟无宿处人难过，荒郊白骨满乾坤，洪

水飘荡人烟少，山崩石裂见太平，惊觉世人修善来，不信之人莫与明；
后出明王清帝君，山河光彩换朝庭；太平荣耀善人见，诵经录符保长
生。”



解读：

彗星又名扫把星，某彗星出现后迎来末世大灾难，这与《封神演义》姜子牙下山与扫把星马氏结婚是同一个意思。“明王”就是日月合一的金轮圣王，就是火王，即玉清真王（南极长身大帝，即炎帝）。“清帝君”就是名为“清”的帝君。

《天台山五佛菩萨尊经》云：“欲识圣人姓，一木连丁口；欲识圣人姓名，三人共两手。亦吾未显名，定在寅卯后。欲识圣人处，多应在东江；欲识圣人姓，草盖水中央。真言向汝说，的须寻章句。直言一木连丁口，只在牛头首，更有三人共两手，只是其中有一字，悬针直上月中心，凡人难悟清，他是帝王名，世人不要相欺妒，好觅安身处，若问此人是何姓，木下添吉口。木土连丁口,另三丁及二丁，悬针更向脑中生，不用尺寸分。”

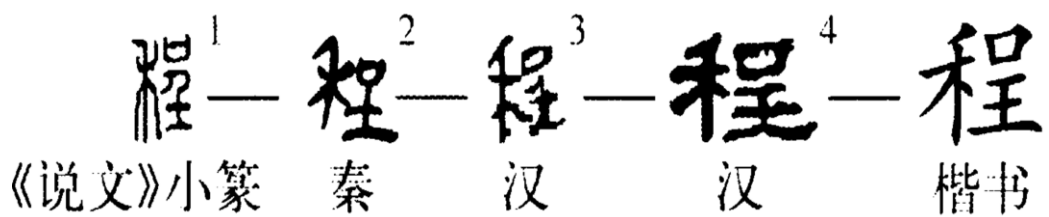




程字的隶书如下：



程字的演化如下：



永字的一种隶书写法如下：



勛的小篆如下：



牛字的甲骨文和小篆如下：



金文



小篆

又的文字演化如下：



《说文解字》许慎原文：“又，手也。象形。三指者，手之剡多略不過三也。凡又之屬皆从又。”

《马太福音》 12: 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

解读：

草盖水中央：程字小篆由“禾口壬”组成，壬在天干为流动的水，禾为草。

从小篆看：程字由“和口壬”或“禾口人土”组合而成

从隶书曹全碑和汉代汉书看：程字由“禾口壬”组合而成。

从隶书 110 秦看：程字由“木丁口土”组合而成。

“一木连丁口”：是个“和”字。

“木土连丁口”：是个标准的秦文隶书（2 号）“程”字，这一句才是对姓的完整预言。

“只在牛头首，更有三人共两手”：就是指传说中以牛头为首且有双手的人身神农炎帝，弥勒菩萨就是神农炎帝再来。勛字由“又目火火力”组成，“力”为“又”字的变体，又为手，“又力”为“双手”，目为火，火为牛，“目火火”即三个牛头作首，故称“只在牛头首，三人共两手”。

“三丁及二丁”：里面两点，外面三点，中间为“丁”，故是个“永”字。

“悬针直上月中心，凡人难悟清”：含有“丨月”，是凡人没有悟到的“清”字。

“悬针更向脑中生”：脑中有“月”，故暗指“青”字。

“不用尺寸分”：清清楚楚之义，故取“清”字

“多应在东江”：湖南省郴州市东江湖出来一条东江，从资兴市流

入永兴县，然后再流回到资兴市，与发源于永兴县鲤鱼塘镇的程江合一后称为便江（也称银河，即天河，猪八戒为天河元帅），然后再流入到永兴县湘永煤矿入耒阳后称为耒水，弥勒在郴州永兴县湘永煤矿出生。东江湖中心有个弥勒菩萨的兜率岛，与浙江绍兴市会稽山上的兜率天宫相对应。

在湘永煤矿附近的便江北岸有观世音菩萨的道场，称为观音岩，传说南海的观世音菩萨戴着官帽，并带着一个童子（文殊室利童子）和一头狮子（普贤菩萨）来这里定居。狮子跳入便江化为石头狮子，文殊童子跑上对岸凤凰山上化为石头童子。而文殊和普贤及观世音菩萨合一就是弥勒佛。观世音菩萨戴着官帽象征弥勒菩萨为金轮圣王，而观世音菩萨就是王后，在《圣经》中称末世首先来审判人类的“南方的女王”，就是曾经去看望所罗门示巴女王。



地图中郴州市东江湖中有弥勒岛，这暗示东江代表弥勒菩萨，東为木，故郴字化为陳字，東由“木日”组成，故陳代表有木龙身的太阳神，即火龙，即神农炎帝，所以弥勒菩萨本姓为陳，即生父姓陳，同于唐僧之姓。发源于永兴县鲤鱼江的程江代表弥勒在人间出生后姓程，在《西游记》中在普陀山的莲池中陪伴莲花的鲤鱼代表金刚法身佛。

地图中东江和程江合一为便江，这暗示弥勒菩萨有陳和程两姓，这是为了方便而为之。在人间传最方便的解脱法门，即为护持正法而舍身成神，也就是《封神演义》、《水浒传》、《圣经》和《大般涅槃经》中的法门。

《天蓬宝诰》（一）：

“六龙陞左，九虎关中，现三头六臂之威容，运七政八灵之洪造。帝钟才震，万圣齐临；钺斧轻挥，群魔碎灭。神光赫赫，常救护于众生；真性巍巍，誓永兴于正道。劈尸千里，斩鬼五形。大悲大愿、大圣大慈，通天祈佑、延祥涤厄、保宁身命，北极天蓬八十一军大元帅、护国消魔真君，证果法云普覆天尊。”

《读史方輿纪要》卷 82（顾祖禹）：

宋熙宁中，太守李士燮以古便县基据郴江上，舟楫往来，贸易相通，可建邑居而设场市，乃更徙治焉，名曰永兴。

解读：

天蓬元帅“誓永兴于正道”，故末世降临在永兴县。永兴县在西汉时名为便县，故东江第二次入永兴县后取名为便江，又因为永兴县

被称为“中国银都”，故便江又称为银河，天上也有银河，即天河，与《西游记》中天蓬元帅为天河水军的大元帅相对应，所以观世音从南海带到观音岩的狮子跳入银河中安居。

《弥勒菩萨所问本愿经》：

佛语阿难：弥勒菩萨本求道时，不持耳鼻头目手足身命珍宝城邑妻子及以国土布施与人，以成佛道，但以善权方便安乐之行，得致无上正真之道。

《大宝积经》卷 42·弥勒菩萨所问会：

佛告阿难：弥勒菩萨安住如是善巧方便，积集阿耨多罗三藐三菩提。

解读：

可见，弥勒菩萨有特别方便的修道法门，所以弥勒末世成佛时来便县（永兴县）出生。

《太平寰宇记》卷 117（乐史）：

“高亭县……本汉便县地，属零陵。”（汉高帝时（前 206—前 195）分郴县置便县，治所在今县城。）

《旧唐书·地理三》（刘昫）：

高亭，……开元十三年，宇文融析郴县北界四乡置安陵县。天宝元年，改为高亭，取县东山名。

解读：

西汉时名为便县，唐开元十三年名为安陵县，唐天宝元年改为高亭县，宋熙宁六年改名为永兴县。当时湘永煤矿这个安陵工区的取名可能与永兴县在古代称为安陵县有关。高亭与我母亲名字中的婷字相呼应，亭为山灵。便县在汉高帝时属于零陵，故安陵是安舜帝陵。高亭县原来属于零陵郡，故安陵所要安的陵就是舜帝陵。

[甘泉亭 旅游资讯 蓝山新闻网](#)

2017年11月20日 [甘泉亭位于蓝山县毛俊镇上洞村](#)东侧一泉水附近,且“亭以泉名”。甘泉亭中有甘泉,昔日专供过往行人饮水,如今也是上洞村人生活用水的主要水源。甘泉亭建于明清时期。相传当时穷人患病,没...
蓝山新闻网

母亲嫁到有个甘泉亭的上洞村，在蓝山县八甲村 X50 公路有个凉亭的地方看见白毛神猴，皆与亭有关。

《启示录》 20: 12 :

我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了，并且另有一卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。

《启示录》 20: 15 :

若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖里。

《启示录》 21: 27:

凡不洁净的，并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城；只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。

解读：

耶稣的生命册就是姜子牙的《封神榜》，也是宋江在罗天大醮时

所得从天而降下来的石碣，上面刻有 108 将名字和座次。《红楼梦》中的《金陵十二钗》正副册子属于其中的一部分。

《天台山五佛菩萨尊经》：“江东圣帝近天台 贵人多由此地来，辰年辰月圣人出，五龙托起上天台，三千释运去不来，当生弥勒现世间
解读：

从郴州出生的圣人来到了天台边的绍兴或杭州居住。后面的证道时间“辰年辰月”失准。天台山在浙江天台县，从杭州过绍兴就是天台。弥勒从江东出来，住在绍兴或杭州都是“近天台。”

《天台山五佛菩萨尊经》云：“寒门草堂外，柴房炉火边。海上寻踪迹，得见先天祖。欲知圣人名，溪边耕田人。今往他乡住，日隐山林间。守真志满堂，名在目中藏。”

解读：

“寒门草堂外”：寒为水为壬，草为阴木为禾，故为程。也可以说是乘坐蒲草船过海的上帝使者（摩西），也就是持药草的药王菩萨。另外，本人住在被六号渠两面围绕的杭州浅草名苑，过桥入小区的大门。

“柴房炉火边”：圣人为火龙赤帝和灶神（大圣紧那罗王），即神农炎帝再来。“柴”代表有阴木，禾为阴木，代表龙身。“炉火边”代表有土有火，勛字小篆由“又目炎力”组合而成，“又力”为土，与“炎”意象为“炉”，故与“勛”字相应。“程勛”两字相连，即为“寒门草堂外，柴房炉火边”。

炉子最少有两个“口”，与“程勋”有两个口对应。“寒门草堂外，柴房炉火边”正好与《推背图》四十八象之“水火既济人民吉，手持金戈不杀贼。五十年中一将臣，青青草自田间出。”完全一致。

“海上寻踪迹，得见先天祖”：先天祖为玄都三清上帝，玄为天上（极乐世界）的香海水，故第三个字取“清”字。

“溪边耕田人”：圣人就是牛首人身的田祖神农炎帝再来，也是在历山耕田的地官舜帝再来，故为耕田人。“程”字中有“禾口壬”，其中“壬”为流动的溪水，“勋”字小篆中有个“又”字为土，“炎目”为火为牛。牛在溪水边有禾的土里用“力”为耕，故“程勋”两个字就藏有“溪边耕田人”之意思。正好与《推背图》第四十七象：“无王无帝定乾坤，来自田间第一人，好把旧书多读到，义言一出见英明。”完全一致。

“今往他乡住”：一者指圣人在外地工作，虽然祖籍在湖南省蓝山县，但是出生于湖南郴州市永兴县，后来又迁到浙江杭州定居了，身份证地址在绍兴。这与《推背图》第五十二象“橈枪一点现东方，吴楚依然有帝王，门外客来终不久，乾坤再造在角亢”一致。湖南为楚，杭州为吴为角亢（东南方）；二者指圣人不姓本姓，不在本家住，而随养父姓，住养父家。与《透天玄机》中“孟家生赵家居，牛栏门前问真主”一致。紫微星在陈家生，在程家居，弥勒菩萨就是神农炎帝，就是牛神，即火德星君，即火星。

“日隐山林间”：日者山土之灵也，東者日在木中也，故圣人本姓为“陳”，跟养父姓“程”，本人出生后第一个名字为代表太阳的“永辉”，且在郴州出生，也是“日隐山林间”。另外也指太阳神下凡后，在蓝山

县入孕和郴州市出生， 隐其智慧和神通， 即以凡人出现。

“守真志满堂”：2013 年冬， 弥勒立志统一全球宗教理论， 并取号为“至真”

“名在目中藏”：“勛”字中有个“目”字。 目为火光， 名字藏于火光中。



上面的照片为本人居住之“浅草名苑”入大门前的桥，桥下为“六号渠”，此渠半包围浅草名苑。2025年的物业公司为涤龙物业公司，而2026年1月1日开始由中正物业公司管理，中正就是蒋介石，代表石头，而草为龙。此隐含《红楼梦》中的“木石前盟”

我所住单元门前面有个水池，水池中有一假山，能发光出水，水池北岸有一颗代表道的朴树，朴树后面一宽一窄两面代表阴土和阳土。在水池和单元门之间种了日本晚樱（迟到的太阳神婴儿）、桂花、木芙蓉、石榴，我家后面（南面）是草地和一排海棠等，整个小区有桂花树数十颗。



浅草名苑的地块中一部分属于草庄村，另外一部分属于黎明村，黎明为火光，主红色，草和黎明合一即代表绛珠草。1990年，湘潭大学的岳黎明带领我和旷文华等人上南岳南台寺拜见方丈宝昙法师，

2010 年又与岳黎明和旷文华一起上南台寺拜见方丈怀辉法师。岳黎明代表含有日月的灵山，旷文华代表文殊菩萨所发出的太阳之光华，怀辉者怀光也。

《东华帝君宝诰》(四)：“志心皈命礼，东皇正炁。太乙明神。道德巍峨。胸怀磊落。为众生之大父。作万世之尊师。道冠天人。恩覃苍赤。紫府烧丹。育婴儿之正象。黄庭炼道。生姪女之真形。灵根植遍于古今。至深至厚。真种播余于宇宙。成佛成仙。奠东方之圣域。巍巍自在。护中土之神州。劫劫安宁。大慈大悲。至圣至神。东华大帝。甲乙高真。青虚一炁大天尊。”

《三官总诰》：“志心皈命礼。唯三圣人，乃壹太极。普受浩劫家之命，鼎膺无量品之褒。紫微清虚洞阴，总领功过。赐福赦罪解厄，溥济存亡。道冠诸天，恩覃三界。大悲大愿，大圣人慈。三元三品三官大帝。三官九府感应天尊。”

《利未记》 16：2 “要告诉你哥哥亚伦，不可随时进圣所的幔子内，到柜上的施恩座前，免得他死亡，因为我要从云中显现在施恩座上。

《耶利米哀歌》 3：25 凡等候耶和华、心里寻求他的，耶和华必施恩给他。

解读：

上帝坐在施恩座广施恩泽，天官紫微大帝、地官北阴大帝和东华

帝君（太乙天尊，东王公）都“恩覃”三界。我住的浅草名苑东北角位有揆恩街，东北为艮土，代表灵山。揆恩就是管理恩泽的意思，表示既有严厉的审判，也施恩泽给那些顺从上帝且有仁爱之心的人，揆恩街与顺仁街在东北角连成一体，像一把耶稣和伏羲的镰刀，表示要收割众生。

《西游记》称“金仁木顺”，仁为金灵，就是孙悟空，即龙的金刚法身心。顺为木龙，就是天蓬元帅猪八戒。金木交并结成金丹（即魂魄合一），金丹化作金刚法身。孙悟空为天上的弼马温，就是养龙马的金刚法身佛，龙为行德，要顺从代表龙之真心的金刚法身佛才能得金丹。

六为亥水，亥为猪，六号渠代表猪八戒。浅草名苑的东面为明石路，即发出日光的阴石和发出月光的阳石合一之石，即光明瓶和净水瓶合一之瓶。

浅草名苑周围有笕桥花苑，有采荷第三小学（三为火，故代表火莲，同于绛珠草），有代表月神观音菩萨的揽月臻翠府，还有代表牛的物美超市，物有“牛刀”组成，刀就是太上老君，万物都是太上老君骑牛在弱水中幻化而成。刀显示为万有引力，牛显示为光色，水能收藏光。

《红楼梦》第六十三回：

“况且这两种人自尧舜时便为中华之患，晋唐诸朝，深受其害。幸得咱们有福，生在当今之世，大舜之正裔，圣虞之功德仁孝，赫赫格

天，同天地日月亿兆不朽，所以凡历朝中跳梁猖獗之小丑，到了如今竟不用一干一戈，皆天使其拱手俛头缘远来降。我们正该作践他们，为君父生色。”

《以赛亚书》 9：6 因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们，政权必担在他的肩头上。他名称为“奇妙策士”、“全能的神”、“永在的父”、“和平的君”！

解读：

“大舜之正裔”：陈姓为舜帝的正裔，故住在九龙匾下的贾宝玉就是姓陈的皇帝。

“圣虞之功德仁孝”：贾宝玉就是舜帝再来，舜帝生于上虞，故姓虞。

“同天地日月亿兆不朽”：贾宝玉就是日月合一的太阳神，即北阴神农炎帝。

“皆天使其拱手俛头缘远来降”：四夷臣服。

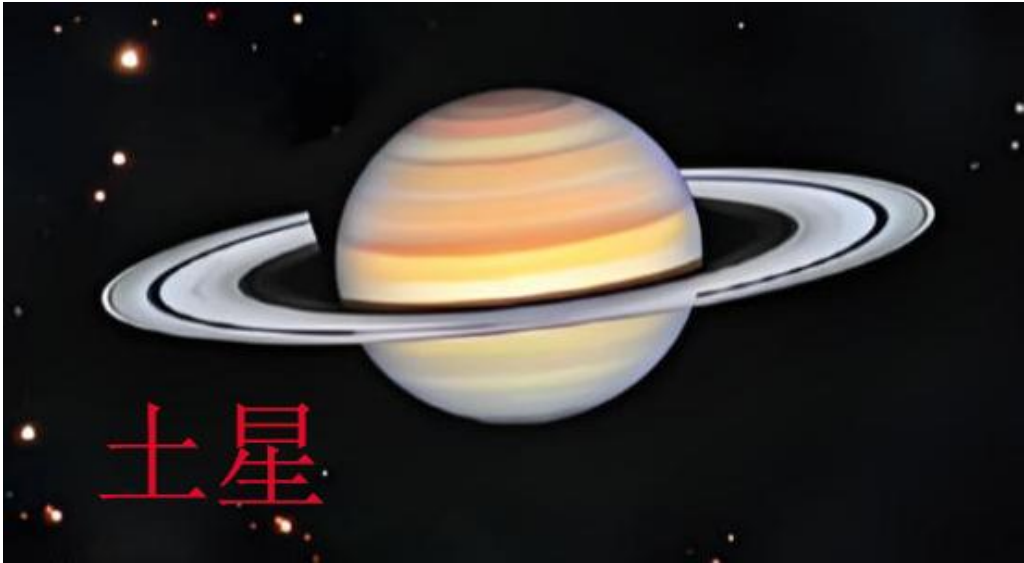
“为君父生色”：君就是君王，即金轮圣王，就是贾宝玉自己，为众生之父。在《红楼梦》中贾芸拜贾宝玉为父就是暗示芸芸众生要拜贾宝玉为父。

《五公经》云：“若逢末劫之时，东南天上有彗星（彗星）出现，长数丈，形状如龙，后有二星相随，东出西入，昼夜奔驰，放光红赤。前一星红光闪烁，后一星其光黄白，天下万民见到，即知是末劫来到”。

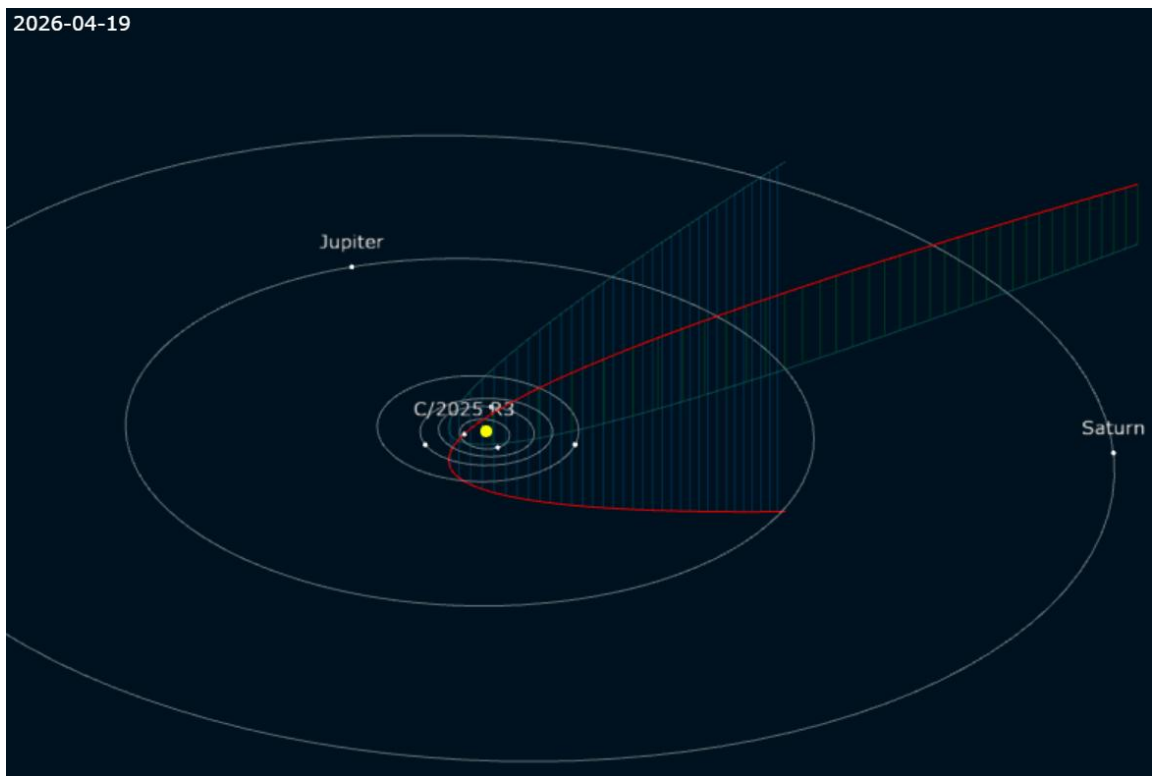
2026年4月19日-4月21日，土星，火星和水星聚于壁宿，同时4月19日彗星 C/2025 R3 在近日点，也出现在壁宿，在三星的西面（前面）一点点，此时彗星在前，而土星和火星在后，每日东升西落。而火星在前放红光，土星在后放黄白之光。这与《五公经》所描绘的天象完全一致。彗星 C/2025 R3 将于 2025 年 4 月 26 日达到近地点，预计其亮度此时可以达到 0 等星。而在近日点，其亮度达到 4 等星，完全可以裸眼看见。







土星之光为淡黄色，而土星之光环发白光。



2026年4月19日-20日，地球，水星，火星，土星排成一条直线。从地球上观看，彗星在最前面，依次为水星（灰色），火星（红色）和土星（黄白色）。其实还有一颗海王星也聚在这里，只是肉眼不可见。

第三章 弥勒在世之兆示

一、黄河水清

《涅槃经九》曰：“摩尼珠投之浊水，水即为清”

《幼学琼林》明·程登吉：“圣人出则黄河清。”

《推背图》第五十四象 丁巳 乾下兑上 夬

讖曰

磊磊落落，残棋一局，啄息苟安，虽笑亦哭

颂曰

不分牛鼠和牛羊，去毛存鞞尚称强

寰中自有真龙出，九曲黄河水不黄



解读：

夬：为决断、决裂，象征会有危险之事，利有攸往，往前有利。

磊磊落落，残棋一局：在改革开放过程中，很多人光明正大地将国家财产占为私有，国家从公有制转向私有制，标志进入残棋阶段。

啄息苟安，虽笑亦哭：人们苟且偷安，追逐于眼前短暂的名色利，表面繁华使人高兴，但是自然环境和社会道德遭到巨大破坏，使人哭泣。如：老人晕倒在地，无人敢扶起。

不分牛鼠和牛羊：人们善恶不分，黑白不分，大小轻重不分（国家唯独追求经济，个人求满足欲望）。国家宣称不分黑猫和白猫，抓住老鼠的猫就是好猫，导致国人不惜一切手段违背道德仁义去赚钱。

去毛存鞞尚称强：毛泽东死后，国家去毛泽东化，执行私有化的改革开放，但保留了毛泽东创立的共产党政权，此时国家尚属强大。去了毛的兽皮为“鞞”，代表政权。

寰中自有真龙出：毛泽东去世时，真龙弥勒菩萨（青帝伏羲，普贤菩萨，东王公，太乙天尊，东华帝君）已下凡在人间。

九曲黄河水不黄：后来黄河水清证明真龙已在人间。

2008年6月6日，汶川大地震后，第一次黄河水清，2009年7月7日第二次水清。媒体报道：2017年5月中下旬，记者从内蒙古包头出发，沿黄河至山东利津入海口采访，看到了一条与往昔完全不一样的黄河。从内蒙古托克托县河口镇到郑州桃花峪，1200多公里的黄河中游，已然一河清水；直到开封以下，黄河才呈浅黄色。这意味着，连同基本是清水的上游，在非汛期，黄河80%以上的河段是清

的。从 2024 到 2025 都有黄河水清之报道。

图片：

五个赶牛的儿童代表五星，牛为火主红色，故五童子加牛象征五星红旗，代表于牛年（1949 年）建立的、以五星红旗为国旗的中华人民共和国。图片中牛身上的毛大部分上都掉了，但是走路还很牛，代表去毛后的军事和经济强盛。

《以西结书》32: 14 那时，我必使埃及河澄清，江河像油缓流。这是主耶和华说的。

《启示录》11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上，这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《运命论》三国魏·李康：“夫黄河清而圣人生，里社鸣而圣人出，群龙见而圣人用”。

《拾遗记·高辛》（晋·王嘉）：“丹丘千年一烧，黄河千年一清，至圣之君，以为大瑞。”

《幼学琼林·卷一·地舆》（明·程登吉）：“圣人出则黄河清，太守廉则越石见。”

《平山冷燕》第八回（明·罗贯中）：“普天有道圣人生，大地山川尽效灵。尘浊想应淘汰尽，黄河万里一时清。”

解读：

这里的“埃及”指灵意上的埃及，即指中国，而这里的“埃及河”指黄河，黄河水清圣人出，黄河水会完全变清，奔腾咆哮的黄河将变成

缓缓流动的清水河。

根据网上新闻记载，下面这些日子黄河水都变清了：

2008年6月6日，

2009年7月7日，

2012年5月12日，（汶川地震纪念日）

2014年6月10日，（农历五月十三日，关羽诞辰日）

2016年5月11日，（前一天是文殊菩萨诞辰日），

2016年5月20日，（农历四月十四日，吕祖诞辰日）

2017年5月12日，（汶川地震纪念日）

吉县壶口瀑布水变清

2014年6月10日09:33

临汾新闻网

评论

A-



今日头条摘录：

第一条：黄河“水清”了

(<http://www.toutiao.com/a6420931373633306882/>)

5月11日，记者沿龙虎路至黄河石门一带观察，发现黄色水面大部分变清，水流缓慢，碧波荡漾，往常汹涌的黄河成了地地道道的碧绿“清”河。

第二条：黄河壶口瀑布现“清流飞瀑”景观

(<http://www.toutiao.com/a6419478295247520001/#p=1>)

2017年5月12日，游客在山西吉县黄河壶口瀑布景区游览。近日，受黄河干流来水量减少和泥沙沉淀影响，壶口瀑布水色明显变清，呈现“清流飞瀑”的别样美景。



比较一下 2017 年 6 月 12 日浑浊的黄河水：



2018 年 5 月 14 日山西电视台报道：

山西新闻联播：临汾：临汾：初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观。



临汾：初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观

[新闻午报-山西]初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观

发布时间: 2018年05月14日 16:08 | 进入复兴论坛 | 来源: 央视网 | 手机看新闻 | 手机看视频



二、优昙花开

《法华文句》(隋代天台宗智顓)四上：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

《虚云和尚年谱》宣统二年庚戌七十一岁(一九一〇年)：“优昙钵华记：妙法莲华经云。如是妙法。诸佛如来。时乃说之。如优昙华时一现耳。此云灵瑞三千年一现。现则金轮王出。如来于三乘调熟之后。方说妙法。声闻弟子。皆蒙授记。此华表当来果位。故言灵瑞。今闻法者之先兆也。滇西鸡足山。为大迦叶守衣入定之所。山周数百里。诸大菩萨灵迹显化。”

解读：

《法华文句》凡十卷(或二十卷)，是天台宗创始人智顓于南朝陈代祯明元年(587)在金陵光宅寺宣讲的佛教经典注释著作，由弟

子灌顶笔录整理。全称《妙法莲华经文句》，亦称《法华经文句》或《文句》或《妙句》，与《法华玄义》和《摩诃止观》并称天台三大部，收录于《大正藏》第三十四册。本书系对于法华经之经文，作逐句之注释。可见，在老的《妙法莲华经》有“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”这一句，在虚云和尚当时所看的《妙法莲华经》中也有这一句，但是现在的《妙法莲华经》和《法华文句》都没有这一句了，可能都被出版者删除了。

《金光明经文句新记》卷七：“优昙者。此云瑞应。又云灵瑞。三千年一现。现则金轮王出。大海减少。金轮路现。此华乃生作金轮王之先兆也。”

《大般涅槃经寿命品》云：“佛出世难，如优昙花，值佛生信，亦复甚难”

《金光明经文句新记》卷七：“优昙者。此云瑞应。又云灵瑞。三千年一现。现则金轮王出。大海减少。金轮路现。此华乃生作金轮王之先兆也。”

解读：

南岳宝昙法师的出世就象征优昙花开了，金轮圣王出世了，所以我到他那里皈依三宝了，而他在南台寺后面的瑞应峰建金刚舍利塔供奉两颗南岳出土的释迦牟尼佛舍利就是象征优昙花在人间有瑞应了，释迦牟尼佛要再来人间成佛了，所以他的弟子怀善要去乘坐莲花的释迦牟尼佛的出生地建中华寺，并从尼泊尔的莲花寺方丈那里获得释迦

牟尼佛的两颗舍利，与我所在的永州有莲城（道县）和我所读书的湘潭名为莲城相呼应，又与宋江“出自花村刀笔吏”相呼应，也与哪吒两朵莲花作化身相呼应，两颗舍利配两朵莲花。

宝昙法师的另外一个弟子怀梵到张家界重建天门寺，2009年怀梵从中华寺方丈的怀善那里迎请回来一颗释迦牟尼佛舍利供奉到张家界天门山，一同安放在天门山寺的还有释迦牟尼两大弟子目犍连和舍利弗的两枚舍利，这象征释迦牟尼佛要率领众弟子入中华开普渡众生之南天门。





网上报道，优昙花最早出现于一九九七年七月，一家寺院（清溪寺）的方丈在金铜如来坐像的前胸部位上发现二十四朵雪白的优昙花。二零零五年初，人们在韩国顺天市的须弥山禅院里的菩萨像上，发现了十朵优昙花。

以下是在互联网上找到关于发现优昙花的消息：

2007 年广东江门地区，某居民家中灯泡上绽放出一排优昙婆罗花，让人大感“不可思议”。

2007 年 8 月 10 日山西新闻网以《罗花惊现五台圆觉寺》为标题报导了五台圆觉寺出现优昙婆罗花的情况；

2010 年 2 月 27 日中国新闻网以《江西庐山发现传说三千年一开放的“优昙婆罗花”》对相关情况做了报导。

2011 年 06 月 14 日据江苏省淮安新闻网在《疑似优昙婆罗花在

淮安楚州区绽放》报导中写道：佛教中所描绘的三千年一遇的优昙婆罗花在吴承恩故居开放。

2011年6月，香港某市民在土瓜湾三角公园处发现了大面积的传说中的奇花——优昙婆罗花，

2011年6月，住在台湾宜兰南方澳的陈先生发现自家栽种的玉兰花树叶上，长出了三十余株优昙婆罗花，起初，陈先生以为是虫卵，后来用放大镜去看，才发现是三千年才得一见的优昙婆罗花，

2012年5月，江苏某市民家的汽车前保险杠下面盛开了50余朵优昙婆罗花，可谓奇迹。

2012年4月，在澳大利亚布里斯本的昆士兰大学工作的高级研究员，英籍华人谢卫国博士家中，优昙婆罗花已盛放一个多月，家中阳台纱门上，开放了38朵优昙婆罗花，

2012年7月，四川泸州市某居民在家中清洁时，发现客厅不锈钢防盗窗圆形钢管上长有一小团白色小花，共27朵，花朵大小如小米，茎丝细如透明发丝，长约2厘米，用32倍变焦相机拍摄的照片，放大后可见花蕊。

2014年十月中旬，河南省驻马店市市区的公交站亭的广告玻璃上发现优昙婆罗花盛开，几乎开遍大街小巷。

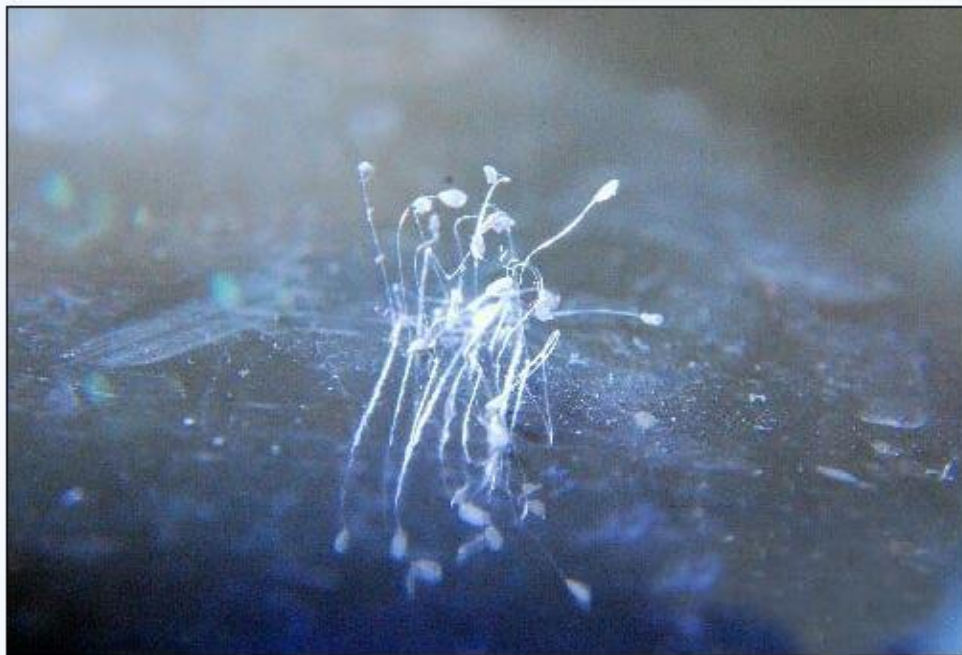
2014年10月20日，据《韩国日报》10月20日报道，韩国中源大学发现一百多朵优昙花。

2015年2月初，韩国首尔一处装修工地的工人在镜子上发现了盛开的优昙婆罗花。当时的气候只有零度左右。

2010年2月27日上午，中新社记者来到九江市庐山好汉坡长航休养所宿舍的妙炜居士家中，妙炜居士告诉记者，当天早上盛开了两朵“优昙婆罗花”。由于这种花非常小，不仔细看根本发现不了，在拍摄时记者使用了放大镜才拍摄清楚。

江西庐山发现传说3千年一开的优昙婆罗花(图)

<http://www.sina.com.cn> 2010年02月28日01:05 中国新闻网



2月27日，在江西九江市庐山好汉坡妙炜居士家中发现珍稀优昙婆罗花。这簇小花直径只有1毫米，花形如钟，银白色，花茎如银丝。中新社发胡国林 摄

中新社庐山2月27日电 (何柳斌 胡国林 胡业清)传说中3000年一开的仙界极品之花“优昙婆罗花”日前在江西省庐山被发现，18朵直径仅为1毫米的乳白色小花立即在当地引起轰动，附近寺院的住持更是虔诚的要将其图片拿回寺院供养。

国际在线专稿：据《韩国日报》10月20日报道，韩国中源大学最近迎来了建校5周年纪念活动。20日，校园里的石像上被发现开了100多朵优昙婆罗花，引起了媒体的关注。

据报道，此次被发现开花的石像是18罗汉像，位于教育文化宗

教馆屋顶。18 座石像上共有 50 多处开着优昙婆罗花，每处都开有一两朵。

报道说，相传优昙婆罗花是每隔 3000 年才开一次的神花，优昙婆罗花的出现被看做吉祥的征兆。中源大学学生和老师说：“一下子开这么多优昙婆罗花的情况十分难得”，“可能有什么好事要发生吧”。

(海燕)

韩国一大学校园惊现百余朵“神花” 相传3000年一见(图)

2014-10-20 16:57:33 | 来源：国际在线 | 编辑：姜海燕 |

[点击图片进入下一页](#)





解读：

弥勒菩萨就是鸡头城（中华人民共和国）的螺王阿唎多尊者（毛泽东），也是曾出生在朝鲜半岛，后来到九华山圆寂的地藏菩萨金桥觉。蓬莱仙岛即如今的韩国济州岛，就是《西游记》中的花果山，所以优昙花会在韩国开放。在中源大学开放暗示弥勒菩萨的源头在中国。

2024年4月19日晚，在福建泉州开元寺弘一法师纪念馆龙柱上开出三千年一现的优昙婆罗花了，第二天早晨很多群众前去围观。

罕见！泉州开元寺开出优昙婆罗花？相传三千年一现……

福建日报 2024-04-20 13:37

龙年瑞象

泉州开元寺的龙柱上

优昙陀罗花开了

据佛经记载

此花“乃天花”“三千年一现”

昨夜

这个好消息在泉州传开了





福州象征弥勒佛要来人间传新的福音，即传新的宗教正法。

泉州象征弥勒佛就是泉州出生的虚云和尚再来，也是泉州舜帝纪念馆的舜帝再来。

开元寺象征弥勒佛要来人间开启新的纪元，即创立新的文明世界。这与我委托杭州的新纪元会计事务所帮我办理注册蓝石公司一致。

弘一法师为律宗名师，象征弥勒菩萨要来人间传新的上帝律法。

《耶利米书》 31: 32 不像我拉着他们祖宗的手，领他们出埃及地的时候，与他们所立的约。我虽作他们的丈夫，他们却背了我的约。”这是耶和华说的。

《耶利米书》 31: 33 耶和华说：“那些日子以后，我与以色列家所立的约乃是这样：我要将我的律法放在他们里面，写在他们心上。

我要作他们的 神，他们要作我的子民。

《耶利米书》 31: 34 他们各人不再教导自己的邻舍和自己的弟兄说：‘你该认识耶和华。’因为他们从最小的到至大的，都必认识我。我要赦免他们的罪孽，不再记念他们的罪恶。”这是耶和华说的。

解读：

新约就是上帝新的律法，这一段就是末世耶稣再来立下新的律法，就是《水浒传》中宋江上五台山拜见燃灯古佛后下山时所立下的规矩。

开元寺建寺之初，黄守恭因“桑开白莲”而献地建寺。如今，1300多年过去，这棵古桑树仍在，在1925年一次雷雨中，它被雷电一劈为三，折断的枝干并没枯死，而是落地生根又枝繁叶茂。2024年4月25日，再次出现“桑开白莲”的景观。据说古代称木耳为莲花，白莲其实就是一种白色菌类。因为古代对白莲教信仰弥勒佛，故白莲代表弥勒佛。



开元寺最宏大的建筑当属大雄宝殿，又称“紫云殿”，传说在修建

这座大殿时，一片紫云盖在了顶上，这可是祥瑞之兆，所以这大殿也就有了“紫云”之名。弥勒菩萨就是紫气东来的太上老君，也是九炁赐福天官紫微大帝，所以绍兴柯桥的王瑞祥为我的灯具供应商。

殿内斗拱共 76 朵，斗拱上雕有“飞天乐伎”二十四尊，集佛教妙音鸟、基督教天使和中国敦煌石窟中的飞天造型于一身，雕刻精美，这代表弥勒佛出世时要实现宗教合一。开元寺西塔旁有一石壁，即照壁，被称为“麒麟壁”，这暗示弥勒菩萨就是骑麒麟的火神，即舜帝和神农炎帝，也就是得金麒麟的贾宝玉。



《红楼梦》第二十九回：

原文：

且说宝玉在楼上，坐在贾母旁边，因叫个小丫头子捧着方才那一盘子贺物，自己将玉带上，用手翻弄寻拨，一件一件的挑与贾母看。贾母因看见有个赤金点翠的麒麟，便伸手拿起来，笑道：“这件东西，好像是我看见谁家的孩子也带着一个的。”宝钗笑道：“史大妹妹有一

个，比这个小些。”……宝钗听说，回头装没听见。宝玉听见史湘云有这件东西，自己便将那麒麟忙拿起来，揣在怀里。忽又想到怕人看见他听是史湘云有了，他就留着这件。

宝昙法师为湖南湘潭湘乡市巴江乡人，1925年8月出生。7岁时，父亲带着他前往湘乡境内的名刹云门寺，皈依佛门。1934年于南岳野鸡潭礼镇宗上人出家，1935年，宝昙来到衡山县福田铺白云寺当沙弥，礼上人为师公。出家后，赐法名宝昙。可见，昙由“白云”组成，可见宝昙法师与云有关，真实云就是金刚手菩萨，即弥勒菩萨。

第四章 河南卫视预言贾宝玉在人间

《中国神话·女娲补天》是河南卫视推出的中国神话系列舞蹈节目，于2023年2月4日在《国风浩荡 2023 元宵奇妙游》中首次播出。该舞蹈通过艺术形式展现了女娲炼石补天、挽救苍生的神话故事，诠释了中华民族的拼搏精神。节目在河南卫视、大象新闻客户端等平台全网播出，延续了中国神话系列舞蹈的主题，追溯上元节传统文化的根源。

《中国神话·瑞鹤归》是河南卫视《国风浩荡 2023 元宵奇妙游》中压轴播出的实景舞蹈节目，于2023年2月4日通过河南卫视等平台全网首播。该舞蹈以广东肇庆鼎湖山、七星岩、砚洲岛等地的自然景观为背景，通过白鹤化形为玉面书生的意象，将山水景色与舞蹈动作融合呈现，并以米芾《云起楼图》为引划分为点墨、入境、共舞三大篇章

《中国神话·女娲补天》和《中国神话·瑞鹤归》都是2023元宵奇妙游之中国神话系列舞蹈节目。而上元节所在的正月十五元宵节为天官赐福紫微大帝的诞辰日，这表明这两个节目都是告知人们紫微大帝已在人间出世。

河南卫视的《女娲补天》短片中，女娲补天的石头变成了一个婴儿，这就是告诉人们，《红楼梦》中石头下凡的贾宝玉在人间了。



上图：《女娲补天》婴儿降生人间

河南卫视的《瑞鹤归》短片中，一只白色仙鹤从金色的西方极乐世界来到了用米芾《云起楼图》之景代表的人间，白色仙鹤代表一块白色的石头或者白玉（即代表金刚手菩萨）来到了人间，也代表其前世为出生于余姚瑞云楼的王阳明，就是米神大势至菩萨的凡身。

一只白仙鹤变成了两只白仙鹤，又变成了一男一女两个人，这如同当年亚当分出了一个夏娃来。其中雄仙鹤在山林（或林地）里变成一个玉面男子，这个男子就是离恨宫之美玉化身之贾宝玉。林地就是指郴州，β为阜，阜为土石，山林和林地就是郴字。而女人走进了水月宫，就是月神观音，也是贾宝玉在肾水中的魄。两人最后两人最后一起走入陈家祠堂，这表示两人是陈氏的祖宗舜帝和娥皇，也暗示贾宝玉本姓为陈。

男人在包公楼跳舞，暗示贾宝玉来人间执行审判，男人又在披云

楼跳舞，这暗示贾宝玉就是真实云（金刚手菩萨），也是虚云和尚和王云（王阳明）再来，就是住在绛云轩的贾宝玉。女人在七星岛跳舞，这暗示贾宝玉和林黛玉就是身上带领北斗七星的紫微星。

《佛说无二平等最上瑜伽大教王经》卷第六之一切如来大明如意宝分第十九：“尔时金刚手菩萨大秘密主。安住大遍照如来心已。

《佛说秘密八名陀罗尼经》：“佛告金刚手言。谛听谛听。我于最胜持明藏金刚部中。说汝秘密八名。一名象耳。二名妙庄严。三名功德宝海。四名无动。五名真实云。六名可爱色相。七名焰光。八名妙色。金刚手此即是汝秘密八名。即说陀罗尼曰”

《秘密相经》中毗卢遮那佛赞叹金刚手菩萨云：“汝问秘密等云何，谓莲华及金刚杵。此即如来大秘密，一切诸佛从是生”

《大方广菩萨藏文殊师利根本仪轨经》法义品第十六：“告妙吉祥童子言。汝妙吉祥谛听。彼夜叉王金刚手菩萨。于大众中问我画像法广大事业。”

《出埃及记》 14: 24 到了晨更的时候，耶和华从云火柱中向埃及的军兵观看，使埃及的军兵混乱了；

《启示录》 1: 7 看哪！他驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！

解读：

金刚手菩萨又名真实云和焰光，云就是天上泽，故为兑卦，为金灵，代表金刚法身佛，金刚手菩萨有金、火、土之灵，一切佛都是金

刚手菩萨持金刚杵坐在莲花上所成。金刚手菩萨为夜叉王，就是大鬼神王，即阴司主宰北阴大帝（北太帝君），即地藏菩萨，就是基督所称的拿着阴间钥匙的主基督耶稣。根据《封神演义》神农炎帝住火云宫，根据《西游记》地藏菩萨住在翠云宫，猪八戒住在福陵山庄的云栈洞中，孙悟空会筋斗云，耶和华上帝藏在云火柱中，真光耶稣驾云降临。





仙鹤代表山石之灵，即灵山，又称金刚力士或雷祖或六牙白象，佛住灵山，故可以代表金刚法身佛。

《红楼梦》中王熙凤的判词和判曲如下：

判曲：《聪明累》

机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心；好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽

悲辛。叹人世，终难定！

判词：

后面便是一片冰山，上面有一只雌凤。其判曰：凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

解读：

凡鸟偏从末世来：这说明《红楼梦》中贾宝玉和王熙凤所处的时代为末世，所谓末世就是一个朝代的终结之时，或者是人类社会的终结之时。

《红楼梦》中贾探春的判词和判曲如下：

判曲

《分骨肉》

一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

判词

才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

解读：

生于末世运偏消：这里也说明贾宝玉和贾探春所处的时代为末世。

第五章 弥勒在世之神迹和经历

第一节 六九年释迦牟尼佛舍利出南岳

南岳又名南山和寿山，代表出火和光的阴山，即太上老君装火与金丹的紫金红葫芦。南岳最高峰为祝融峰，历史上祝融为火神，故南岳为火神所居。长沙的岳麓山为南岳之尾，故神农炎帝终于长沙。火主红色，朱为红，龙为木，故炎帝陵在离长沙不远的株洲，古代没有株洲，只有长沙郡。

历史钩沉 | 李腾芳在湘潭

湖南日报 2020-03-07 17:52

文/刘建平

好久都想写李腾芳在湘潭的故事，但一直没有时间写。对李腾芳的兴趣源于我读《南岳志》。我少读《南岳志》，家父给予指点。近年点校湖湘文库《南岳志》，我就读了不少湘潭人在南岳的故事。我在湘潭大学读书、工作，自然会对湘潭人感兴趣。

李腾芳，湘潭塔岭人，我们湘潭大学的西北面就是塔岭乡古新村。塔岭之名也源于高塘李氏，传说是李腾芳的家塔。李腾芳(1565-1631)字子实，号湘州，明万历二十年进士，官至礼部尚书，谥文庄，事具《明史》，著有《李湘州集》十卷，补遗一卷，四库总目传于世。他曾与太常卿蔡承植同游南岳，登祝融峰，并重修舍利塔于上封寺后。他游南岳山后，还写了《南台寺》诗：**万壑长吞天子气，千崖竞吐大王风。自是古来山独壮，好教吾党句长雄。**

南岳的舍利塔，是隋仁寿三年(603年)，由净业迎来的佛祖舍利。《南岳志》：“**净业，汉东随人，精研律部，博综异闻。隋仁寿三年被举送舍利于衡州之衡岳寺**”。明代李腾芳又建于望日台。1969年当时高山气象站施工，挖出石函一个，石函中央安置鎏金铜塔一座，高40公分，八方攒岩顶，密檐十三级，塔腰圆鼓形，有小圆拱券门。塔中安置玉盒，盒内有小金杯(有盖)，杯中小洞内有两颗白色骨质舍利。玉盒内还有一块金质的“舍利佛”金牌及红色玛瑙心一颗，珍珠数颗，紫红琥珀方印一颗。1974年8月，南岳高山气象站站长曾必胜向南岳文物管理所报告，家父旷光辉接收了这批珍贵文物，并设柜得以保藏。1998年4月14日交佛教部门。1995年7月16日，南台寺金刚舍利塔破土动工，这批珍贵文物藏于宝塔。现矗立在南台寺瑞应峰上的金刚舍利塔巍峨耸立，八面九层，高四十八米，成为南岳山的一大胜景。使我对李腾芳的印象更深。

湖南日报的原文地址如下：

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1660498624473735597&wfr=spider&for=pc>

《诗篇》 33： 6 诸天藉耶和华的命而造；万象藉他口中的气而成。

《太阳帝君宝诰》(二)：“志心皈命礼。洞阳至圣，炎明上真。主南极之阳关，掌人生之魂识。光辉盛大，行天为万象之尊；

解读：



上帝的气化作万象，故释迦牟尼佛的舍利于 1969 年在南岳的高山气象站出土，这预示火神南岳大帝（即神农炎帝）在 1969 年于蓝

山县下凡入孕，蓝色的山即耸立在蓝色天空中的山，代表南山。白雪覆盖的白色的山代表北山。太阳神化为星星就是南极星，即南极长生大帝，即炎帝，是万象之尊，其光辉盛大，故在南岳气象站出土后的大日如来之化身释迦牟尼佛的舍利由南岳文化站的旷文辉保管，如今由南岳南台寺的怀辉方丈保管在金刚舍利塔中。

我外公彭冬历 66 年造的新房子离蓝山县气象站后面约 50 米处，母亲 1969 年由此怀着孕出嫁到上洞村。69 年 10 月 3 日，我在湘永煤矿（代表火）的安陵工区灵文路出生，后取小名为辉辉，这与南岳文化站旷文辉保管舍利完全相呼应。我 5 岁左右住外公家一年左右，高中读书蓝山县二中时，往东翻墙出来到我外公家约 450 米，我经常走这条路去外婆家吃饭，2004 年在蓝山县二中墙外造了桂花新村。

《法华文句》（隋代天台宗智顓）四上：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

《金光明经文句新记》卷七：“优昙者。此云瑞应。又云灵瑞。三千年一现。现则金轮王出。大海减少。金轮路现。此华乃生作金轮王之先兆也。”

解读：

南台寺为南朝梁天监年间(公元 502 年——519 年)沙门海印尊者所开创，是南岳最早的佛教寺院，后来禅宗六祖惠能之关门弟子石头和尚希迁在此传法五十年，门下传禅宗五叶之三——曹洞、云门、法眼。石头和尚象征发光的南山石，是光明石，故在南岳南台寺发展。

《祖堂集》卷四·石头和尚：“师讳希迁，姓陈，端州高要人也。在孕之时，母绝膻秽。及诞之夕，满室光明。”

1989年我从湘永煤矿考入湘潭大学，住南山区南苑，1990年我随岳黎明上南岳南台寺拜会南台寺的方丈宝昙法师，1991年在宝昙法师名下皈依佛门为居士，取法名怀勋居士。

1957年宝昙法师出任南岳佛教协会代理秘书长，1985年主持修复南台寺，1987年升任南台寺方丈并扩建寺院。1993年7月16日宝昙法师开始动工在南台寺后面的瑞应峰建金刚舍利塔。1998年5月14日，当金刚舍利塔落成，迎请释迦牟尼佛的两颗舍利入塔，神奇的现象发生了！当时阴雨朦胧的天气突然神奇地转好了，一缕阳光破雾而来，把整个舍利塔都照亮了。仪式完毕，云雾四合，又下起小雨。

宝昙法师出现就象征天上至宝优昙花开了，优昙花意译为“灵瑞花”和“瑞应花”，故供奉释迦牟尼佛舍利的金刚塔建在南台寺后的瑞应峰上。这也象征释迦牟尼佛要以弥勒佛的名义再来人间作金轮圣王了。



1969年5月，河北保定定县电力公司在院内挖沟作业时，于距地面约60厘米处发现一块石刻顶盖，掀开后露出方形洞口，内藏大量古代器物，此即静志寺塔基地宫。同年12月，定县兴无街大队队员们在平整土地时，于农田中深挖出另一座稍大的地宫，同样放满了古代器物，此即净众院塔基地宫。

在这两处地宫一共出土了21颗释迦牟尼佛真身舍利，相关信息可查询1972年(8)期《文物》杂志。保定市定县静志寺象征禅定，兴无街净众院象征兴起空性，空即无，即净。

[历史钩沉|李腾芳在湘潭 - 新湖南](#)



2020年3月7日《南岳志》：“净业，汉东随人，精研律部，博综异闻。隋仁寿三年被举送舍利于衡州之衡岳寺”。明代李腾芳又建于望日台。1969年当时高山气象站施工，挖出石函一个，石函中央安置鎏金铜塔一座，高40公分，八方...

湖南日报

[皇王天子地 佛祖法门家——记南岳上封寺](#)

2015年10月22日 1969年,高山气象站扩建时,在寺后挖掘出隋代即传入南岳的释迦舍利(现供奉于南台寺后的舍利塔内)。1979年,党的宗教政策重新落实,上封古刹再现生机。1983年上封寺被国务院批准为汉传地... 南岳佛教网

[衡阳金刚舍利塔游玩攻略简介,衡阳金刚舍利塔门票/地址/图片/开放时...](#)



1969年在塔遗址下挖出舍利等文物,1995年鉴定后历时4年重建此塔,高48米,8面9层,目前一、二层正中是白色大佛,上塔需穿鞋套,每楼层均供奉不同的佛像,顶楼供奉2颗释迦牟尼佛真身舍利。2024-04-07 ip属地: 山东 1 睡恣@m、4分...

携程旅行

[河北定县宋代旧塔基佛舍利 - 百度百科](#)

河北定县宋代旧塔基佛舍利是1969年在河北省定县城内发掘的两处宋代佛教塔基遗存，包括静志寺塔基与净众院地宫。静志寺塔基地宫建于北宋太平兴国二年（977年），净众院地宫建于北宋至道元年（995年）。两处地宫出土北魏兴安二年（453年）至宋代的石函、石棺等...

简介 发掘与保护 建筑结构与遗址特点 出土文物 更多 >

百度百科

第二节 牛郎道君己酉年降临湖南永州

下图为湖南省永州市道县的地图（逆时针旋转了45度）：



道祖太上老君倒骑青牛，作父就是玉帝，作子就是金童，实为雷祖（鸟嘴雷震子）

此地图的形象就是道祖太上老君坐在地上背靠卧牛的形象，因为骑青牛的道祖太上老君就是道，故上帝将道县的地图变成了牛郎形象，完全符合“牛栏门前见真主”和“牛星”下界的的预言。

这个地图的牛郎形象也与电视连续剧《新白娘子传奇》中杭州许仙千年前认识白蛇时是一个为牧牛童子一致。



将道县地图逆时针旋转 135 度后就变成了一只戴帽大公鸡, 这象征太上老君化作酉鸡降临人间, 在己酉年癸酉月出生, 己为土为帽子。酉鸡就是太白金星 (晨星), 就是白头发和白胡子太上老君, 就是道和一。道上帝坐在在莲花上, 故道县又称莲城。道县就是《圣经》创世纪中亚当的儿子该隐被上帝流放到挪得之地的以诺城。挪得之地义为徘徊之地, 古人因为见九疑山九峰相似而心有怀疑而徘徊不前, 故取名为九疑山, 后来改名为九嶷山。图中鸡冠也可看作是在鸡冠上还戴了一顶帽子。

己为阴土, 故为十, 为出火的土, 故己酉年 (1969 年) 代表光明瓶中的金刚法身佛, 癸为阴水, 故癸酉月代表水中金。南山有火还有亥水, 亥为阴水, 为猪, 故火龙下凡为猪八戒。

《还丹众仙论》曰：“太白金星者，金之精也，受月之魄，合土星之气。”

《七曜攘灾诀》(唐·金俱吒)：“太白者西方白帝之子……形如天女手持印骑白鸡。当项带之。”

《七曜攘灾法》描述最初太白金星的形象是：一位身着黄色裙子，戴着鸡冠，演奏琵琶的女性神。明以后形象变化为老迈年长的白须老者，手中持一柄光净柔软的拂尘。

《启示录》 7：2 我又看见另有一位天使，从日出之地上来，拿着永生神的印。他就向那得着权柄能伤害地和海的四位天使大声喊着说：

解读：

佛教经典称启明星为佛星和明星，故太白金星为法身佛，为酉鸡，酉为金为鸡。金刚法身佛住在灵山，山土之灵主黄色，也用琵琶象征，也用印象征，也用黄色裙子象征。

泽卦为金，泽为长女，故常显示为女性，代表不动真如金刚法身佛。在《红楼梦》中，贾宝玉入清虚观时，把他弄丢的玉佩称为印。

《过去现在因果经》卷第一：“以四月八日明星出时。降圣母胎。于时摩耶夫人。于眠寤之际。见菩萨乘六牙白象腾虚而来。从右肋入。影现于外如处琉璃。夫人体安快乐。如服甘露。顾见自身。如日月照。心大欢喜。踊跃无量。”

《成道部》第八：“如普曜经云。菩萨于树下坐。明星出时豁然大悟。年至十九出家。三十成道。”

《佛说方等泥洹经》卷下：“佛从四月八日生，四月八日舍家出，四月八日得佛道，四月八日般泥洹，皆以佛星出时，此时百草华英，树木繁盛。佛已般泥洹，天下光明灭。十方诸天神，莫不自归佛。”

《贤愚经》卷十二之波婆离缘品第五十七：“时波婆梨，闻叹佛德，自思惟言：“必当有佛，我书所记佛星下现，天地大动，当生圣人，今悉有此，似当是也”。即敕弥勒等十六人，往见瞿昙。”

《太子瑞应本起经》：“十五，佛星下现侍太子生”

解读：

佛星即明星，即启明星，即太白金星，即金刚法身佛，故佛在明星出现时下凡投胎，释迦牟尼佛见明星就是释迦摩尼佛证得金刚法身佛，在释迦牟尼没有成佛以前，金刚法身佛一直藏于其心中，就是自己的魄，但是魄没有得到魄就没有见明星，就是没有入灵山见如来。

第三节 猪八戒和金刚手菩萨在蓝山县入胎

《以西结书》 1: 26 在他们头以上的穹苍之上有宝座的形像，
彷彿蓝宝石；在宝座形像以上有彷彿人的形状。

《以西结书》 10: 1 我观看，见基路伯头上的穹苍之中显出蓝
宝石的形状，彷彿宝座的形像。

《启示录》 4: 3 看那坐着的（上帝），好像碧玉和红宝石，又
有虹围着宝座，好像绿宝石。

《雅歌》 5: 14 他（上帝独子）的两手好像金管，镶嵌水苍玉。
他的身体如同雕刻的象牙，周围镶嵌蓝宝石。

金刚手菩萨的形象如下：

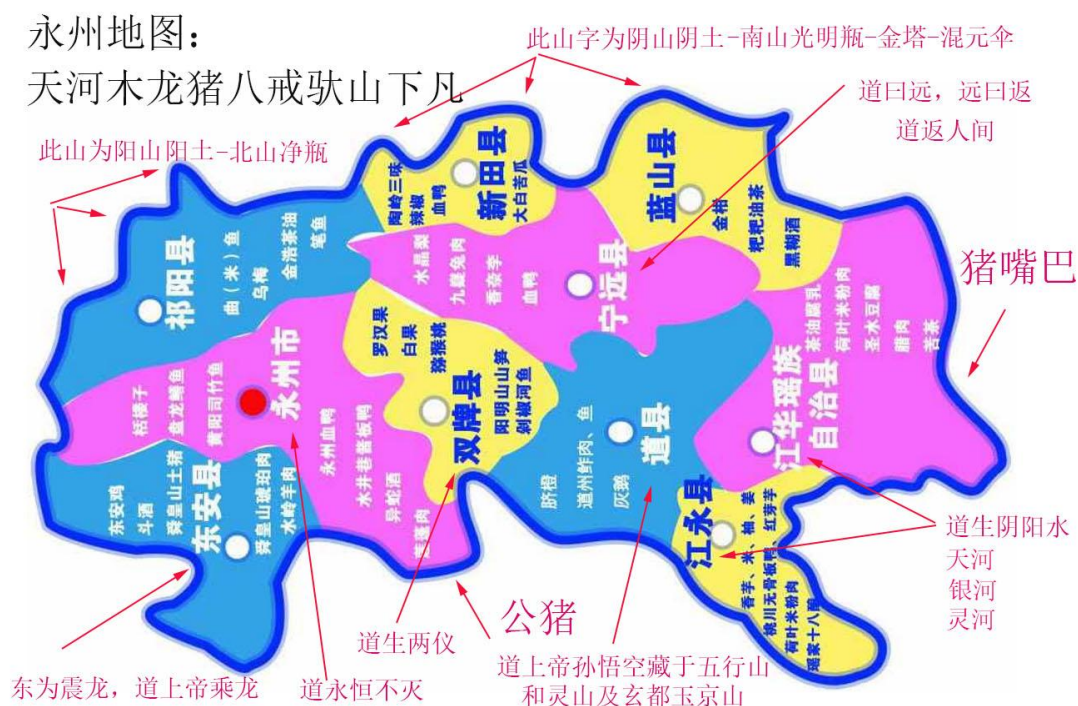


金刚手为赤色烈火围绕的蓝色身，因为充满太阳的天空为蓝色，金刚手菩萨为山灵，山中有金灵和火灵，山外也有火灵，所以火神炎帝曾在尼泊尔蓝毗尼化作释迦牟尼出生。

释迦族又称瞿昙，后改姓释迦，因为释迦族为瞿昙仙人之苗裔。瞿昙释迦族又有异称为日种、甘蔗种。日种就是太阳种，释迦牟尼为日种，与他为太阳神神农炎帝一致。

释迦牟尼是净饭王的太子，净饭王还有三兄弟，分别叫白饭王，斛饭王和甘露饭王。饭为米水所成，米为火，与释迦牟尼为米神炎帝一致。

永州地图如下：

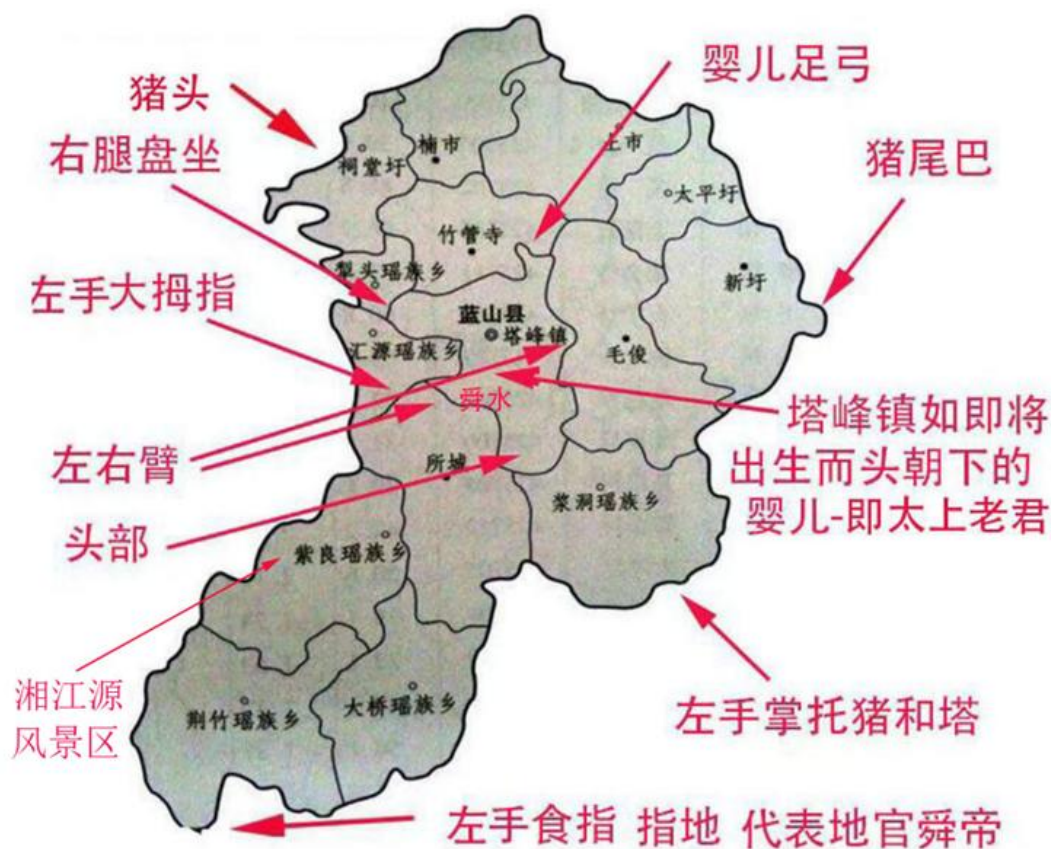


永州市的地图就是一头公猪的形象，代表木龙天蓬元帅要在永州

投胎。龙的鳞就是火，故木龙发出火就是神农炎帝。在《西游记》中猪八戒曾化作红光逃走，并称红光为其本相。猪八戒就是扶桑大帝，就是东王公，即青帝，木藏火，木生火，故日出于东海扶桑。

猪八戒的妻子为月中嫦娥，后来下凡为乌斯藏国福陵山云栈洞，嫁给猪八戒后化作了九齿钉耙。九为月亮中的桂花树和玉兔，兔为卯，卯为阴木。月神观音菩萨就是风雪之神，所以猪八戒的九齿钉耙“举起烈焰并毫光，落下猛风飘瑞雪”。九齿钉耙又名上宝沁金耙，取谐音耙为八，故此九齿钉耙就是水中真心之金灵和八（阴木）。

蓝山县地图如下：



释迦牟尼佛初生时，一手指天，一手指地，大地为之震动，九龙吐水为其沐浴。一手指天，一手指地，这表明他是天官，也是地官，同时表明他是金刚手菩萨，而吐水的九龙都是木龙猪八戒的化身，因为九为木气。

蓝山县地图为一手指地，一掌托猪的形象。瑶者美玉也，美玉为佛之手，就是贾宝玉，故手的部位都是瑶乡，指地表示地官舜帝再来，也是神农炎帝再来。猪代表猪八戒，即紫微大帝北极四圣之首的天蓬元帅，为紫微大帝的龙身。猪为水，故为吐水的龙。这一手指地和一手托猪的形象等同于猪八戒吐水给金刚手菩萨沐浴，也表示金刚手菩萨有龙身。

九嶷山的三分石在紫良瑶族乡湘江源景区与宁远县交界之处，而紫良瑶族乡之地图形状就像一只貂，代表《封神演义》里魔礼寿的紫金花狐貂（净瓶上柳枝），像只白老鼠（净瓶水），又能化作白象（净瓶）形状。姜子牙归国封神将魔礼寿封为四大天王之东方持国天王，司掌风调雨顺中的顺职（木为顺），辅弼西方教典（观世音菩萨）。东方持国天王就是娥皇，就是林黛玉，就是观音菩萨的柳枝身。在《红楼梦》中贾宝玉戏称林黛玉为香芋变成的老鼠。

蓝山县塔峰镇的形象就是一个倒立即将从子宫出生的婴儿形象，燃灯道人的金塔里面就是住着金刚法身佛，即住着大日如来。木龙猪八戒就是大势至菩萨，金刚手菩萨就是大势至菩萨的化身。亥为水，水生木，木长生在亥，龙住在水中，故大势至菩萨骑白猪。金刚手菩萨就是道教的南方雷祖邓天君（轩辕黄帝的邓元帅），而邓天君就是

神农炎帝于端午节证道后的南方雷祖化身。

金刚手菩萨为石灵，为蓝色身，身外烈火环绕，火为赤色，故母亲为蓝山县塔峰镇赤蓝桥五巷石龙桥人，弥勒菩萨小时常驻外婆家，母亲也有金刚手菩萨的真身护持，虽然有磨难但是在完成一切任务前不会丢掉生命。

父亲为蓝山县塔峰镇高阳村十组人，名为陈学开，但在新疆当石油工人。后来作为复原军人的共产党员程佑宗以跟母亲谈过恋爱为由去公安局举报我父亲破坏军婚，由此公安局威胁我父母，要求我父母离婚，并宣布我父母的结婚证无效。否则我父亲要被判刑坐牢，在此情况下，我父母不得不同意结婚证无效。然后，我母亲不得不嫁给后来的养父程佑宗。石油为燃油，等同于陈光蕊。蓝山原名南平县，南为火。





黄帝之水神黑帝孙颛顼因为受封于高阳（今河南省杞县高阳镇），故号高阳氏，高阳代表高高的太阳，大海中有太阳，水中有热量。舜帝为颛顼的后代，高阳村的陈氏为舜帝后裔，而程氏也是颛顼的后裔。

母亲出生于五巷，父亲出生于十组，两人合一为十五，代表中央土，代表灵山和玉京山，也代表西方极乐世界和天堂。母亲嫁到蓝山

县毛俊镇上洞村五组程佑宗家，在毛俊镇舜水和俊水合一后流入嘉禾县，称为钟水。根据《山海经》帝俊生舜帝，书中称舜帝为三身，三为火，即火身，即火神，而我有三个名字与三身相对应。舜帝就是帝俊上帝的儿子，而其实舜帝就是帝俊在人间的化身，故舜帝其实就是帝俊，三位一体的上帝独子基督耶稣就是天父耶和华上帝，所以佛母是观世音菩萨，同时观世音菩萨也是佛之妻子，还是佛的女儿。



摄于毛俊镇俊水河



摄于蓝山县回龙塔外舜水河

高阳村在石榴花岭脚下，石榴花岭就是当年舜帝的妻子娥皇和女英寻找舜帝时夜宿的地方。石榴花为红花，代表娥皇，所以在《红楼梦》中代表娥皇的花袭人有条石榴裙。而贾宝玉被称为绛洞花主，就是石榴花的主。

《启示录》 12: 1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》 12: 2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

《启示录》 12: 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 12: 4 它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。

《启示录》 12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

《启示录》 12: 7 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战，龙也同它的使者去争战，

《但以理书》 12: 1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

解读：

这个“妇人”就是佛母摩耶夫人和妙音菩萨，就是圣母玛利亚，就

是后土女娲娘娘，就是贾宝玉的母亲。这个“男孩子”就是贾宝玉，就是弥勒菩萨，就是雷震子（姜子牙分身），就是再来人间的耶稣，就是米迦勒天使长。

1969 年夏，母亲已经怀孕好几个月了，一天她从娘家石龙桥往毛俊镇上洞村去，当经过八甲村时，看见一个白毛猴在去八甲村的小路上翻着筋斗跳入田中，跑过去看时却不见了。

《红楼梦》第一一四回：“那人出去请了进来，那甄老爷即是甄宝玉之父，名叫甄应嘉，表字友忠，也是金陵人氏，功勋之后，原与贾府有亲，素来走动的。”

解读：

甄宝玉其实就是贾宝玉，甄宝玉的父亲就是贾宝玉的养父程佑宗，友忠的谐音就是佑宗，甄应嘉取谐音就是真应假，真父（甄父）实为假父（贾父），即甄宝玉的父亲就是贾宝玉的养父，非是亲生之父。

湖南永州蓝山县毛俊镇上洞村简介：

毛俊镇背靠南岭山脉，脚踏湘粤边境，俊水河穿镇而过。上洞自然村位于毛俊镇南面约 4 公里处，守南岭山脉南下垭口，为候鸟南迁过境蓝山县的必经之地，素有“千年鸟道”之说。上洞村背后为龙行旗山，为南迁候鸟栖息之地。

村东侧有一泉水，泉水附近有一亭子名为“甘泉亭”，“亭以泉名”。甘泉亭建于明清时期。相传当时穷人患病，没有钱医治，在这里喝上

一口甘甜的泉水，便能解除病痛，人们赞颂这是一口救人的“神泉”。
上洞村西南侧洛阳寨山脚有个“皇母山”，又名柯木山。

程氏源流：

少典-黄帝-昌意-颛顼（高阳氏，水神）-称-老童-黎（火神祝融）
-吴回（火神祝融）-陆终（火正）-昆吾-第一祖程伯符（西周）-五祖
程伯修父（从此失去历代火正之官职，而为司马之官职，也称司马修
父，其长子仲庚后代以官职为氏，其后遂成司马氏，次子仲辛后代就
邑为氏，称为程氏。

解读：

从黎和吴回开始，到程伯修父，为历代管理火的火正。

《史记·五帝本纪》：“帝颛顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。静
渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，
治气以教化，絜诚以祭祀。北至于幽陵，南至于交阯，西至于流沙，
东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。”

《拾遗记》拾遗记卷一：“颛顼居位，奇祥众祉，莫不总集，不稟正朔
者，越山航海而皆至也。帝乃揖四方之灵，群后执珪以礼，百辟各有班序。
受文德者，锡以钟磬；受武德者，锡以干戈。有浮金之钟，沉明之磬，以羽毛
拂之，则声振百里。”

解读：

颛顼帝为北方水神，即北极紫微大帝，也是北阴大帝，管理万物和一切大小之神及众鬼。颛顼帝为高阳氏，而我在蓝山县舜水河边的高阳入孕，为高阳村陈氏。陈氏为舜帝后裔，舜帝为颛顼帝的后裔。高阳村目前以钟姓为主，与颛顼帝有“浮金之钟”相呼应，且舜水与俊水在火市合一后流入嘉禾称为钟水，流经上洞村的军田河汇入俊水。

在《封神演义》中，三皇住在火云洞，其实就是表示住在太上老君赤火天的太极宫，就是贾宝玉所住的绛洞，实为天上之洞，故在人间住胎上洞。

《上清宝诰》(三):

志心皈命礼。强名曰道，尊以为君。居上清七宝之玄台，为三洞九真之圣主。演说三乘教，鸿开众妙门。度圣成真，为上一下之梯级；安民保国，超劫运之始终。大悲大愿，大圣大慈，灵宝天尊。

解读：

上清灵宝天尊就是摩尼珠王，即一，即基督教的圣灵，三洞九真之圣主上清灵宝天尊住胎之地，故名上洞。

《史记·楚世家》中记载：“楚之先祖出自帝颛顼高阳。高阳者，黄帝之孙，昌意之子也。高阳生称，称生卷章，卷章生重黎（重和黎其实是两的人）。重黎为帝喾高辛居火正，甚有功，能光融天下，帝喾命曰祝融。共工氏作乱，帝喾使重黎诛之而不尽。帝乃以庚寅日诛重黎，而以其弟吴回，为重黎后，复居火正，为祝融。吴回生陆终。陆终生子六人，坼剖而产焉。其长一曰昆吾，二曰参胡，三曰彭祖，

四曰会人，五曰晏安，六曰季连，聿姓、楚其后也。”

《太史公自序》中也说：“昔在颛顼，命南正重以司天，北正黎以司地，唐虞之际，绍重、黎之后，使复典之，至于夏、商，故重、黎氏世序天地。其在周、程伯林甫其后也。”

《国语-楚语》记载：“夏、商，故重黎氏世叙天地……其在周，程伯休父其后也，当宣王时，失其官守，而为司马氏。”

《周礼》：“颛顼氏有子曰黎，为祝融，祀以为灶神。”

《淮南子·汜论训》记载，“炎帝作火，死而为灶。”

解读：

祝融就是火神，即太阳神和灶神，吴回也是火神。

《竹书纪年》：“（商朝）文丁五年，周作程邑。”

南宋《路史》：“程，商封吴回（重和黎之弟或子孙）后，今咸阳故安陵城，周程邑也。”

《括地志》（唐代）云：“安陵故城，咸阳东二十一里，周之程邑也。”

《程氏世谱叙》：“臣上世祖伯符先封广乎，后得封程国，遂氏焉。”

解读：

程氏火正居住程邑，建程国，后来称为安陵城，所以我（程永辉）在湘永煤矿安陵工区（今湘永矿业安陵煤矿）出生。

《帝王世纪》云：“包羲伏羲氏，风姓也。”更详细者如《竹书纪年》

曰：“太昊伏羲氏，以木德王，为风姓。”

《古三坟》记载：“伏羲氏，燧人子也，因风而生，故风姓。”

《新唐书》七十五卷《宰相世系表》中说：“程氏出自风姓。”南宋学者郑樵撰写的《通志·氏族略》也说：“程氏，伯爵，风姓。”

《帝王世纪》（皇甫谧晋代）记载：“少典氏，风姓之首，母曰附宝，感大电而生黄帝。”

《三皇庙碑》载：“伏羲子少典为神龙首；东迁少典，君于颍舆之地以守伏羲之祀。”

《史记·补三皇本纪》：“炎帝神农氏，姜姓，母曰女登，为少典妃，感神龙首而生炎帝，人身牛首，长于姜水，因以为姓。”

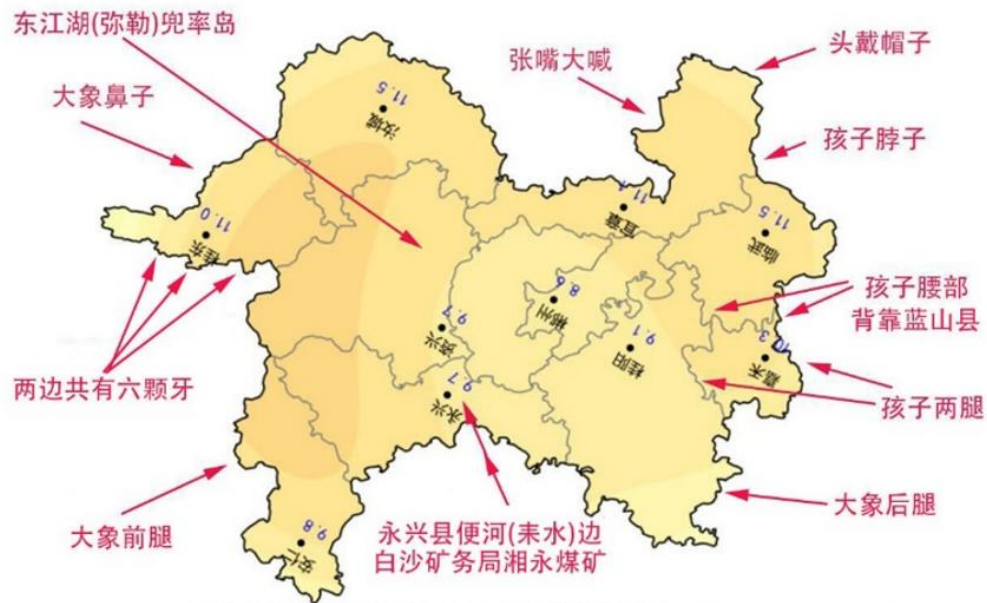
解读：

伏羲为风氏，到少典也是风氏，少典为风姓之首，也就是神龙首。程字里的禾就代表风神，程姓为少典后代，故说出自风氏。



第四节 普贤菩萨乘白象到郴州湘永煤矿出生图

湖南郴州市地图经过旋转后如下：



从以上可见，郴州市的地图就是一个戴帽子的小孩骑着六牙白象的形象，这是普贤菩萨骑六牙白象的形象，而六牙白象就是文殊菩萨。普贤菩萨为青帝甲乙木，为林，而阝（阜）为土，含金的土为六牙白象（文殊菩萨），故郴代表普贤菩萨（福身）和文殊菩萨（慧身）合一的弥勒菩萨形象。故此弥勒菩萨出生在郴州。木星为福星，故郴州被称为福城。

《圣妙吉祥真实名经》：“如摩尼宝珠。亦能获得妙吉祥智身一切智智之性。令得五眼见清净智。亦是财施法施无畏施真实舍故。令六波罗蜜而得圆满。亦是福慧二足及诸静虑。令究竟故能得十地。”

《行集经》（王文诰 辑注）：“如来世尊福足、慧足，称两足尊。”

解读：

一切佛皆是福慧两足尊，佛之福身为莲花圣普贤菩萨，佛之金刚慧身为金刚法身佛文殊菩萨，金刚法身佛坐在莲花上称为佛。

《大方广菩萨藏文殊师利根本仪轨经》上品幢像仪则品第四之二：

第一慈氏菩萨最近佛坐。作梵行相头戴宝冠。身真金色体着红衣复挂红仙衣。身相端严具三种幟帜。左手持瓶杖于肩，上挂黑鹿皮。右手执数珠顶礼如来。瞻仰世尊心如在定。第二莲华圣普贤菩萨。身作紫绿色具一切庄严相。左手执如意摩尼宝。右手持吉祥果作施愿相。

《启示录》 14： 14 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。

解读：

弥勒菩萨是戴宝冠的，身真金色代表有金灵，红衣代表有火灵，瓶代表土灵，黑鹿代表阴土之灵，即出火的南山之灵。

普贤菩萨为莲花圣，故为极乐世界的莲花之灵。紫色和绿色皆为木灵，如意摩尼宝就是金刚法身佛，吉祥果就是红色的石榴果，代表火灵。可见普贤菩萨就是红色木灵，即红龙，即火龙。普贤菩萨就是弥勒菩萨的福身，即龙身。火出于如意摩尼珠，即火出于金刚法身佛。普贤菩萨的如意摩尼珠就是地藏菩萨的如意摩尼珠。

《过去现在因果经》卷第一：“尔时菩萨。观降胎时至。即乘六牙白象。发兜率宫。无量诸天。作诸伎乐。烧众名香。散天妙花。随从

菩萨。满虚空中。放大光明。普照十方。

《异部宗轮论》：“一切菩萨入母胎时，做白象形。”

《佛本行集经》八相成道第二：“托胎，释迦化乘六牙白象，象口含白色莲花，下降北天竺迦毗罗卫国，从净饭王夫人摩河摩耶的左肋入胎。”

《普曜经》云：“菩萨便从兜率天上垂降威灵，化作白象，口有六牙。”

《杂宝藏经》：“汝等当知。尔时白象者。我身是也。尔时猎师者。提婆达多是也。”

《妙法莲华经》普贤菩萨劝发品第二十八：“我（普贤菩萨）当乘六牙白象，与无量菩萨而自围绕，以一切众生所喜见身，现其人前，而为说法。”

解读：

牙为金，白象为土，六牙白象代表土金之灵，故代表金刚法身佛。莲花就是普贤菩萨，六牙白象就是文殊菩萨。普贤菩萨也化作文殊菩萨所骑的青毛狮子，木主青色。文殊菩萨骑青狮子就是六牙白象口含莲花。普贤菩萨骑六牙白象就是普贤菩萨手持如意摩尼宝珠。

1969年10月2日，母亲从蓝山县毛俊镇赶往养父的工作单位永兴县白沙矿务局湘永煤矿安陵工区（四工区），当晚住安陵工区牛形的半山腰之土房中，于10月3日（农历8月22日）晚上母亲将我生出来了，据母亲说，我出生后，家里来了一群蜜蜂，在家中徘徊了数

日后方离去。蜜蜂代表众神，孙悟空和二郎神经常变成蜜蜂，道教说金丹甜如蜜。根据《山海经》神农炎帝的母亲有蟠氏就是养蜜蜂的，蟠就是蜜蜂，故我母亲就是有蟠氏再来。

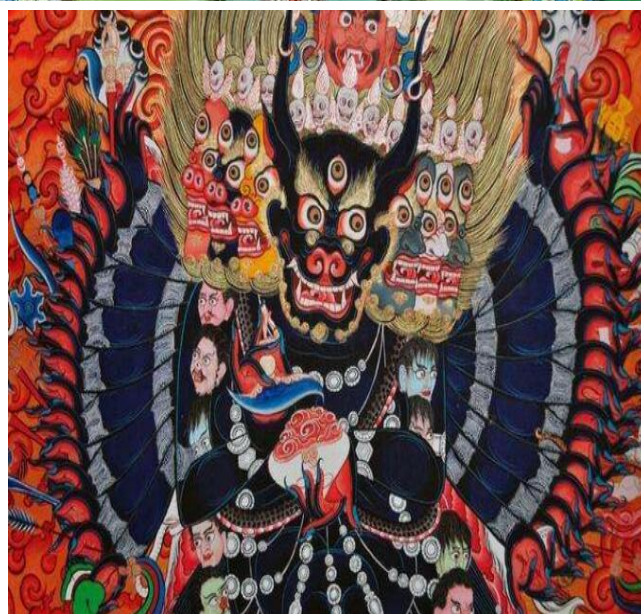


白沙象征白象，湘象征水中火龙，永象征永恒不灭的金刚法身，安陵代表阴司主宰北阴大帝的光明瓶，煤矿代表火。地下藏的煤就象征主宰地府和阴司的神农炎帝，即幽冥教主地藏菩萨。69 年为己酉年，10 月为十为阴土为南山为火石为十字架为光明瓶，土中藏金刚法身佛，四为陵墓中的阴金，故安陵工区又称四工区。永兴县古名为

安陵县，周朝历代程氏火正居于西安安陵古城，后来称为程国。

太上老君骑牛，牛星下凡，故我出生在牛形，代表牛首人身的炎帝再来，也代表烈火绕身的牛头大威德金刚下凡。牛为火，3日为火日，煤为火，8月22日又是燃灯佛诞辰日，弥勒菩萨为燃灯佛之子，就是《西游记》中的唐僧，也是《封神演义》中的燃灯道人。

下图为有三目的牛头大威德金刚（又称牛头明王）：



《大神验念诵法》说：

“圣阎罗德迦威德怒王，身乘青水牛，持种种器杖，以骷髅为瓔珞头冠，虎皮为裙，其身长大，无量由寻，遍身火焰，洞然如劫烧焰，顾视四方，如狮子奋进。”

解读：

藏密认为大威德金刚是文殊菩萨的忿怒相化身，东密则认为其为西方莲华部无量寿佛的忿怒身，为了解一切众生的烦恼繁缚的明王，又称牛头明王，亦称降阎魔尊，曾降服死魔阎王，为蓝色身，外有红色烈火围绕，故为金刚手菩萨的分身。

《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经注》卷一《因缘经》（南北朝）：

“正月十五上元宫主一品九炁赐福天官紫微大帝于是日，同下人间，校定罪福也；七月十五日中元宫主二品七炁赦罪地官清虚大帝于是日同出人间，校戒罪福也”

出生后我被取小名为辉辉，大名为程永辉，象征有龙身的太阳神。出生后不久全家搬到湘永煤矿总部的七分会居住，七炁为金炁，道教地官为七炁，煤加金炁就是金火之灵。后来因为小学一年上期在蓝山县毛俊镇上洞村小学读书时有一个本家女孩也取名为程永辉，故在1977年我住在赤蓝桥外婆家所在的新民小学读小学一年级下学期的时候改名为程永清。永代表永生不灭的金刚法身佛，永辉代表在火中

的大日如来，永清代表金刚法身佛在水中。

永州市、永兴县、湘永煤矿、永辉和永清，共有五个“永”字。五为阳玉石，为净瓶，与我十月生相配，形成十五中央土（灵山）。永者恒也，与美玉下凡的贾宝玉带着写有“莫失莫忘，仙寿恒昌”的玉佩相呼应，《红楼梦》里的恒王就是贾宝玉，林四娘就是林黛玉和薛宝钗合一之身，与之相战的黄巾赤眉就是贾赦，因为赦中有赤。昌为“日曰”，日为火，曰为兑，金，金为永恒之法身佛，故“恒昌”与永辉对应。





湘永煤矿安陵工区后来被改名为湘永矿业安陵煤矿，我出生那座山下面的路被取名为灵文路，象征神的圣灵文殊菩萨，与皇帝赐贾宝玉为“文妙真人”一致，灵文路也代表文曲星或文昌星之灵，文曲星和太白金星一样为金刚法身佛，即金灵。

1977 年二年级下学期我到湘永煤矿总部的小学读了几个月，然后再迁到安陵工区读书，一直到 1984 年初三上学期再回到蓝山县城关中学读书。

下面是 1984 年城关中学初中 57 班级的毕业照（最后一排右边数起第五位）。



下面是 1987 年蓝山二中高七十二班的毕业照片（最后一排右边数起第七位）：



1978 年-1988 年我们家住在湘永煤矿安陵工区大礼堂后面，那里共有三套房，住着三户人家（象征三皇），我家右前方约 30 米的半山腰上有一颗 100 年的香枫树（距 2022 年有 150 年的树龄了），枫树边往北面约 200 米就碳家冲，碳为火。





《拾遗记》（晋王嘉撰）卷九云：“（频斯国）有大枫木成林”，“树东有大石室，可容万人坐，壁上刻为三皇之像：天皇十三头，地皇十一头，人皇九头，皆龙身。”

解读：

地皇神农炎帝，天皇伏羲和人皇轩辕黄帝所住的大石室内有一颗大枫树，这颗枫树代表风神变成的树，就是两朵莲花普贤菩萨变成的树，也称为龙，三皇都是同一龙身，所以贾宝玉的真身甄士隐的岳父名为封肃，取谐音就是枫树。枫树为九炁，故舜帝上九嶷山化作三分石。甄士隐的妻子和林黛玉也是枫树分身。

在周朝时代有《周礼》，到春秋时期，就礼崩乐坏了，孔子曾问礼于太上老君李耳。《周礼》中最重要的就是祭祀昊天上帝。末法时期，人们失去了礼，完全胡作非为。舜帝曾在蓝山县祭祀上帝，末世从蓝山县再来也是要恢复《周礼》。在《水浒传》中，宋江带领大小将领去五台山拜燃灯佛后，宣布要遵循儒家思想。

1984 年春，我回到蓝山县读书，改名为勋清，勋为我在程家的辈分。1988 年我们家迁往湘永煤矿五工区（荆草坪工区），五为净瓶，荆草就是林黛玉，为净瓶上的柳枝所化生。1988 年我到湘永煤矿子弟学校读复习班，1989 年考入湘潭大学自动化专业，住在学校南山的南苑 3 幢 103 室，后来迁到 3 幢 203 室。

下面为湘潭大学八九自动化全班入学后的留影（后面右起第四位）



我在这里办的第一张身份证的最后两位数字是 13，并于 1993 年毕业，后来又于 2006 年 4 月 3 日在杭州登记结婚。这么多 3 的数字与 3 日出生所代表的火相呼应。1991 年于观世音菩萨圣日上南岳山在宝昙法师名下皈依三宝，取法号怀勋，勋为山火之灵，代表烈火围

绕的金刚手菩萨。

《山海经·海内经》云：“帝俊生晏龙，晏龙是为琴瑟。帝俊有子八人，三身生义均，义均是始为巧倕，是始作下民百巧”

《路史·后纪十一》云：“女蓐（英）生义均，……义均封于商，是为商均。”

《史记·五帝本纪》集解引《帝王世纪》：“女英生商均。”

《史记·夏本纪》：“帝舜荐禹於天，为嗣。十七年而帝舜崩。三年丧毕，大禹辞辟舜之子商均於阳城。天下诸侯皆去商均而朝禹。”

《世本》云：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。

《创世记》 4：21 雅八（轩辕黄帝）的兄弟名叫犹八（神农炎帝），他是一切弹琴吹箫之人的祖师。

解读：

帝俊就是盘古神，即耶和华上帝，即昊天上帝，即玉皇大帝。

晏龙即安日之龙，即有龙身的太阳神，故为神农炎帝，即犹八（谐音牛爸）

三身就是舜帝，所以南巡到蓝山县九嶷山化作三分石（也称舜公石），三身即火身，这与我三个姓名相对应。

在四工区时，我母亲有个最好的朋友名为陈秋风，其丈夫名为陈关圣（取谐音为光胜），两夫妻都是蓝山县人，程家和陈家保持了约50年的往来。我养父先在五工区子弟学校工作，后来去风井开风机

去了，直到退休。退休后我父母一家租了个东风牌大开车拉着所有家具回到蓝山县定居，后来在塔峰镇果木村东风大道（后改为东方大道）边买了带 200 平方院子的一幢房子，再后来迁到东侧村柳溪桥蓝山大道（原名永连公路）边居住。东风大道的房子租给当地的彭老板开了“东风天然石材厂”。东为木，枫树化为东风。佛母和佛妻都是东方持国天王的化身，也就是妙音菩萨的化身，即观世音菩萨化身。





彭老板搬走后就租给了余老板开了“蓝山金盛开瓦业有限公司”，因为风神的真心就是金刚法身佛，就是石中金灵。法身佛坐莲台而来，即上帝乘风而行。余为我，旺为日王，故用余石旺代表住在石中的大法王金刚法身佛大日如来，瓦等同于石灵。这个老板虽然姓余，但是其名字并非余石旺，这个名字是老板自己取的别名。

我在绍兴全盛轻工制品有限公司当车间主任时主要生产刷金白塑铁屏风。我后来到了杭州，户口最初落在弄口村，最后落在东风路的明桂北苑，在东风路边还有一个红街公寓，东风配红街正好与绛珠草呼应。

我做铝制品出口生意，我最大的供应商主要是生产风机配件。而2025年1月7号开始我又到长沙东风路49号李粟济中医馆治鼻炎。

粟者西方米也，米为炎，象征西方极乐世界之光明。



月亮上的桂花树就是风神，也是福神，当发生月全食时，月亮会变红，故有红街相配，代表绛珠草，也代表在月亮变红时，弥勒证道后出山。

第五节 上海盘古一炁分阴阳

1993 年春，我的同学罗智等人从报纸上得知绍兴要开黄酒节及人才大会，他们就到绍兴去看看，我请罗智帮我带几张推荐表去碰碰运气，谁知道过了几天就有绍兴大厦的总经理袁关根发了信函来，请我去面试，我去面试后不久，绍兴大厦发来了接收函。毕业后我持接收函去绍兴报道，立即被派往上海筹建远东大厦。

袁象征猿猴孙悟空，遠象征好动的猿猴，即阿赖耶识。猿猴来到东方建遮风避雨的大厦，故筹建远东大厦。关根者关系人类之根，即人祖伏羲（亚当）。夏为火，厦为火石和火屋。

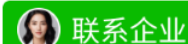
《启示录》22: 16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

解读：

耶稣就是大卫的根，也是所有人类的根，就是亚当，也称伏羲。

企业基本信息

企业名称： 绍兴大厦

联系人： 未经理 

注册日期： 1987-09-09

法定代表人： 袁关根

省份： 浙江

城市： 绍兴

经营地址： 城北桥南

邮政编码： 312000

注册资本/实缴资本： 350万

经纬度： 经度:120.59 纬度:30.02

企业类型： 集体企业

注册日期 9 月 9 日，与毛泽东秋收起义和死亡的日期完全一样，与北阴大帝（炎帝）农历九月初九日诞辰日相对应，也与九嶷山相对应，九为木龙，为莲花，为紫气，两个 9 代表两朵莲花，又九代表九阳，即代表太阳。公司位于解放北路一号，代表要解放人类，即拯救人类。猿猴孙悟空就是人类的救主。

《历代神仙通鉴》（又名《三教同原录》明末清初徐道编撰）卷一：“盘古将身一伸，天即渐高，地便坠下。而天地更有相连者，左手执凿，右手持斧，或用斧劈，或以凿开。自是神力，久而天地乃分。二气升降，清者上为天，浊者下为地，自是混沌开矣。”

上海的地图如下：



从地图可见，崇明岛如同“一”字，代表水中先天一炁和太极，日月之光合一在太极中，故名“崇明岛”。这个“一”还分出了两块，代表一炁分阴阳或太极分两仪。上海的岸上陆地部分就像盘古神右手所持的“斧头”（缺木柄），盘古的斧头就是父斤，代表阳炁或阳金灵。小的一块在长江的水中，如同盘古左手所持的凿子，代表阴炁或阴金灵。



当年远东大厦和周围的建筑群被称为张杨路购物中心，远东大厦像半个太极，即阳太极，代表大势至菩萨。一为太上老君（观音菩萨头上的佛），八为风，第一八百伴象征有风神观世音菩萨陪伴大势至菩萨，三鑫世界商厦象征火金之灵的地官舜帝，也有地图上的大米先生与之呼应，又有英国（米字旗）投资的斯米克大厦与之呼应，斯米克大厦与我后来的英国离岸公司对应，那个公司与我们的办公司都在崂山东路 571 号，我一个湖南老乡在此公司上班。三鑫商场东面是福兴大厦，与福神普贤菩萨对应，三鑫商场象征文殊菩萨。

远东大厦最后由绍兴大厦和香港新大陆公司合资新建，象征大势至菩萨要来人间重造大地，会有新的大陆出现，而张杨路连接复兴东路隧道，象征要复兴中华。



我住在崂山东路（今崂山路）571 弄 5 号楼，公司的办公室也在

5 号楼，此 5 号楼象征太上老君在天上时住的玉京山（灵山），而太上老君李耳出生于公元前 571 年，正好与 571 弄相对应。

崂山，古代又曾称牢山、劳山、鳌山等，位于山东省青岛市崂山区，是中国旅游名山，有海上“第一名山”之称，素有“神窟仙宅”之说。其中的老君山为最高峰，其中的太清宫是崂山规模最大的古老道观，为太上老君道场。

《华严经》菩萨住处品第二十七：“真旦国土（中国）有菩萨住处。名那罗延山，过去诸菩萨常于中住。”

《华严经》诸菩萨住处品第三十二：“震旦国（中国）有一住处，名那罗延窟，从昔已来，诸菩萨众于中止住。”

《华严疏·菩萨住处品》云：‘东海有处，名那罗延窟，从昔以来，诸菩萨众，于中止住。’清凉疏云：‘梵语那罗延，此云坚牢，即东海之牢山也。（见《憨山大师生年谱疏》）’

《佛学大辞典》：“那罗延，（天名）Nārāyaṇa，天上力士之名。或梵天王之异名。”

《涅槃经疏》七曰：“那罗延，此翻金刚。”

《大日经疏十》曰：“毗纽天有众多别名，即是那罗延天别名也，是佛化身，三昧同前”

解读：

梵天就是文殊菩萨，就是太上老君。那罗延为印度教三相神之一，就是文殊菩萨之玄都紫微大帝化身，就是大力菩萨孙悟空，也是金刚

力士, 金刚力士一分为二, 就是金刚手菩萨(大势至菩萨的忿怒化身)和面燃鬼王(大势至菩萨的忿怒化身)。这里的那罗延山就是坚牢之山, 即牢山, 也称崂山。这显然与住在崂山路 571 弄的我为太上老君之凡身完全吻合。



在远东大厦开工典礼时, 别人给我拍了张照片以留影纪念, 那时风也来合影, 将我的头发吹得竖起来了。1

在上海我住在十七楼, 与四川的建筑师朱正明(代表日月之火)同一房间, 与从广东大亚湾核电站过来的核电工程师绍兴人王建国同一套房, 王建国是我们电气部门的组长。还有一个上海本地的协调人员名为傅月兴, 还有一个绍兴来的女财务李彩娟、一个绍兴市诸暨的女建筑专业大学和一个来自绍兴的采购员蒋永松, 经理为徐海根。除了我, 正好还有七个人, 与太上老君的化身紫微星带着北斗七星相对应。另外还有一个绍兴大厦派来上海做期货的人和王建国的妻子, 这与北斗九星(其中两个隐星为左辅星、右弼星)相对应。

第六节 太上老君骑牛降临绍兴

1995 年我辞去远东大厦的工作，回到绍兴市。绍兴市是浙江省辖地级市，东靠宁波，西临杭州，南临天台。因为绍兴有座会稽山，故古称绍兴为会稽，古称会稽山为南山。因为南山就是太上老君装火和金丹的紫金红葫芦，就是真光耶稣的十字架。在《红楼梦》中甄士隐居住在十字街葫芦庙边，后来葫芦庙被大火所烧。

当年毛泽东也是从湖南去上海参加 1921 年 7 月 23 日召开的中国共产党第一次全国代表大会，后来转到浙江嘉兴继续召开。

绍兴大厦建成时是绍兴第一高楼，那时是绍兴唯一有自动扶梯的商场。后来我走后因绍兴大厦生意凋落，也为了阳明故里的建设而于 2018 年 6 月启动拆迁程序，7 月底完成。拆迁后的地块被用作阳明故里的临时停车场，后来被用作阳明故里的北入口，其后被建成了兴文公寓。兴文公寓象征兴旺文殊菩萨，兴旺文曲星，兴旺中华传统文化，也象征来自永兴县的文曲星。王阳明号乐山居士，谥号“文成”



王阳明出生于明代的绍兴府余姚县北城（今阳明街道），余姚于1949年才脱离绍兴，划归宁波专区管辖。明成化年间，王阳明的父亲王华在绍兴购地置屋营建府第，总称“龙山里第”。明嘉靖初年，王阳明受封“新建伯”，在龙山里第基础上向西增建“新建伯府第”，伯府第成为阳明故居中规模和等级最高的一组建筑。阳明先生晚年传道受业活动大增，门生集聚，又向西侧扩建学舍，阳明故居总占地达到约18亩，范围北至上大路，西临西小河，东到王衙弄，南接吕府，远望府山。往东超过了解放北路，故完全包括绍兴大厦。如今在绍兴阳明故里的东北面紧邻星源名都，与王阳明为星主紫微大帝的凡身相对应。

《龙瑞宫图经纂山记》中说：“禹穴，黄帝号为宛委穴，赤帝阳明之府，于此藏书焉。大禹始于此穴得书，复于此山藏书。”“黄帝藏书于会稽之山……禹斋，登山发石，果得其文，乃知四渎之限，百川之理，遂周天下而尽力於沟洫矣。”

《太平御览》：《九土文括略》曰：“会稽山，有一石穴委曲，黄帝藏书于此，禹得之”

解读：

绍兴会稽山之宛委山有阳明洞，洞内有一块飞来石，在飞来石下面有一个洞，就是宛委穴，为赤帝所居之府（王阳明为赤帝凡身），也称禹穴。神农炎帝（赤帝）在南岳衡山告知大禹在会稽山的宛委穴有轩辕黄帝的治水书，后来大禹在会稽山宛委穴得到了轩辕黄帝的《金简玉书》，大禹习之而终于明白治理水患的方法。

绍兴市地图如下：



从上图看，绍兴地图就是太上老君骑牛图，这表明太上老君末世来到了绍兴。再者，因为会稽山又名南山，赤帝居住在南山，而骑牛的太上老君就是赤帝（炎帝）。当年赤帝化身之舜帝从绍兴市上虞区南巡至蓝山县，今者本人从蓝山县再返回绍兴上虞区建厂和采购。

浙江绍兴台昌电器有限公司-企业信息

经营信息

- 公司状态：吊销，未注销
- 法人代表：许碧瑛
- 创始时间：1993-03-25
- 统一社会信用代码：9133060060961124XN

经营范围

生产销售汽车冰箱、车镜、汽车零配件、汽车保养品、模具、塑料制品、电暖器、空调换气扇、运动器材及与之配套的运动衣裤、鞋帽、手套...

1995-1997年，我离开上海远东大厦后在大城湾的台资企业绍兴市台昌电器有限公司电子开发部上班，我配合许工开发出口到英国的汽车充电器，并负责所有电子产品的采购工作。汽者象征水中先天一气，車由“十田十”组成，代表土灵，代表十字架。英国为米字旗，米为火，电也为火，故英国的汽车充电器象征田祖神农炎帝，许工也代表有金灵的午火。同时公司也生产代表观世音菩萨的雪链和滑雪板。在公司还有一个人负责生产汽车用电冰箱，并且他自己负责采购所用的一切电子元器件，其名为朱晓明，象征火神朱陵大帝。

许由“言午”组成，代表金火之灵，碧为玉，瑱为真王，与弥勒菩萨为金火神之玉清真王相对应。公司总经理为其丈夫周文寿，周为土，文为文殊菩萨，寿为南极长生大帝（南极仙翁），就是文殊菩萨之化身玉清真王。台代表莲台，昌由“日日”组成，日为兑金灵，日为离火太阳神，故台昌电器代表有莲花身的太阳神，即赤帝，即神农炎帝。

1997年，我搬出绍兴台昌电器公司的三楼职工宿舍，租纺织厂金老板家的一栋两层楼房子居住，住在了绍兴市越城区云东路西金村。大约1997年夏，我被老板开除。

1997年，我在西金村租了一间民房作厂房，与余姚泗门的张加兴和绍兴的叶新昌合资办一个电焊钳生产厂，主要是由一个四川姓金的工人来帮我加工生产，忙时我请来原来绍兴台昌电器有限公司的大学生同事们来帮忙。1998年，因为受到亚洲金融危机的巨大影响而倒闭，几乎把本钱都亏光了。同时给我订单的徐晓斌所在的宁波进出口公司也倒闭了。



西金村与西方极乐世界的金刚法身佛相应，与玉帝的金童相呼应。大蓝湖与金刚手菩萨的蓝色身对应，阳明北路代表王阳明，也代表住在会稽山阳明之府（阳明洞）的赤帝（神农炎帝），阳明代表太阳之光明，即代表太阳神，而王阳明原名王云，与金刚手菩萨名为真实云相呼应。我住的那栋楼拆迁后修建成了阳明幼儿园，并将原来的村道修改成了云龙路，且在东面修了一条阳明北路。王阳明是弥勒菩萨（金刚手菩萨）十世轮回之一。王阳明墓位于浙江省绍兴市柯桥区兰亭镇以南二里许的仙暇山南麓。1999年我搬到云东路对面的五云村居住，一直住到2002年秋。这两个“云”又与王云（王阳明）相呼应。

《启示录》 12: 1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》 12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

《启示录》 11: 4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》 11: 5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌；凡想要害他们的，都必这样被杀。

《启示录》 11: 6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨；又有权柄叫水变为血，并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。



(第二排，左边第一位)

1998 年，我到美籍台湾人开的美商叶氏贸易公司上班，主要开发了有日月星的星星挂钩和有两个灯台的金属树叶花蜡烛台（同一个铁线和铁片焊接起来的毛坯，但分为镀银和镀铬两个品种），后来我

去台州等地为圣诞树验货，公司产品全部销往美国。

《马太福音》 7：13 你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；

《约翰福音》 10：9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

全盛轻工 **绍兴市全盛轻工制品有限公司** 注销

统一社会信用代码：-	电话：-
法定代表人：陈飞虹 关联企业 5	邮箱：-
注册资本：50万元	官网：-
成立日期：1999-07-13	地址：山阴路233号

简介 ⓘ：绍兴市全盛轻工制品有限公司成立于1999-07-13，法定代表人为陈飞虹，注册资本为50万元，

1999 年，我到绍兴偏门的全盛轻工制品有限公司任包装车间主任，主要生产了白塑铁线制刷金屏风。这与上帝就是乘风而行的金灵相呼应。公司位于山阴路 233 号，山阴即阴山，即南山，即南天门，33 为炎字。老板为陈飞虹，而飞虹为龙，龙为风，龙在炎中，故象征火龙。2000 年公司大楼房墙被打穿，保险柜被盗，我被老板开除。

绍兴市宇箭轻工有限公司-企业信息

经营信息

- 公司状态：吊销，已注销
- 法人代表：黄康
- 创始时间：2000-06-15
- 统一社会信用代码：91330602MA2GD72C6A

经营范围

生产、加工：五金机械及零配件；经销：家具、五金电器、塑料制品、纺织原料及服装；生产加工：塑料制品。

《撒母耳记下》 22: 15 他射出箭来，使仇敌四散；发出闪电，使他们扰乱。

《耶利米书》 16: 21 耶和华说：“我要使他们知道，就是这一次使他们知道我的手和我的能力；他们就知道我的名是耶和华了。

《以西结书》 1: 3 在迦勒底人之地、迦巴鲁河边，耶和华的话特临到布西的儿子祭司以西结，耶和华的灵（注：原文作“手”）降在他身上。

《但以理书》 7: 9 我观看，见有宝座设立，上头坐着亘古常在者，他的衣服洁白如雪，头发如纯净的羊毛，宝座乃火焰，其轮乃烈火。

《以西结书》 1: 17 轮行走的时候，向四方都能直行，并不掉转。

2000 年，我到绍兴市宇箭轻工制品有限公司兼职，老板为黄康。公司主要出口万向轮、手轮和椅用扶手。我为公司开发了铁制椅子，包含转椅用五星脚，可调节椅用扶手。十和五为土主黄色，为轮和手。这些都代表转轮圣王。弓为土神，箭为风神。风能灭火，故后羿之箭能灭太阳。有万向轮和五星脚的椅子就象征金轮圣王的轮宝和上帝的有轮宝座。此段时间主要与绍兴皇浦的金水城和柯岩开塑料厂的傅月明合作，两者合为金火之灵。在柯岩有著名的镂空天工石佛弥勒像。

2002 年与叶新昌和绍兴市上虞的孙松岳合资成立绍兴市鸿裕塑业有限公司，主要为宇箭公司生产塑料手轮，2003 年因为没有业务

而注销。在此期间我迁到公司在城南所租的公寓宿舍居住了一年左右。



绍兴市鸿裕塑业有限公司

深度思考 (DeepSeek-R1) 智能解读 >

注销 ▾

企业认证

统一社会信用代码: 91330602MA2GD6555R
法定代表人:  叶新昌 TA有1家企业 >
注册资本: 51万(元)
注册时间: 2002-09-10

2002 年夏，我通过绍兴的王国良认识了刚开始在解放路南路办公做外贸生意的余少军，我帮他给上海外贸公司盛彦拿来的一个美国吉他件报价，获得成功。于是，余少军招我到他公司上班，给他开发产品，后来余少军在绍兴越城区藕芽池底 1 号成立了绍兴成功进出口有限公司。公司主要出口石油管道用的不锈钢阀门。余者真我，軍者万軍之耶和华上帝也，少军者象征天国副国君也，就是米迦勒天使长，即大势至菩萨。不锈钢者象征金刚法身佛，阀门者象征灵山，石油象征金火之灵，出油的阀门象征南山。



绍兴成功进出口有限公司

深度思考 (DeepSeek-R1) 智能解读 >

注销 ▾ 曾用名 ▾ 变更提醒8条 ▾

企业认证

统一社会信用代码: 91330602755913000D [更多工商信息](#)
法定代表人:  余少军 TA有2家企业 >
注册资本: 200万(元) [历史变动](#)
注册时间: 2003-11-03
简介: 暂无简介

为了开发和生产 FLOWERROSE 品牌的吉他件，余少军成立了绍兴佳达乐器有限公司，由我具体运作，我请来江西玉山县的朋友张建华来任厂长，再请来绍兴台昌电器公司的同事朱晓明任采购。在开发吉他件期间，公司生产出口了大量的闭门器。但是后来吉他件开发出了意外，在电镀黑铬时，佛山电镀厂喷了清漆导致电吉他不导电，客户由此取消开发计划。于是，余少军将公司转让给朱晓明。神农炎帝是琴祖，也是歌神大圣紧那罗王，朱晓明象征火神。公司开始的注册地在绍兴鉴湖小观工业区，观者土目也，目者火也，土为琵琶和琴。

企业名称： 绍兴佳达乐器有限公司
联系人： 朱经理  [联系企业](#)
注册地址： 中国 浙江 绍兴
注册日期： 2003-12-09
法定代表人： 朱晓明
省份： 浙江
城市： 绍兴
经营地址： 浙江 绍兴市 越城区鉴湖镇丰乐村
经营模式： 生产加工
注册资本/实缴资本： 人民币50万元
经纬度： 经度:120.49 纬度:30.08
主营产品： 闭门器; 钢边条; 吉他件

佳达被转给朱晓明后，他在丰乐村租房开厂，我也在那个村开了个小厂由张建华负责生产销往美国的铝天线。丰乐村正好有个琵琶庵，与炎帝为琴弦之祖相呼应。

2003 年，我与余少军和孙松岳合资建立上虞通达塑业有限公司，开始的地址在上虞市丰惠镇东郊村，后来搬迁到观弄 2 号，观者土目也，塑料为土。不出水者为太阳神之南山，出水者为月神之北山，有月光。公司主要生产出口到美国的塑料阀门，大约 2010 年公司注销。



上虞市通达塑业有限公司

深度思考 (DeepSeek-R1) 智能解读 >

注销 ▾

企业认证

统一社会信用代码: 91330604MA8FG5XX6D [更多工商信息](#)

法定代表人: [孙松岳](#) TA有4家企业 >

注册资本: 51.8万(元)

注册时间: 2003-05-29

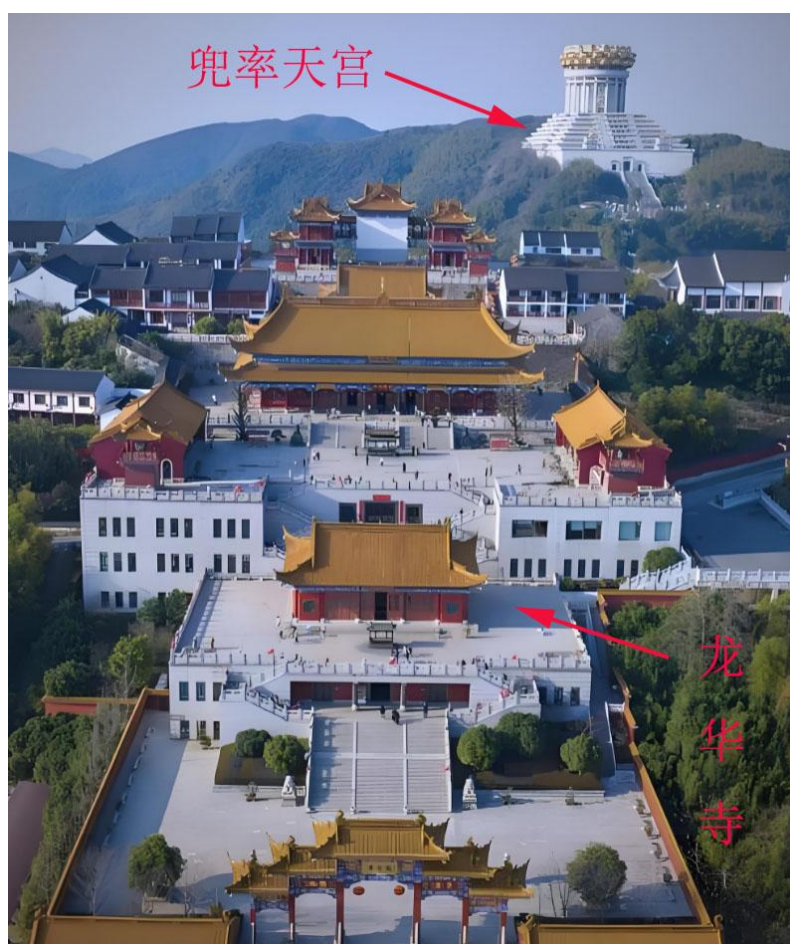
简介: 暂无简介

2003 年我搬迁到会稽山路惠日桥小区居住，那时开始使用 QQ，因为想到陶渊明的诗“采菊东篱下，悠然见南山”而取网名为南山有约，却正好与我居住的会稽山路相呼应，因为古代称会稽山为南山。惠日桥代表能施恩惠的太阳神之桥，那几年绍兴成功进出口有限公司的业务获得极大的发展，到 2006 年出口额达到一亿多人民币。而我自己的个人外贸业务也获得了成功，可能在 2007 年出口额也达到了 100 多万美元。2006 年我结婚后移居杭州弄口村 4 组 33 号，就在家里做外贸出口工作。2009 年因为弄口村要拆迁，故我将户口从绍兴大夏县前街 64 号的集体户口迁往杭州。

最早的绍兴香林花雨风景区由人间净土龙华寺、天上净土兜率天宫和大香林三部分组成。香林花雨风景区，因桂而得名，因桂而成景，因桂而出名。风景区内桂花树，面积达四百多亩（也有说一千多亩），共有 36000 棵古桂树，多为数百年的老树，其中 300 年以上的古树多达 3000 株。有一株比湖北咸宁“桂花王”还要大的中国桂花王，该树树高 18 米，蓬径 20.2 米，覆盖面积达 320 多平方米，根围达 4.3

米，有三根主干，有 1080 年的树龄。金、鲍两姓族人自北宋治平三年就开始在此栽桂守香，金代表金灵法身佛，即吴刚，鲍代表装水的火土之灵，即净瓶，火即月亮发出的丁火之月光。

浙江省绍兴市柯桥区会稽山大香林风景区宝林山(旧柯山)峰顶，为会稽山西北第一高峰，海拔 321 米，与我蓝石公司的同事阳文才出生于 3 月 21 日相对应，代表道生一，一生二，二生三，顺为凡，逆为仙。兜率净土由兜率天宫（天上净土）和会稽山龙华寺（人间净土）两大建筑群组成，兜率天宫位于宝林山顶。



绍兴会稽山龙华寺原来为东晋高僧支遁创建的弥勒庵，此周围的百姓自古信仰弥勒。弥勒庵重建工作始于 2007 年，并于 2013 年 9 月 26 日举行了开光大典。

光泉大和尚参加绍兴龙华寺开光活动



2013年9月27日 2013年9月26日上午,浙江绍兴会稽山龙华寺落成暨佛像开光庆典隆重举行,中国佛教协会常务理事、浙江省佛教协会副会长、杭州市佛教协会会长、杭州佛学院院长、我寺方丈光泉大和尚率40余位灵隐寺法师,前往参加,...

灵隐寺

绍兴会稽山兜率天宫落成 暨 弥勒大佛开光庆典



浙江绍兴会稽山龙华寺落成暨佛像开光庆典隆重举行 会稽山龙华寺由东晋时期支遁大师开创,至唐代获朝廷赐匾,乃弥勒信仰之重镇,历经兴废。2013年9月26日,龙华寺举行落成暨佛像开光庆典。古寺新颜,落成竣工,择燃灯佛圣诞,为诸...

大善文化

2013年9月26日是农历8月22日,正好是我的农历生日,也是燃灯佛的诞辰日,这说明弥勒菩萨在燃灯佛诞辰日出生,并以燃灯佛再来的名义成佛。

龙华寺供奉的弥勒菩萨像如下:



绍兴龙华寺自古为弥勒道场，现在新建的龙华寺为皇家风格，这说明弥勒菩萨是金轮圣王。弥勒金色身，穿红衣，说名弥勒菩萨是金火之灵，就是七炁地官舜帝，也是地皇神农炎帝。而弥勒菩萨后面是蓝色的山，说明弥勒菩萨从湖南蓝山县出来的，符合非人手造的石头从山而出的圣经预言。

兜率宫及十二药叉（鬼王）如下：



十二药叉鬼王（夜叉）就是十二生肖神将，在兜率天宫那里的十二药叉分别以十二生肖为脑袋，这一是说明弥勒佛也是药师如来佛或药王菩萨，二是说明弥勒菩萨就是管理众鬼的秘密主金刚秘迹菩萨

(即金刚手菩萨)。秘密主是手持金刚杵给佛担任警卫的夜叉神的总头目，就是道教的雷祖，也就是炎帝证道时变成的鸟身雷祖邓天君，即《封神演义》中在古墓边出生的雷震子。





十二药叉在天上就是黄道十二星座，也称十二宫，就是元始天尊的十二金仙弟子，也是耶稣的十二门徒。贾宝玉在迷津见夜叉。

《道法会元》卷五六：“雷部有欵火大神，姓邓名伯温。昔从黄帝战败蚩尤，封河南将军。大神见黄帝登天，遂弃位入武当山，修行百载，能随气升降。又见世人不行忠孝，杀害侵欺，以强凌弱，国王辅弼不能制御。遂日夜发大愿，欲为神雷，代天诛伐此恶逆，念念不绝，怒气冲天。忽一日，变凤髻银牙，朱发蓝身，左手持雷钻，右手持雷锤，身长百丈，两腋生翅，展开则数百里皆暗，两目放火光二道，照耀百里，手足皆龙爪。飞游太虚，吞啖精怪。斩伐妖龙，蒙上帝封为律令大神。隶属神雷。其雷于五月五日午时升入南宫火铃之宅。”

《太上说朝天谢雷真经》：“（邓伯温）发大愿灭天下不忠不孝之

人，及断鬼魔侵害人物，一勿为祸妖邪，救生度死。忽功行圆满，蒙上帝诏命，召赴陛前，赐金丹一粒吞服，变成凤觜形翼，封为欽火律令大神，以金槌凿各一付之。身長一丈，赤发兰身，手足皆为凤爪。受令行事，断天下不忠不孝之人，鬼魅一切害人之类。”

《邓天君宝诰》(一)：“志心皈命礼。神霄玉府，欽火仙都。由元始祖劫以分真，以一炁应元而保运。冀羽化工之造，扶持道法之兴。受炼南宮，严异形而自若；发声仲春，生万物以熙然。仁本中存，威灵莫测。大悲大愿，大圣大慈。雷主中天，欽火律令，炎帝真君，太乙雷霆普化天尊。”

《邓天君宝诰》(二)：“志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都、九夷、九嶷、蓬萊、沧水使者。上清三境都元帅，九天采访使应元保运妙化真君。欽火律令大神，光妙横天演真大元帅。掌行风催雨除邪破庙驱诸潭洞，总统三元八十一天雷霆都总管炎帝天君。元始祖劫一炁分真太乙雷声普化天尊。”

解读：

邓天君也称邓元帅，就是雷祖玉清真王即南极长生大帝，也称至真霹雳大仙，朱陵大帝，就是有陵墓在株洲炎陵的神农炎帝，也是有龙身的太阳神，也是住在玄都的紫微大帝，后来再来人间就是最后住在九嶷山的舜帝，为元始天尊的分身。神农炎帝被其弟弟蚩尤从空桑赶走，成为轩辕黄帝的大元帅，后在武当山修道成就后化为有红龙身的南方雷祖，居住于九嶷山等地。邓天君为欽火律令大神即传上帝

律法的火神，曾下凡为中华法律之祖舜帝和在火中传上帝旧约的摩西及传上帝新约的真光耶稣。九阳为太阳，九嶷山代表太阳山。

湖南蓝山百叠岭茶园景区国庆开园 茶旅融合受欢迎 - 红网



2020年10月5日 红网时刻10月5讯 (通讯员 李银明) 10月3日, 湖南蓝山县百叠岭茶文化生态旅游园茶园艺术节在百叠岭景区开幕, 标志着该景区正式开园营业。旅游区以百叠岭茶叶农业生态体验为主要特色, 形成了舜文化、茶文化...



在舜帝于蓝山县百叠岭祭天的地方（祭天台）之四周有五座山上之山名为五行圣山（又称五雷鼓），就是《西游记》中如来佛用五指所化生来镇压孙悟空的五行山。

在百叠岭有千年神猴的传说，1969年5-6月左右，我母亲怀上我的时候，在蓝山县八甲村的田间小道上看见一只白毛猴子，翻着筋斗入田间禾苗中（母亲从小到老都能看见鬼魂），母亲跑过去却不见此猴了，此即象征田祖神猴投胎入程姓家。百叠岭原名白帝岭，而白帝就是孙悟空，为舜帝的法身佛，也就是太上老君。



兜率天宫（含龙华寺）为汉传佛教创造出九项世界第一，其中包含了中轴线长达 2500 米、占地 1600 亩的全国最大佛教寺院；为世界第一室内大佛；世界第一尊无相大佛等等。顶上是世界上最大的锻铜 48 瓣花瓣贴金莲花，代表阿弥陀佛的四十八愿，也表明弥勒佛就是阿弥陀佛。





《大明一统志》：“本汉南平县唐天宝初改为蓝山县县北五十里有蓝山高数里延袤八十余里跨桂阳临武二县唐因以名县。”

《蓝山县图志》民国：“以境内‘山岭重叠，荟蔚苍萃，浮空如蓝’而更名为蓝山。”

《舆地纪胜》南宋（桂阳军·蓝山）：蓝山，在州西一百里，跨临武、蓝山二县，荟蔚苍翠，浮空如蓝。

《钦定大清一统志》记载，“蓝岭在平阳，跨蓝山县界，故曰蓝岭”，“蓝岭跨本州及临武、宁远、蓝山羊车岭”。其位置大致在蓝山县北 40 里，是跨蓝山、临武、宁远等地的山脉。

解读：

蓝山县有蓝山，又名蓝岭，其“山岭重叠，荟蔚苍萃，浮空如蓝”

完全与兜率天宫弥勒菩萨后面的山天景观一致。加上云正好与金刚手菩萨蓝身又名为真实云一致。

[会长道慈大和尚赴绍兴参加会稽山龙华寺弥勒佛像开光法会](#)



2015年12月26日 法会现场 2015年12月26日,浙江绍兴会稽山龙华寺兜率天宫落成庆典暨天冠弥勒佛像开光法会举行,中国佛教三大语系、港澳台地区、韩日佛教界等五十多位高僧大德及一千多位社会贤达出席,中国佛教协会副会长、普...

普陀山佛教网

[会稽山兜率天宫落成庆典暨弥勒大佛开光法会隆重举行 - 菩萨在线](#)



2015年12月26日 落成庆典结束后,与会法师共同主法,为兜率天内院供奉的世界最大室内坐佛—33米高的天冠弥勒像举行开光法会。法会庄严隆重,清净圆满,人间首次示现的弥勒法界兜率天宫,也在声声梵音中,正式与世人见面。会稽山...

大善文化

2015年12月26日,会稽山兜率天宫落成庆典暨弥勒菩萨圣像开光法会在绍兴柯桥会稽山举行,来自海内外的佛教三大语系长老、四大名山全山方丈、港澳台地区和韩日佛教界代表等五十多位高僧大德出席了落成庆典并主持开光法会,一千多位社会贤达齐聚会稽山顶兜率天宫,见证这一殊胜的历史时刻。

兜率天宫的弥勒菩萨戴着皇冠,身穿红衣,后面也是山,部分山体为蓝色,但是山上空为蓝天白云,整个颜色以蓝色为主,这说明弥勒菩萨出自蓝山,也说明是蓝色身且名为真实云的金刚手菩萨。佛像高33米,3为火,33米代表炎帝。可见,弥勒菩萨就是神农炎帝再来。

莲花上有弥勒佛的脚印，这象征弥勒菩萨乘坐莲花且带上神的印而来，神的印就是玉皇大帝的玉玺，就是贾宝玉的玉佩，也就是山灵和土石之灵，也就是李靖的金塔，也是多闻天王和许仙的伞，就是轩辕黄帝。此印也象征弥勒菩萨被封印，电视剧《火王之破晓之战》和《火王之千里同风》中火王自己将自己封印千年，最后来到了我现在这个有互联网的社会。

《封神演义》第十四回：

“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘；手提紫焰蛇牙宝，脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下，红锦绫中福世民；历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

解读：

“手提紫焰蛇牙宝”：这说明哪吒有紫炁和烈火，也象征哪吒在九紫火运期间复活，蛇牙为金灵。

“脚踏金霞风火轮”：这与弥勒之妻住在新风路，名字中有霞和姓中有辛金一致。

“历代圣人为第一，史官遗笔万年新”：说明复活后的哪吒是万年第一圣人，那只能是弥勒佛了，佛才是万年第一圣人。哪吒在小说中以李靖的儿子身份出现，其实就是李靖的分身，也就是姜子牙的分身，就是大势至菩萨分身，也是哪吒的师父太乙真人的分身。李靖走入哪吒行宫其实是暗示李靖与哪吒合一了，所以哪吒得了莲花身复活。

《封神演义》里的哪吒就是 1893 年 12 月 26 日（农历十一月十九日，日光菩萨诞辰日）出生的毛泽东，哪吒行宫就是毛泽东纪念馆。弥勒菩萨证道后将会入毛泽东肉体，使毛泽东复活，复活后毛泽东就是弥勒佛。兜率天宫在 2015 年 12 月 26 日开光，这就说明弥勒菩萨就是毛泽东。毛泽东和蒋介石都是弥勒菩萨的凡身。

在《封神演义》中，李靖为姜子牙的托塔天王分身，等同于弥勒天王殿的持伞多闻天王，有梅山七圣相随的二郎神杨戩就是姜子牙的紫微星分身，而雷震子就是姜子牙的雷祖分身，哪吒是姜子牙的火神分身。在人间轮回千年，被姜子牙用雷法超度，后来招人魂魄入封神台的柏鉴就是神农炎帝，就是末世千年轮回的姜子牙。

在绍兴成功进出口公司工作期间，我还出口一批万向轮到英国，因为供应商故意将报废的次品卖给我发货，导致客户发现万向轮破碎而索赔。因为供应商坚称质量没有问题，我以为是客户故意索赔，所以没有赔钱给客户，很多年以后供应商厂的有关人员方告知我真相。

2004 年我还为一英国客户开发诺基亚的产品，该客户在无锡有工厂，客户付了 2 万多英镑模具费，但是由于二个供应商中的一个不用心，开发周期太长，导致客户取消合作关系，但是由此我认识了做煤气灶的杭州精诚集团技术员兼业务员龚金波。

英为中央草，英国为米字旗，故等同于灵山火草。口为兑卦金灵，等同于神猴孙悟空，故做出口生意，与姜子牙做买卖一致。

第五节 杭州悟道见莲花，方舟开门渡众生

浙江省的地图逆时针旋转 90 度后如下：



从以上可见，浙江地图形状就像一个头戴帽子且哈哈大笑的孙行者形象，就是哈哈大笑的笑弥勒。帽子代表山石之灵，其后脑勺流出水来，就等同于净瓶中出水。布袋和尚笑弥勒曾出生于浙江奉化相。悟空就是证悟空性，就是悟道，本人最后定居在浙江省的省府杭州市江干区。

《民数记》 20： 11 摩西举手，用杖击打磐石两下，就有许多水流出来，会众和他们的牲畜都喝了。

《诗篇》 78： 20 他曾击打磐石，使水涌出，成了江河。他还能赐粮食吗？还能在他的百姓预备肉吗？”



《钱塘江潮》唐·罗隐诗：“怒声汹汹势悠悠，罗刹江边地欲浮。”

《辍耕录·浙江潮候》明·陶宗仪：“浙江一名钱塘江，一名罗刹江。

所谓罗刹者，江心有石，即秦望山脚，横截波涛中。商旅船到此，多值风涛所困而倾覆，遂呼云。”

解读：

从绍兴经杭甬高速公路，过五道门的彭埠大桥穿越钱塘江进入杭州江干区，五代表观世音菩萨的净瓶，也就是白石头。因为钱塘江有罗刹石，故钱塘江又名“罗刹江”。这与《红楼梦》中石头下凡的贾宝玉看见迷津中有夜叉（即罗刹）相呼应。金刚手菩萨为男罗刹王，就是贾宝玉和许仙，就是火中的罗刹石，就是光明瓶，就是十。而观世音菩萨就是女罗刹王（面燃鬼王），即白素贞和小青合一之身，就是江中的罗刹石，就是净水瓶，就是五。孙悟空既在五里面，也在十里面。

《说卦传》：“艮为山，为径路，为小石，为门阙，为果蓏，为阍寺，为指，为狗”

《国语·周语》：“山，土之聚也”

《尚书·虞书·大禹谟》：“天五生土、地十成之”

《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

《启示录》 3: 7 你要写信给非拉铁非教会的使者说：‘那圣洁、真实，拿着大卫的钥匙，开了就没有人能关，关了就没有人能开的，说：

解读：

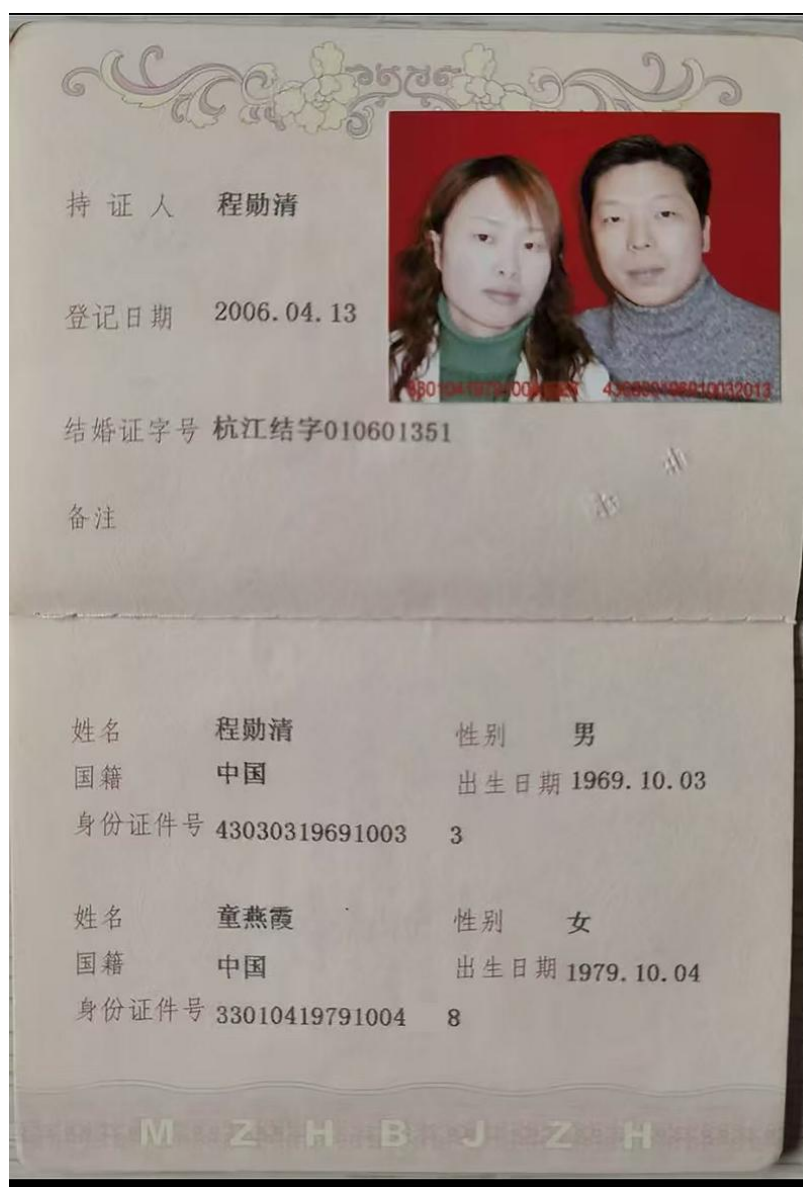
五和十皆是土，艮卦为山，为土，为石，为门。此门既是天堂之门，也是地狱之门，唯有贾宝玉能打开。开门的“钥匙”就是薛宝钗的金钗，就是海底针，就是金箍棒，就是圣灵和金丹，也是文殊菩萨的摩尼珠和地藏菩萨的如意珠，也是太上老君的金丹，即先天一气，即灵山的金刚法身佛，即玉帝的金童，也是印度教的金卵所变之金童。

三亚南山观音于 2005 年 4 月 15 日建成， 2005 年 4 月 24 日（农历三月十六日，准提菩萨诞辰日）三亚南山观音举行开光仪式，这说明观世音就是佛母准提菩萨。2006 年 4 月 13 日（农历三月十六日，准提菩萨诞辰日）我在杭州与小燕登记结婚。有月亮能反射出太阳光，变成月光，故观音菩萨在三亚。

2006年5月12日（农历四月十五日，卫塞节，佛吉祥日），我白天在杭州黄龙洞举行婚礼，晚上在澳门广场举办婚宴。登记的日子是我妻子随意选的，举办婚礼的日子是我母亲选的。我的身份证号码最后的“3”字既代表火，也能代表阳木，而我妻子的“8”代表阴木。

《尚书大传·五行传》：

“天一生水，地二生火，天三生木，地四生金。地六成水，天七成火，地八成木，天九成金，天五生土。”





《启示录》 19: 12 他（再来人间的）的眼睛如火焰，他头上戴着许多冠冕，又有写着的名字，除了他自己没有人知道。

《以赛亚书》 19: 20 这都要在埃及地（指灵意上的埃及，代表中国）为万军之耶和华作记号和证据。埃及人因为受人的欺压哀求耶和华，他就差遣一位救主作护卫者，拯救他们。

《但以理书》 12: 1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

解读：

四月十五日为卫塞节，也称佛吉祥日，为南传佛教中，释迦牟尼佛的诞辰日，证道日和涅槃日。在澳门广场的马路对面就是杭州皇冠国际大酒店，有皇冠代表弥勒菩萨为金轮圣王。

澳门广场在天城路，象征澳门为天国（天城）之门，又在秋涛路边，秋为金，涛为水，同时氵为水，米为火，所以澳门就是水火之门，即南门和北门合一之门。秋涛北路上面是秋石高架（与弥勒菩萨为秋天出生的石头相呼应），秋涛路和石桥路是连成一线的。而秋涛路（天城路）南面一条大路为艮山路，那条路上有个艮山门。

2006年5月12日为护士节，这与米迦勒天使长为救主护卫者相对应，弥勒就是米迦勒天使长。这里的“名录册”就是姜子牙的“封神榜”。

2008年5月12日发生汶川大地震，死亡加失踪约8万人，这天正好是农历四月初八，为汉传佛教释迦牟尼佛的诞辰日。

2015年5月12日15时05分在释迦牟尼佛的诞辰日尼泊尔发生7.5级大地震，遇难人数超过8200人。

我的妻子姓童，最后我们家户口落在新风路的明桂北苑，故与电视剧《火王之千里同风》中的风神童风相对应，此电视剧的城市部分全部在杭州取景。电视剧中的火王等七人来自于有七个行星围绕的神域，其实这七人就是北斗七星。我们蓝石公司的退税代理人也姓童，但与我妻子没有亲戚关系，也不是一个村的人。

童的小篆由“里辛”组合而成，辛为阴金，就是水里面的金刚法身佛。水神和雪（薛）神九天玄女就是《红楼梦》里的薛宝钗和《新白娘子传奇》里在西湖藏宝的小青。玄就是玄鸟，即燕子，玄为水，水主黑色，所以黑色的燕子代表薛宝钗，辛就是钗。而“灬”为火，故薛宝钗从小有热毒，吃了代表林黛玉的冷香丸后就没有热毒了，林黛玉为风，有风则水冷，体有冷香的花草神林黛玉就是风神，故冷香丸由

花和雨水卓成。薛宝钗吃冷香丸代表她和林黛玉合为一体。

在贾宝玉的丫鬟中有一个丫鬟名为小燕，也称春燕，其母年轻守寡，而薛宝钗的母亲也是年轻守寡，带着薛宝钗和薛宝琴来到贾府，其实小燕就是薛宝钗的分身和真名。我丈母娘也带着两个女儿年轻守寡，大女儿名为春燕（小名大燕），小女儿小名小燕，大女儿嫁给陈先生，小女儿嫁给程先生，这与我有陈和程两姓相对应。



我妻子家位于杭州江干区弄口村 4 组 33 号，口为兑卦，为金灵，故江干区弄口村代表水中金刚法身佛。弥勒菩萨就是吕岩，也称吕洞宾，所以我二十多年的外贸生意中主要出口金属铝制品到俄罗斯（原沙皇俄国）。33 号与兜率天宫弥勒佛像 33 米高相对应，3 为火，33 代表炎帝。

四为阴金兑灵，代表金刚法身佛。我的产品 100% 出口，这与“弄口”合成两个“口”，也是吕字，我所住的浅草名苑有个迎宾桥，又与吕洞宾相呼应。

《龙华经》预言：“两口下天堂，交与苦弓长，弓长本属阴，两口本属阳，阳中包着阴，阴中包着阳，阴阳合一处，朝拜老母娘”“真武祖师暗临凡，隐姓埋名在世间，燕南赵北传圣道，三心圣地立中原。单等鸡叫乾坤变，春雷惊醒古佛天，那时走马才传道。

解读：

“两口”者吕也，指吕洞宾，自称回道人。“回”和“吕”都是两个口，口为兑金之灵，岩为土，洞宾者山土中金也，即金刚法身佛，即灵山孙悟空。“程勋”中也有两个口字。

“弓”为土，“弓长”就是观世音菩萨，就是武当山的真武大帝，即九天玄女，即带着净瓶的薛宝钗。



本人在杭州结婚时，租用澳门广场的 33 号房间为接亲之地。我的身份证上也有两个 3，一个是 3 号，一个是身份证尾号为 3。由于我在杭州浅草名苑买的房子还没有交房，故我在丈母娘家住了三年，也就是住在了 33 号。



我在杭州与朋友龚金波合资创立的杭州蓝河金属制品有限公司
最后也搬迁到了杭州王家门 33 号。



2009 年我搬入到被一条河半环绕的浅草名苑居住，位于家里西北方位的厨房在单元大门的正上方，厨房代表火，杭州香积寺内的厨神大圣紧那罗王就是灶神，即神农炎帝。浅草名苑我家厨房下面的单元门与耶稣说的“我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。”相呼应，也与澳门广场呼应。西北方为乾卦，乾卦为金，乾代表一家之男主，就是代表我，而厨房为火，故火金之神守天国之南门（生门）。草神就是莲花身，就是绛珠草林黛玉，也是莲花圣普贤菩萨。因为在《妙法莲华经》中弥勒菩萨曾称为求名菩萨，故住在浅草名苑。

弄口村拆迁后，我们的房子分在了明桂北苑八幢八楼，故户口也迁往明桂北苑，但是我们一家人依旧住在浅草名苑，丈母娘及连襟一家也与我们住一起，三年后连襟一家搬走了，但是我丈母娘还是与我们一直住一起。

2007 年 7 月 4 日，我与杭州的龚金波合资在杭州江干区俞章村成立杭州蓝河金属制品有限公司。7 月 4 为农历五月二十日，这天正好是江浙地区的水龙会，也称分龙日。龚金波的夫人姓宋，宋为木，即龙，两龙共为一体即共龙。龙在水中，正好与江干区和蓝河相对应。蓝河即蓝天之河，即天河，木龙天蓬元帅统领天河兵马。后来龚金波在杭州星桥星都社区桂花金座买了套房子居住，木龙天蓬元帅就是北斗七星中的天枢星（贪狼星），阴龙就是北斗七星中的天玑星。两条并体龙变成了两朵并体桂花。2014 年我将蓝河金属制品有限公司送给了龚金波夫妇。



《红楼梦》第五回林黛玉判曲如下：

[枉凝眉]：“一个是琅苑仙葩，一个是美玉无暇，若说没奇缘，今生偏又遇着他”

《说文》：“葩，华也。华通花，仙葩是仙花。”

《红楼梦》第一一六回：

那仙女道：“你要知道这草，说起来话长着呢。那草本在灵河岸上，名曰绛珠草。因那时萎败，幸得一个神瑛侍者日以甘露灌溉，得以长生。后来降凡历劫，还报了灌溉之恩，今返归真境。”

解读：

美玉是贾宝玉，琅苑为西王母所居住之处，仙葩即花神林黛玉，就是西王母的花神分身，故林黛玉在百花仙子诞辰日农历二月十二日出生，同时林黛玉也是草神，所以本人户口落在新风路明桂北苑八幢（八为巽木，巽为风），但是居住在浅草名苑。

《红楼梦》香菱判词：

“根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。”

解读：

香菱原名为甄英莲，其判词也说明他是荷花，也就是莲花，而香菱是甄士隐而女儿，甄士隐就是其实隐藏在民间的贾宝玉，姑苏的林黛玉其实就是英莲的妈妈姑苏封氏，而书中第三回又说林黛玉“娴静时如娇花照水”，且又说林黛玉有冷香，冷为水，故冰清玉洁的林黛玉就是处于污泥而不染的莲花，所以兜率天宫的弥勒菩萨在一朵有脚印（玉佩）的莲花下。

《红楼梦》第二十八回：

说毕，便干了酒，拿起一朵木樨来，念道：“‘花气袭人知昼暖’。”众人都倒依了完令，薛蟠又跳起来喧嚷道：“了不得，了不得，该罚，该罚！这席上并没有宝贝，你怎么说起宝贝来了？”蒋玉菡忙说道：“何曾有宝贝？”薛蟠道：“你还赖呢！你再说。”蒋玉菡只得又念了一遍。薛蟠道：“这‘袭人’可不是宝贝是什么？你们不信只问他！”说毕，指着宝玉。

《本草纲目》明代李时珍在记载：“丛生岩岭间，谓之岩桂，俗呼为木樨”

解读：

“一朵木樨”就是指一朵桂花，可见花袭人是桂花神，就是月神嫦娥，就是月宫中的桂花树，桂花神为花草神林黛玉之分身。《红楼梦》中林黛玉称花袭人为嫂子，可见花袭人为贾宝玉之妻，故贾宝玉在桂花下悟道，也在草中悟道。薛宝钗的嫂子名为夏金桂，可见，薛宝钗家确实有桂花。花袭人的判词云：“枉自温柔和顺，空云似桂如兰”，桂花之香气浓郁，故能香气袭人。

《红楼梦》第四十三回：

宝玉进去，也不拜洛神之像，却只管赏鉴。虽是泥塑的，却真有那么“翩若惊鸿，婉若游龙”、“荷出渌波，日映朝霞”的姿态。宝玉不觉滴下泪来。

解读：

洛神就是洛河水神，就是薛宝钗的真身，即坐在荷花上的九天玄女，有风吹动的荷花仙就是游龙。而小说中小燕的妈妈称为何婆，取谐音为荷婆，就是荷花仙。薛宝钗是有莲花身的，她的莲花身就是林黛玉，所以“钗黛一体”。

“荷出渌波，日映朝霞”正好与我妻子的名字童燕霞相对应，玄主黑，玄鸟为黑燕，燕为水，故燕飞为水波，燕里藏火（火），火为赤色，燕霞等同于水边赤霞。且她家住 33 号，3 为火，火为赤色，与霞合一为赤霞，这完全与警幻仙姑和神瑛侍者住在赤霞宫相呼应。童由“辛田土”组合而成，水土中的金即金母，即王母娘娘，警幻仙姑正是金母，而田土化为玉。另外绮霞为贾宝玉八大大丫鬟之一。

《红楼梦》第五回：听见山后有人作歌曰：“春梦随云散，飞花逐水流。寄言众儿女，何必觅闲愁。宝玉听了，是个女孩儿的声气。”……那仙姑道：“吾居离恨天之上灌愁海之中，乃放春山遣香洞太虚幻境警幻仙姑是也。司人间之风情月债，掌尘世之女怨男痴。

解读：

这警幻仙姑唱道“寄言众儿女”，又说她“居离恨天之上灌愁海……司人间之风情月债”，可见，警幻仙姑就是众生之母，就是圣母，即金母，即西王母，警的谐音为金，警幻仙姑即金母幻化之仙姑。

《说文》：“杭者，方舟也，方舟者，并舟也。”（两舟相并连成一体为方舟）

《说文》：“俞，空中木为舟也。”（把木挖空为舟，也称独木舟）

《西游记》第六十五回：“只见亢金龙将身变得小小的，把角尖儿钻入金铙合缝之处”

《创世记》6：14 你要用歌斐木造一只方舟，分一间一间地造，里外抹上松香。

《创世记》7：7 挪亚就同他的妻和儿子、儿妇，都进入方舟，躲避洪水。

解读：

杭由“木亢”组成，亢为二十八宿之东方七宿之一的亢宿，在《西游记》中称为亢金龙。两龙相并为方舟。在《华严经》中莲花圣普贤菩萨引导众生去西方极乐世界，在《西游记》中孙悟空坐观世音菩萨

的一瓣莲花度过大海，在《圣经》中上帝使者乘坐蒲草船过海到古实国。

舟的文字演化如下：



从舟的甲骨文和金文看，舟如一条被挖空的树干。龙驮山（观音持瓶），如同木在土中，舟也可以是土灵，就是葫芦。在《西游记》中唐僧等人乘坐紫金红葫芦过流沙河，而彝族的祖先阿普笃慕种下神仙给的葫芦种子后结出一个巨大的神葫芦，掏空后作为船逃避了大洪水。

俞的文字演化如下：



从甲骨文看，俞由“舟入口”组合而成，口为兑金，为刀，故俞表示刀入木挖空而成舟，可见，俞就是独木所成之舟。

章由“辛日”组成，辛中含十，十为葫芦，为日之所出处。故章就是贾宝玉那会发光的玉佩，就是玉帝的印章，所以贾宝玉称他的玉佩为印。辛就是住在葫芦里面的金刚法身佛，就是太清，即太上老君，

也就是沙僧挂在脖子上的唐僧九世死亡后留下的九颗骷髅头，也就在《西游记》中在凌云渡现身驾无底船来接引唐僧上灵山的接引佛，也是大势至菩萨光明瓶里的父母遗骨，可见，俞章村就象征贾宝玉驾独木舟。而方舟为两舟相并，故是密封的，所以有门，其门为土灵，守门者就是金刚法身佛。

1997 我在大城湾绍兴台昌电器有限公司工作时认识了在绍兴汽车东站斜对面的云东路边开饭店的江西俞氏四姐妹，与她们关系很好。我杭州的丈母娘姓俞，名为彩仙，即彩虹仙，彩虹就是龙发出的光，彩虹仙就是龙仙，也是荷仙。丈母娘有五个弟兄，名字中皆有“长”子，还有一个姐姐名为琴仙，两姐妹合一等同于持琵琶的佛母妙音菩萨（东方持国天王）。男女名合一为仙长，五代表玉。我到杭州以后，我们新开发的大量灯具模具由绍兴越兴模具有限公司的小俞设计生产。

兜率天宫的弥勒菩萨在以桂花为主的香林花雨景区的山顶，杭州以桂花为市花，我的户口又落在明桂北苑，明为日月之火，明桂代表双龙合一的火龙，也代表火中有两朵莲花。在我成立蓝河金属制品有限公司后，我妻子住在花园村的唯一的名为桂花的姑姑，与其丈夫陆金龙（六龙）为祝贺我开公司，送给我一座木雕弥勒像（弥勒双手举着金元宝），桂花送弥勒，符合弥勒在桂花树下的情节。整个雕像约五十厘米，而其中弥勒身体从脚后跟到头顶的高度为三十厘米，与三

炁之火出自十字架相呼应。

我先将弥勒像供养在东新园茗盛苑，后来将之供养在浅草名苑（原来名为浅草茗苑）九幢五楼，最后将之供养在明桂北苑，象征弥勒在桂花树下和草中悟道。茗由“+名”组合而成象征藏在草中的求名菩萨（弥勒菩萨），末世来人间作金轮圣王，必求名扬天下。

《出埃及记》 9：16

其实我叫你存立，是特要向你显我的大能，并要使我的名传遍天下。

《玛拉基书》 1：11

万军之耶和华说：“从日出之地到日落之处，我的名在外邦中必尊为大。在各处，人必奉我的名烧香，献洁净的供物。因为我的名在外邦中必尊为大。

大约 2024 年，已经搬到茗盛苑去住的连襟送给我一箱淄博产的黄色琉璃葫芦和一箱红色琉璃石榴，正好天衣无缝地能放在弥勒像两边。



《撒迦利亚》 1: 8 “我夜间观看，见一人骑着红马，站在洼地番石榴树中间。在他身后，又有红马、黄马和白马。”

解读：

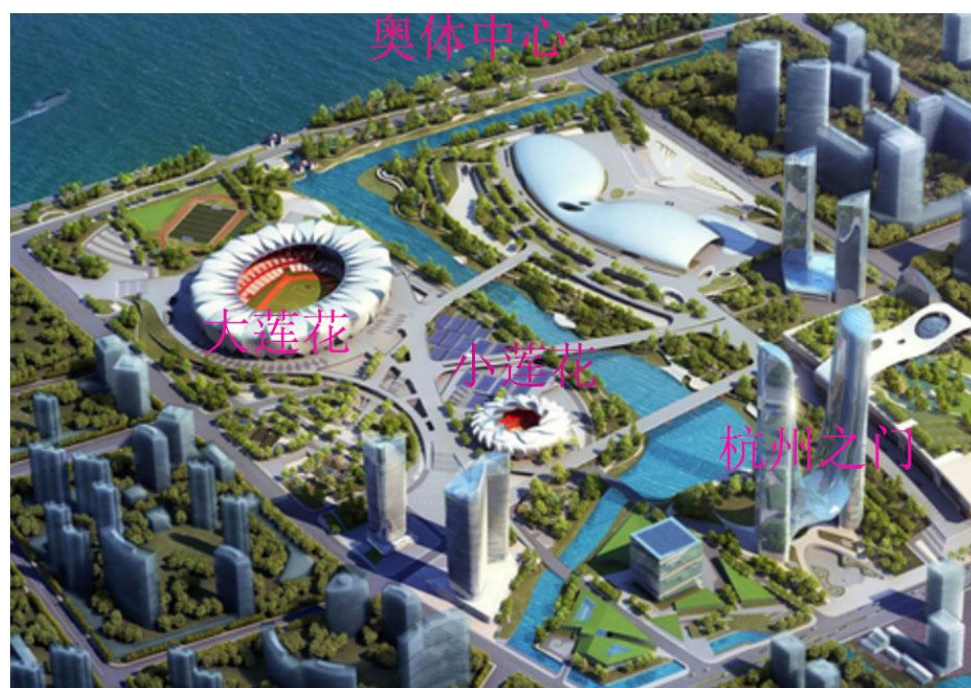
红马就是火龙，黄马就是黄龙，即土龙，白马即金龙，龙为木。弥勒菩萨有金、火、土、木之灵。弥勒菩萨骑白马时就是金蝉子唐僧（弥勒的金元宝），骑红马时就是猪八戒，骑黄马时就是沙僧。



金色的太阳建筑就是杭州国际会议中心，于 2005 年 10 月 12 日（农历八月二十一日）动工兴建。2010 年 12 月 26 日（毛泽东诞辰日）杭州国际会议中心工程竣工。在日光菩萨诞辰日出生的毛泽东就是太阳神的凡身。

银色的月亮建筑就是杭州大剧院，代表观世音菩萨和瑶池西王母。2001 年 7 月，杭州大剧院正式开工建设。2004 年 8 月，杭州大剧院正式建成并开始试运营。

阳龙拉着太阳奔跑，阴龙拉着月亮奔跑，杭州修建日月同辉建筑物就是表明杭州要迎接名为永辉的太阳神之凡身到来，在杭州与代表月神的妻子结婚，然后在杭州建立末世的诺亚方舟。在我的名字中，勋为日，清为月，我魂为日，我魄为月。魂魄意合一就是上灵山证道。



2009 年 12 月 26 日 (毛泽东诞辰日)，在日月同辉建筑的江对

面，杭州奥体中心体育场奠基开工，并于 2011 年正式开工。这个位于钱塘江南面的地方原来属于萧山县，南为火，而萧为一种有香气的草，故此地象征绛珠草林黛玉。

2019 年，杭州奥体中心体育场竣工投入使用。2021 年 4 月 5 日，杭州亚运三馆（含大小莲花建筑）通过竣工验收投入使用，而我的女儿生于 2006 年农历四月初五，我的驾驶证于 2005 年阳历 8 月 22 日获得，我与 2018 年阳历 8 月 22 日见到舜帝陵上空神猴骑狮子奇景。毛泽东有很多农历九月九日的神奇经历与北阴帝君的诞辰日为农历九月初九相呼应。

奥体中心体育场有大小两朵莲花建筑，有代表心的蝴蝶建筑（庄周梦蝶传说，枫树心变成蝴蝶妈妈生万物传说），此即亚运三馆。还有代表祭祀地皇和地官炎帝的方形玉琮建筑（代表紫微星和北阴大帝），有七幢代表北斗七星的住宅建筑，其中两幢连体为“H”形状，H 为杭字拼音的第一个字母，故代表“杭”字，此两幢建筑合一称为杭州之门，也就是方舟之门。

奥体中心中间有一条河流代表天河，奥里面的米为火，故奥体中心水火合一，即大势至菩萨和观世音菩萨合一。奥体中心、河流和杭州之门，这些特点与我在澳门广场结婚相对应。代表炎帝的玉琮与 33 号门对应，玉就是门。

2012 年由于业务需要，我买了一个奥迪车，而此前我母亲在东风路和湘粤路口买了套房子，房子对面就是我表姐唐夏莲开的舜百姓米业店和永利副食品店，米神就是坐在禾苗上的舜帝和神农炎帝。在

这里舜和永一起出现，而利为禾上刀，永利就是持禾苗的金刚法身佛。



《道法会元》卷二一七曰：“天蓬元帅，赤发，绯衣，赤甲，跣足；左一手结天蓬印，右一手撼帝钟；又左一手执斧钺，右一手结印擎七星；左一手提索，右一手仗剑。”

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 2: 1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

《启示录》 4: 5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

《启示录》 11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。”

《启示录》 11: 4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

解读：

耶稣有神的七灵，也就是有北斗七星围绕，耶稣既是北极紫微星，也是北斗七星君，与奥体中心的北斗建筑群对应。而两颗橄榄树的两个灯台就等同于两朵莲花发出的光，这与奥体中心的大小莲花两建筑相对应。

1998 年我在绍兴叶氏贸易公司工作期间开发了一个镀古铜的星星挂钩产品，此产品由萧山河庄灯饰电镀厂的项才标生产。

目前已经找不到这个产品及其图片了，我叫女儿帮我组合了一个图片，基本上差不多，只是这个图片只有六个挂钩，而我那个产品有七个挂钩。组合出来的图片如下：



左边的太阳和月亮就等同于杭州的日月同辉建筑，而右边的太阳、星星和七个钩等同于奥体中心的玉琮和北斗七星建筑。这个玉琮代表良渚出土的全国最大的玉琮，此玉琮是祭祀炎帝时所用的玉器，所以代表炎帝，也就是代表太阳神。北极紫微星一分为七就是北斗七星。

下图就是绍兴柯桥越兴模具有限公司老板王瑞祥为我生产的七盏铝外壳 LED 灯（里面的电子元器件由客户自己提供），即北斗七

星灯，销往俄罗斯圣彼得堡。客户为 ETALON，取谐音就是“一条龙”。
这几年基本都是过年前下单，过好年后出货，这把笑弥勒正月初一的
诞辰日含在里面了。



我的北斗七星灯中有两盏连体，而奥体中心的北斗七星建筑群杭
州之门也是两幢建筑连体，这两幢建筑就是大小莲花的身分，故我产

品中两个连体的灯分大小。

另外，我在美商叶氏贸易公司还开发了一个镀银或镀铬的有两朵花的蜡烛台，每朵花上可以放一个蜡烛。这与两朵银白色的莲花建筑相对应，两朵莲花的中心有光发出来。

第六节 神迹汇总

12月26日之神迹：

《辞海》诠释韶山：“相传古代虞舜南巡时，奏韶乐于此，故名”

《湘乡县志》载韶山：“相传舜南巡时，奏韶乐于此，凤为之下。”

《书·益稷》曰：“箫韶九成，引凤来仪。”

《红楼梦》第四十三回：宝玉听说，一径往花厅来，耳内早已隐隐闻得歌管之声。刚至穿堂那边，只见玉钏儿独坐在廊檐下垂泪，一见他来，便收泪说道：“凤凰来了，快进去罢，再一会子不来，都反了。”宝玉陪笑道：“你猜我往那里去了？”玉钏儿不答，只管擦泪。宝玉忙进厅里，见了贾母王夫人等，众人真如得了凤凰一般。

解读：

林黛玉就是娥皇再来，就是凤凰，贾宝玉与水仙庵的洛神（九天玄女，薛宝钗）合一后，同时也就是与林黛玉合一了，故贾宝玉也变成凤凰，所以《红楼梦》中称贾宝玉为凤凰，称为火凤凰。可见，毛泽东复活后也是凤凰，现在用手机扫100元人民币，在毛泽东像边的茶花里能出来一只凤凰。

毛泽东于1893年12月26日出生于湖南省湘潭市，这天正好是农历十一月十九日，为日光菩萨的诞辰日。毛泽东出生于湖南韶山冲，其母亲名为文素勤，取谐音即文素琴，代表有琴的素女，为文殊菩萨的阴气之金母（西王母）分身，故名文七妹，七气为金气。文素勤出生于唐家坨，而唐家坨属于湘乡县凤音乡第四都，凤就是观音，故文素勤就是观音菩萨的凡身。

文七妹生下毛泽东，因害怕他也不能长大成人，便抱他到娘家那边的一座石观音小庙，叩拜一块巨石，认做干娘，还取了个小名，叫石三伢子。石三伢子就是三分石的分身，即舜帝分身，即大势至菩萨的分身，即李靖的分身，但是称为大势至菩萨和观世音菩萨的儿子，其实就是善财童子，就是李靖的三太子哪吒，李靖的妻子殷夫人就是观音，唐僧的母亲殷夫人也是观音。

1991年12月26日，社会主义苏联解体，象征毛泽东让其解体。

1996年12月26日，泉州重华舜帝纪念堂举行奠基仪式，说明复活后的毛泽东即再来人间的舜帝。《史记·项羽本纪》云：“舜目盖重瞳子”，《淮南子》将其与“重明”意象结合。舜帝名为重华，华为光，光为目，重华即重瞳，即炎字，而舜字的小篆里有个“炎”字。舜帝的凡身虚云和尚祖籍是湖南湘潭市湘乡县人，但是在泉州出生长大。

2000年12月26日，杭州雷峰塔重建奠基，复活后的毛泽东就是许仙，为火山灵雷祖。

2004年12月26日，毛泽东诞辰日，南亚大海啸。预示毛泽东复活会有超级大海啸。也说明三坛海会大神哪吒就是毛泽东。

2009年12月26日，有两朵莲花建筑的杭州奥体中心奠基开工，说明毛泽东就是有两朵莲花为化身的哪吒。

2010年12月26日，象征太阳的杭州国际会议中心工程竣工，说明毛泽东就是太阳神，要统一全球。

2013年12月26日，绍兴会稽山兜率天宫举行开光仪式，说明死后复活的毛泽东就是弥勒菩萨。

2019年12月26日,北京装上金灯发出金光笼罩毛泽东纪念馆,同日有日环食,空中出现一个金环。说明毛泽东就是金火之灵,成佛时,日月合于一身。

64号之神迹:



杭州之门建筑共有64层,因为阴木莲花为八,两朵莲花并体,故为64。而且周易共有64卦,64代表万物,第64代表终结。道家三界共8层天,每层有八个方位,共64个方位。

从上往杭州之门建筑看，犹如两条并体的独木舟（下面相连），其顶为停机坪，代表能够升天的飞船，即飞龙。



2009 年，在我们的新房里，妻子买了两幅画挂在厕所的对面墙上，其中一幅有两个渔翁划着两艘帆船在有草的黑水中行驶，这与原来属于萧山的杭州之门的两船相对应。另外一幅有草、莲花和鱼，这与萧山的莲花建筑和玉琮对应。

在《西游记》中，普陀山观世音菩萨莲花池的大金鱼出来作灵感大王，后来被观音提蓝抓回去放到莲花池里陪伴莲花，这个金鲤就是金刚法身佛，也就是观世音菩萨的法身，所以我家画中的鱼代表金刚

法身佛，也就是弥勒菩萨的无上真心，即其本有的法身。黑色的水代表蓬莱之弱水，在人体为肾水。

《红楼梦》第四十五回：

原文：

（黛玉）吟罢搁笔，方要安寝，丫鬟报说：“宝二爷来了。”一语未完，只见宝玉头上带着大箬笠，身上披着蓑衣。黛玉不觉笑了：“那里来的渔翁！”宝玉忙问：“今儿好些？吃了药没有？今儿一日吃了多少饭？”一面说，一面摘了笠，脱了蓑衣，忙一手举起灯来，一手遮住灯光，向黛玉脸上照了一照，觑着眼细瞧了一瞧，笑道：“今儿气色好了些。”

黛玉看脱了蓑衣，里面只穿半旧红绫短袄，系着绿汗巾子，膝下露出油绿绸撒花裤子，底下是掐金满绣的绵纱袜子，靸著蝴蝶落花鞋。黛玉问道：“上头怕雨，底下这鞋袜子是不怕雨的？也倒干净。”宝玉笑道：“我这一套是全的。有一双棠木屐，才穿了来，脱在廊檐上了。”

黛玉又看那蓑衣斗笠不是寻常市卖的，十分细致轻巧，因说道：“是什么草编的？怪道穿上不像那刺猬似的。”宝玉道：“这三样都是北静王送的。他闲了下雨时在家里也是这样。你喜欢这个，我也弄一套来送你。别的都罢了，惟有这斗笠有趣，竟是活的。上头的这顶儿是活的，冬天下雪，带上帽子，就把竹信子抽了，去下顶子来，只剩了这圈子。下雪时男女都戴得，我送你一顶，冬天下雪戴。”

黛玉笑道：“我不要他。戴上那个，成个画儿上画的和戏上扮的渔

婆了。”及说了出来，方想起话未付夺，与方才说宝玉的话相连，后悔不及，羞的脸飞红，便伏在桌上嗽个不住。

解读：

这里暗示贾宝玉和林黛玉是渔翁和渔婆，众生就是苦海里的鱼。贾宝玉就是鱼王。



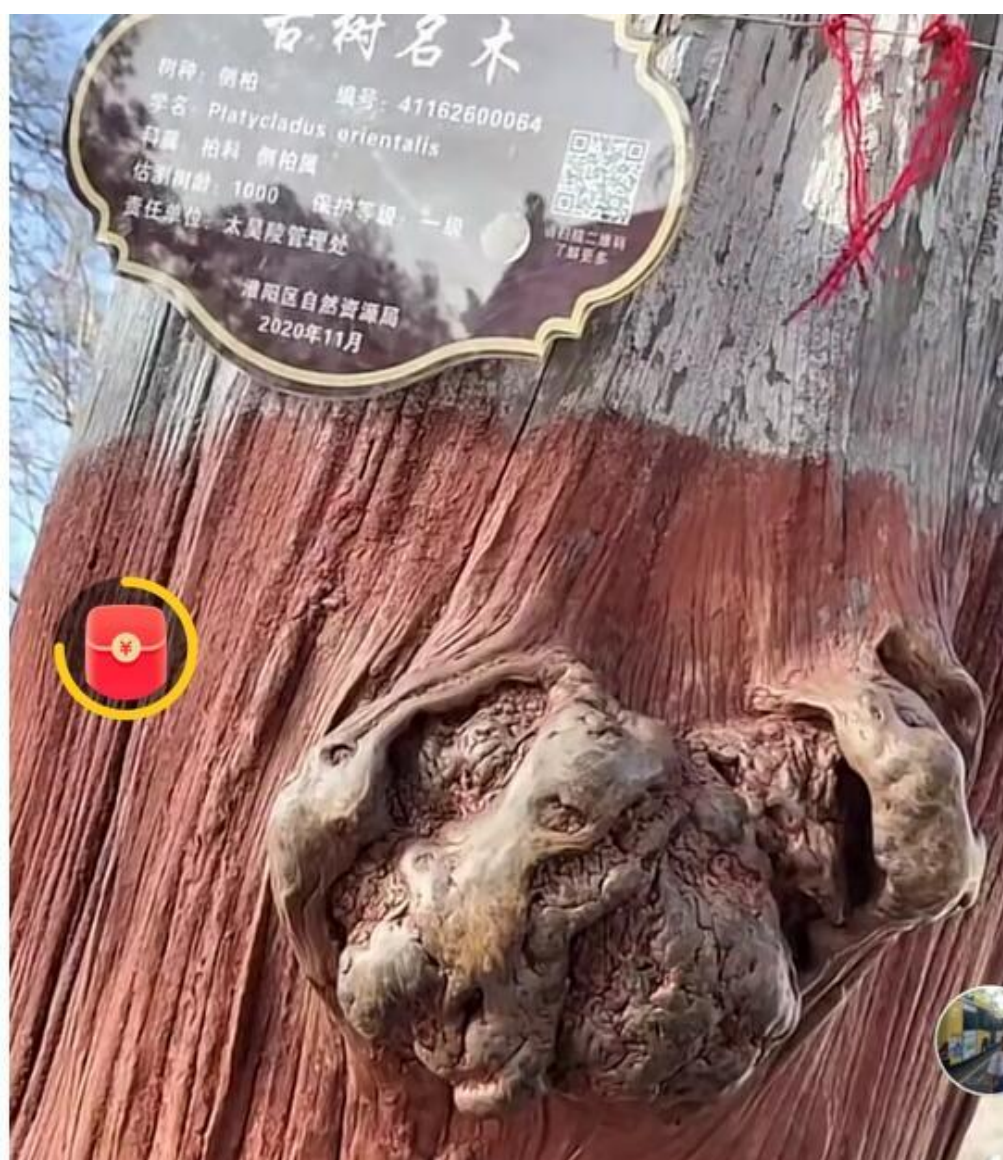
1993年我到绍兴后，户口落在绍兴大厦的集体宿舍，地址就在县前街64号。2009年我迁户口到杭州，但是后来有公安局的人员给我打电话说有个深圳的科学家，其身份证号与我的身份证号一模一样，要求我更改身份号码。因为我有英国的离岸公司，又有汽车和很多房产，还有几个企业，改身份号码太麻烦，有什么事都要拿着派出所的纸质证明走，所以我不愿意改，也就不去杭州的派出所换身份证了，以免他们改掉我的号码，我这号码显示来自莲城湘潭市和绍兴，也很有纪念意义。否者变成杭州的身份证，这64号就消失了。

在蓝山读了两届复习班后，1993年我于六四学潮后考上湘潭大学工业电气自动化专业。这里也有一个64，且电为光为目，先天一气为金，道含“自走”，电气自动化代表道德，即代表道德天尊，即太清太上老君。

2008年8月8日晚上8点，第29届夏季奥运会在北京召开，这里有两个八八六十四，而这年8月20日，我先到南岳，于8月21日到达张家界，8月22日游张家界，24日登上天门山，进入天门洞。

从2009年开始，我搬到了浅草名苑四幢居住，在四幢南面紧临六号渠，这里也组成了一个64。

从2012年开始，我们拆迁分配的房子在新风路明桂北苑八幢八楼，这也是八八六十四，从此我在这里办公读经悟道。





千年古柏有“耳朵”，死而复生又发新枝！

太昊伏羲陵
2017-12-06 20:30

+关注

【耳柏】这棵树是宋代柏树，已经有千年的历史了。柏树的上面神奇地长出了一个树疤，像一只耳朵，它有耳垂，耳廓，耳洞。非常神奇，所以人们都说这是一棵神耳树，这个耳朵是我们祖先伏羲安排生长的，用来聆听子孙的心声。如果你有什么悄悄话或者心愿，对着耳洞说伏羲能够听得见，因为只长了一只耳朵，是只听不扔的，伏羲会替您保密的。

【“耳柏”新枝】先天八卦坛旁的枯柏树树丫里发出了新枝。新枝是2008年奥运会举办期间发出来的，引起了很大轰动，柏树枯死几十年了，却发出了新枝，成为太昊伏羲陵庙内的一大奇观。

《诗篇》 104: 16

佳美的树木，就是黎巴嫩的香柏树，是耶和华所栽种的，都满了汁浆。

《圣经·雅歌》 5: 15

他（所罗门）的腿好像白玉石柱，安在精金座上。他的形状如黎巴嫩，且佳美如香柏树。

《启示录》 22: 16

我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

解读：

侧柏也称香柏（*Thuja occidentalis* L），古代腓尼基人传说香柏树是上帝所栽，故称它为“上帝之树”或“神树”，坐在精金座上者就是耶和华上帝和上帝独子耶稣。

在河南省周口淮阳县伏羲太昊陵墓前有一棵编号为“64”的神奇侧柏树（即香柏树），这棵柏树据考证为宋代古柏，据测定其树龄已有近千年历史。树干上有两个突起的树疤，一个形状酷似人的耳朵，它有耳垂，耳廓，耳洞，所以人们都说这是一棵神耳树，被称为“耳柏”。另外还有一个树疤像一颗爱心的形状，代表真如金刚法身佛，与苗族传说枫树的心变成生万物的蝴蝶妈妈相呼应。

柏树上的耳朵到底长于何时，当地志书并没有记载。此外，这棵侧柏树已经枯死几十余年，但在2008年8月8日晚上8点开始的北京奥运会期间竟奇迹般的在树丫上生出了一新枝（又与奥字和八八六四有关）。木生子即李字，故有耳朵的香柏树代表太上老君李耳，因为香柏树在伏羲陵，故也代表伏羲。大卫的根就是亚当，而亚当就是人祖伏羲，就是耶稣。

香柏树复活就是指伏羲再来，即亚当再来，也是耶稣再来和神农炎帝再来，也指伏羲以毛泽东复活的形象出现。





在太昊陵的西侧还有一个神奇的古柏树，也是侧柏树。在毛泽东逝世的 1976 年，在其树心长出一颗檀树，故称为抱檀柏或柏抱檀。侧柏树也称香柏树和香树，香树与檀树合一即香檀，谐音为湘潭，而且此树在太昊陵的西南方向，正好对着湖南湘潭市的方向，所以老百姓传说，因为毛泽东生前没有来拜伏羲，死后其灵魂来拜伏羲，变成了抱檀柏树。这预示伏羲将来就会使毛泽东复活，伏羲自己化作复活后的毛泽东，因为毛泽东本来就是伏羲的凡身，也是弥勒菩萨千年轮回的九世凡身之一。





2023 年，我在杭州星缦和润 64 号地块买了一套房子，此房子位于星桥镇天星路 and 一号路，表面第一层离地十五米，而十五代表中央土，故象征不动的北极星（紫微星），为众星之主。一号路和天星路并列，代表一号天星，即万星之主的北极紫微星。房子表面能晒太阳的部分共有三层，三为火，表面下有两层不能见太阳，总计五层，五代表灵山。

在星缦和润小区里面有一个名为“风之谷”的空中花园，此花园离地九米。九为紫气，花为紫气，紫微大帝骑紫龙，穿紫衣，住紫微宫。

九和十、五的神迹：

《撒迦利亚》 9：14 耶和華必显现在他们以上，他的箭必射出像闪电。主耶和華必吹角，乘南方的旋风而行。

《出埃及记》 3：4 耶和華 神见他过去要看，就从荆棘里呼叫

说：“摩西！摩西！”他说：“我在这里。”

《士师记》 6：24 于是，基甸在那里为耶和华筑了一座坛，起名叫“耶和华沙龙”（注：就是“耶和华赐平安”的意思，神殿里的橄榄树既代表和平，也代表基督）。这坛在亚比以谢族的俄弗拉，直到如今。

《以赛亚书》 18：2 差遣使者（米迦勒天使长）在水面上，坐蒲草船过海。

《以赛亚书》 9：6 因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们，政权必担在他的肩头上。他名称为“奇妙策士”、“全能的神”、“永在的父”、“和平的君”

解读：

在气而言，九气为木气，故九为木（草、花、柳、桃、竹、梧桐、荆棘、蒲草为阴木），为龙，为风，为狮子，为老虎，在方位为东方，東字里面有个木，木中藏日为東。在《河图》而言五为阳土，为阳山，为北山，为流动的沙。风吹沙随，等同于风神观世音菩萨持净瓶。风吹带来雨水，等同于观世音菩萨用柳枝洒下甘露水。十为阴山，为南山，为陵墓。

在《封神演义》中，哪吒在九曲河舞发红光的七尺混天绦，七在《河图》为太阳之丙火，发红光的红色七尺混天绦代表红龙。九曲河就是有九道湾的浏阳河和九曲黄河。曲字有两个头，故九曲代表两个九。哪吒就是毛泽东，毛为九，东为九。

1927年9月9日毛泽东在浏阳河边发动秋收起义，然后在九曲黄河边的延安打下江山。

1949年9月9日，进了北平城的毛泽东。

1971年9月9日，毛泽东决定把自己的专列转移到离杭州远一点的绍兴附近，躲过林彪的专心安排谋杀。

1976年9月9日0:10，毛泽东与世长辞，零点十分代表十字架，毛泽东回到十字架，就是武松醉卧十字坡而见母夜叉孙二娘。

从1953年12月28日至次年3月14日，毛泽东率领宪法起草小组住在杭州的北山路84号大院30号楼大院中废寝忘食、通宵达旦，历时77个日日夜夜，终于完成宪法初稿的起草工作。毛泽东在杭州总共来了40多次，住了800多天，他称杭州是他的第二故乡。

毛泽东就是以农历九月九日为诞辰日的哪吒，也是以农历九月初九为诞辰日的北阴大帝的分身，称为北阴大帝的儿子，也就是九气天官紫微大帝的儿子，就是阎王。

九嶷山东面出生的母亲：永州有座九嶷山，能疑者为心，心入灵山即金刚心，即法身佛，故疑者代表金刚法身佛，而九为莲花，故九嶷山象征坐在莲台上的金刚法身佛所居住的灵山。



果木村九组和九号：

母亲名彭友婷，谐音为彭有停，彭为鼓音，同于殷，代表观音菩萨和妙音菩萨，停风停水者为土山之灵，为装风雨的净瓶，故母亲的名字象征持瓶观世音，母亲为观世音菩萨之凡身。我养父的母亲名为龙来凤，预示有龙凤要来，即我母亲要嫁来。

母亲身份证上的时间不正确，实际出生日期为 1948 年阳历 8 月 18 日（农历 7 月 14 日），在《河图》而言，三和八为木，木为风，真实出生时间有三个 8，而在身份证号码上只有一个 8 了。舜帝为地官，地官诞辰日为农历 7 月 15 日，与我母亲生日差一日。我在 10 月 3 日出生，而我妻子在 10 月 4 日出生，阳历上也是差一日。阴阳倒转，大小也倒转。

母亲为九气携五入胎，九为龙，五为石，故在赤蓝桥五巷之石龙桥出生，后来嫁到上洞村五组。从湘永煤矿五工区（荆草坪工区）回到蓝山县后在石龙桥租房子住，后来在位于五里坪的东风路和湘粤路口居住，这里属于塔峰镇果木村。养父去世后母亲移居于东侧村柳溪桥二街五号，此地与果木村相交界，母亲去世后入“上五里村”公墓。

母亲的户口所在地址为湘粤路 628 号，又一个代表风的 8 字，2013 年农历 12 月 26 日（与毛泽东阳历 12 月 26 日对应）养父去世后，我家老二要与母亲户口本分开，于是老地址留给老二，母亲的户口地址被派出所定为果木村 9 号，其实还是在老地方湘粤路 628 号。

果木村是我母亲的大姐所居之地，我大姨住在果木村九组，共生了九个孩子，五女四男，大女儿为土秀，大儿子名为土生（小名黑狗），

另外四个女儿名字中皆含有莲字。另外三个儿子的名字中分别含有金（新仁，小名鑫狗）、木（新春，小名青狗）、火（新辉，小名马狗，午火为马）。大儿子小名中还含有水（黑）。名字都是大姨夫随意取的，他姓唐，为木匠，但是他基本不识字。号称自己曾做过木匠的孙悟空住花果村，莲花在果木村，正是花果村。耶稣的养父也是木匠，木匠代表金灵，即金刚法身佛。现在他家老二的老房子租给一个唐老板专门卖棺材。耶稣的养父也是木匠。



我母亲的二姐嫁在附近的和平村，如今蓝山县的汽车总站建在和平村永连公路边，称为和平汽车站，离我母亲住的柳溪桥家约 200 米，离我母亲在东风路的房子也是大约 200 米。永连路和平车站与耶稣被称为“和平的君”和“永在的父”相呼应。我二姨家生的三个女儿名字中皆含有“英”，其意为中央草，就是土中草，十五为中央土。其有两个儿子，大儿子小名为万古，小儿子小名为辉辉，万古不灭的太阳光辉与草合一，其草就是绛珠草。

1984-1988 年我在蓝山县第二中学读书期间，我的户口在我九叔公程华星家里。他是蓝山二中的化学老师。

1993 年，我从位于莲城的湘潭大学毕业后分配到绍兴大厦，而该大厦的注册登记日期为 9 月 9 日。

2003 年，在我工作的绍兴成功进出口公司有一个外号为九九（郭丽颖）的女同事，他爸爸曾任绍兴台昌电器公司的副厂长，与我是同事。

2009 年，我租用浅草名苑 9 幢 301 室为办公司做外贸生意。

2010 年，我为美籍越南女客户开发生产了大量用于做指甲不锈钢九角星。另外我还出口大量捆衣绳到美国，这个绳子等同于哪吒的七尺混天绫，混天绫也叫捆仙绳。



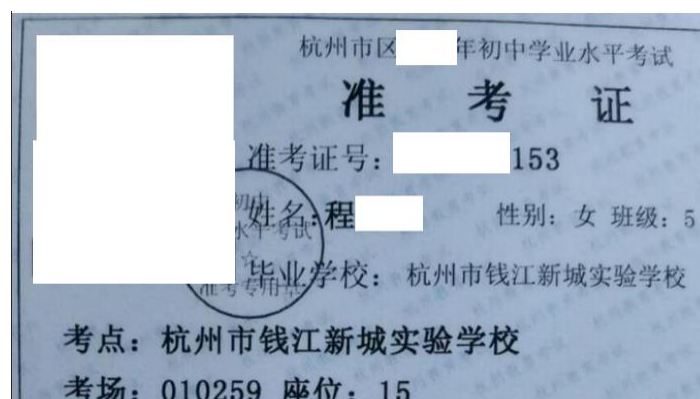
2021 年 4 月 5 日，杭州奥体中心亚运三馆通过竣工验收投入使用，杭州第 19 届亚运会于 2023 年 9 月 23 日至 10 月 8 日（我的农历和阳历生日皆在其间）在中国杭州奥体中心举行。观世音菩萨的三

个圣日都是在十九日，故为十九圣人，十为南山路的雷峰塔，九为龙蛇白素贞（女娲为蛇首人身）。

杭州雷锋塔位于南山路十五号。

我在蓝山县塔峰镇高阳村十组入孕，在蓝山县毛俊镇上洞村五组住胎，于 1969 年十月在湘永煤矿五工区出生，毕业到上海住崂山东路 571 弄五号楼，曾开发椅用五星脚。

我女儿的准考证如下：



我女儿出生于农历四月初五，名中有瑶和雨，而瑶者美玉也，女美玉就是五，即流甘露雨的净瓶。其小学就读于濮家教育集团（濮为古水名），初中就读于杭州采实教育集团下两大学校之一的钱江新城实现学校（另外一个学校名为采荷试验学校，两校合为江上荷花之义）。

女儿所在的初中班级为 5 班（在整个集团为十五班），她在班上学号为 5，中考座位为 15 号，考场最后两位为 59 号，准考证最后两位为 53，其中 5、3 和 9 合一象征生在净瓶里的绛珠草。最后我女儿考进杭高钱江，其西门在“五号港路”（后改名为七堡路，七气为金），

其教室为 X05 室，其班级为九，而九炁为木。故我女儿等同于持净瓶的小龙女。

九堡街道九盛路九号 109 室内：

2023 年，由于俄罗斯受到美国的金融制裁，无法从俄罗斯付美金到我的英国离岸公司账户上，当时我想自己开个在岸公司以收人民币做外贸，但是后来想太麻烦，就不打算开了。一天晚上做了个梦，梦见自己进入一个寺庙，一个姓黄的年轻侍者带我走到方丈室，里面一个老和尚，他看见我来了就点了三只香，只见火飞腾起来。

方丈对我说：“你尽管去开一个新公司，将来会有很神奇的事情发生，你有护卫，不用怕”。我醒来后觉得很神奇，于是决定去注册一个公司。

我妻子找人介绍到杭州新纪元公司，认识了永州老乡熊经理，委托她帮我办理注册公司的事宜，并且跟他们另外一个单位（杭州大湾商务秘书公司）租用一间办公室作为注册地。她就把九堡街道九盛路九号 25 楼 B 座 109 室内一间分隔出来的房间租给了我，于 2023 年 3 月 17 日注册了杭州蓝石电子有限公司。

这个地方属于钱江智慧城东方电子商务园，四周被九环路、九和路、九盛路和德胜东路所围绕，与本人出自九嶷山相呼应，与九龙扶桑日官大帝相呼应，与九气天官紫微大帝相呼应，与元始天尊的第九子南极长生大帝相呼应，与九气丈人东岳大帝相呼应，与 2024 年要进入的九紫炎运相呼应，与太阳之日帝九阳扶桑君（也称扶桑太阳九

炁神君) 相对应, 即与太阳神呼应。九嶷谐音为九一, 九为太阳, 一为圣灵和法身佛, 九嶷山象征大日如来山和圣灵火山。

九炁就是紫气, 即木炁, 九阳就是太阳。钱江智慧城东方电子商务园众“九”聚集象征骑青牛的太阳神太上老君乘紫气东来。而德胜东路与毛泽东相呼应, 毛泽东曾化名为李德胜, 毛和李皆为木。



在营业执照上只有两个九，体现一阳九和一阴九的奥秘。109 室本属于杭州大湾商务秘书公司，故 1 为水，193 代表水里出来的火莲。

2023 年 3 月 17 日为农历二月十六日，正是武当山真武大帝（玄武大帝，水神九天玄女，薛宝钗）的诞辰日之一（也有地方认为三月初三为真武大帝的诞辰日）

蓝和石的神迹：

蓝山县九嶷山上有三分石，又名舜峰，石高 360 米，海拔高度 1822 米，与燃灯佛的诞辰日 8 月 22 日相呼应，1 为太极和金刚法身佛，三为火，三分石就是光明石，即女娲用来补天的五彩石，就是贾宝玉挂在帐子上发红光的玉佩。在《河图》而言，一为水，八为风木莲花，二为火。1822 等同于水上火莲或炎莲。



蓝石就是藏光和出光的石头，就是十字架，即光明瓶和三分石，就是牛所藏身之处，牛就是光明智慧，就是电子。蓝石电子就是代表赤焰蓝身的金刚手菩萨，而杭字就代表金刚手菩萨的龙身，即三眼印

度湿婆的蛇身。股东为我和我妻子两人，故有双龙，故在九盛路九号。九的平方为 81，九九八十一，故我们的奥迪车牌号为“81V92”，也代表我要经历九九八十一难。也可以倒过来读就是 2918。V 代表英语 VICTOR，就是胜利的意思，代表无能胜弥勒菩萨。我在公司里的副手阳文才的英文名字就是 VICTOR。而在明桂北苑边上有个万斯大酒店和如家酒店，万斯是英语 VANCE 的音译，本义为胜利者的意思，代表如来。

蓝山县九嶷山上的三分石就简称蓝石，蓝石代表赤蓝色的金刚手菩萨，我经常在赤蓝桥的外婆家长期居住。本地土话称赤蓝桥为石头桥，本地官话称为石龙桥，官方书面称为赤蓝桥。听我母亲说，本来名为石头桥，后来因为石头桥人在春节期间去母泉塘舞龙时与人打赌输了，没有做到母泉塘的鞭炮响多久，他们就舞多久的龙，故不得不改名为石龙桥。蓝山县的石头桥，也可以简称为蓝石桥。小时候在外婆家隔壁有个小玩伴小名为石头。



1997-2001 年，我住在绍兴大蓝湖边的西进村和五云村，大蓝湖也称迪荡湖。


2007 年我找香港环球咨询公司的陈经理申请开一个离岸公司，她说有一个开好了的英国空壳公司，名为“BLUEBOX TECHNOLOGIES LIMITED（蓝盒科技有限公司）”，问我是否要，我觉得名字还不错，就让她将这个公司转让给我了。

2007 年 7 月 4 日我与龚金波合作在杭州俞章村创办杭州蓝河金属制品有限公司，当时取蓝河和蓝盒谐音之义，便于我带国外客户看我自己的工厂。

我所出生的湘永煤矿属于白沙矿务局，白沙为河岸边表面被太阳晒白的沙，其实就是石头经过水冲击后变成的，故也属于石头。白沙其实就是流沙河里的沙僧，就是观音净瓶，与五对应。

与我合作了 20 多年的铝压铸供应商为绍兴柯桥越新模具有限公司的注册地在绍兴沙地王村，老板为王瑞祥。如今主要为我生产灯具配件，共有七盏灯。

绍兴越兴模具有限公司-企业信息



法定代表人：王瑞祥
注册资本：50万元
成立时间：2002-08-15

小微企业 开业 企业待认领

绍兴越兴模具有限公司地址位于绍兴市柯桥区华舍街道沙地王村，纺织机械、机械设备、五金配件、汽车配件、自行车零件。

在杭州结婚后住在弄口村的妻子家，她家在石桥支路边，此路与附近石桥路相连，后面为德胜中路，后来我住在明石路西边的浅草名苑。

我与绍兴上虞区孙松岳夫妇合资的绍兴上虞银达塑业公司位于丰石线和余姚江（也称姚江和舜江）的北面，而我的主要铝压铸供应商绍兴上虞欣业精密压铸有限公司位于丰石线和余姚江的南面。两个厂南北相对，两地的直线距离约 3.5 公里。姚江因为舜帝出生在姚墟而得名，姚姓为舜帝后裔。姚江也称为舜江。

牛的神迹：

《圣经·以西结书》 1: 1 当三十年四月初五日，以西结（注：原文作“我”）在迦巴鲁河边被掳的人中，天就开了，得见 神的异象。

《圣经·以西结书》 1: 4-5 我观看，见狂风从北方刮来，随着有一朵包括闪烁火的大云，周围有光辉，从其中的火内发出好像光耀的精金；又从其中显出四个活物的形像来。他们的形状是这样：有人的形像，

《圣经·以西结书》 1: 8-10 在四面的翅膀以下有人的手。这四个活物的脸和翅膀乃是这样：翅膀彼此相接，行走并不转身，俱各直往前行；至于脸的形像：前面各有人的脸，右面各有狮子的脸，左面各有牛的脸，后面各有鹰的脸。

《圣经·启示录》 1: 13-14 灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。他的头与发皆白，如白羊毛、如雪，

眼目如同火焰，

《圣经·启示录》4：7-8 第一个活物像狮子，第二个像牛犊，第三个脸面像人，第四个像飞 四活物各有六个翅膀，遍体内外都满了眼睛。它们昼夜不住地说：“圣哉！圣哉！圣哉！主 神是昔在、今在、以后永在的全能者！”

解读：

狮子为木神青帝，牛为火神赤帝，鹰为土神黄帝，人为水神黑帝，上帝为大云白帝。

《帝王世纪》：“炎帝神农氏，姜姓也……人身牛首，长于姜水。”

《列子》记载：“庖牺氏、女娲氏、夏后氏，蛇身人面，牛首虎鼻，此有非人之状，有大圣之德。”

《列仙传》(汉·刘向)云：“老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关，而老子果乘青牛而过也”

解读：

有牛首的伏羲和神农炎帝都是骑青牛的太上老君之化身。

《大智度论》卷二：“摩醯首罗天，秦言大自在。八臂三眼，骑白牛。”

《佛学大词典》：“大自在天，又叫摩醯首罗天，又作自在天、自在天王、天主。此天原为婆罗门教之主神湿婆，密教以之为大日如来之应现。”

解读：

摩醯首罗天为大日如来之化身，也是文殊菩萨之化身，就是金剛手菩萨。

九嶷山三分石北面不远处有个牛头江村，入江的牛就是青牛，就是太上老君骑的牛。这也证明舜帝就是牛首人身的炎帝再来，即牛头明王（大威德金剛）下凡。



永州市道县地图形象如太上老君坐草地上背倚卧牛，道县正好在蓝山县的正南面（下面）如同道（金剛法身佛）藏在灵山，也如孙悟空被压在五行山下，而蓝山县塔峰镇正好有一座五行圣山。牛为火，我小名为辉辉，小学一年级名为程永辉。

蓝山县产牛屎酒，又称黑糊酒，有 2500 年历史，为古代皇室贡

品。在牛粪堆埋二次发酵所成。曾获 1986 年湖南省芙蓉奖、1995 年全国金杯奖等荣誉。

我六七岁时住在上洞村，我家后面就有牛栏，那里有我堂婶婶家养的牛，后来我记得我亲眼看见我这婶婶被牛斗死了，听我妈说，在我这婶婶死后，我妈还经常听见婶婶早晨起来用鞭子打牛的声音。

1969 年我出生在湘永煤矿五工区牛形，这象征太上老君骑牛，也象征太上老君化作牛神下凡，也就牛首人身的神农炎帝再来。

1989 年我考入湖南湘潭大学，而湘潭大学位于湘潭市羊牯塘，牯就是牛。羊为未土，代表羔羊耶稣。未在地支为阴土，故代表十，所以真光稣上了十字架。

1993 年我毕业后到了绍兴市，而绍兴市的地图形状就是太上老君骑牛的形象，太上老君就是出生于绍兴上虞丰惠镇的舜帝，镇南面还有一座凤鸣山，那是火龙真人魏伯阳炼丹的地方。古代记载，凤鸣岐山而周文王兴起来。在凤鸣山的正北面不远处有一座塔山，山上有普莲寺，寺中有起凤塔，塔里供奉有持七星宝剑的文殊菩萨，这说明文殊菩萨要化身紫微星来到人间。

2009 年我迁入浅草名苑居住，而此小区大门马路正对面就是物美超市（2025 年年底关闭了），物字中有个牛字。

2020 年，我参加宁波佳晟公司十五周年庆，送了一个水晶牛印章。不仅仅与牛相呼应，还与贾宝玉的发光的玉佩印和《圣经》中“神的印”相呼应。神的印就是佛的万字符，也称佛印和玉帝的玉玺，就是玄都紫微宫的七宝山，太上老君坐其中。牛为光，出于十五中央土。

佳中两土为十五之灵山，晟为日成，日化成金牛。



2025年8月，我跟随家人一同前往南京牛首山（牛头山），入佛顶宫拜佛，那里的地宫供奉着当世仅存、世间唯一的释迦牟尼佛顶骨舍利。



3 和 33 的神迹：

《云笈七笈》云：“正月初一（春节）是天腊，五帝会于东方九炁青天；五月初五（端午节）名地腊，五帝会于南方三炁丹天”

《元始五老赤书玉篇真文天书经》（东晋）卷上云：“南方赤帝符灵宝三炁天文化生黄帝炁：右太阳之炁，化生中元（七月十五鬼节，地官之诞辰日），主小劫丑未，大劫辰戌，九天炁交”

《太上元始天尊说北帝伏魔神咒妙经》卷第三：“北方五灵帝君先谒东方九炁天君，次谒南方三炁天君，次谒西方七炁天君，各就其座，讲酆都下元男女生死之录。”

解读：

九代表东方木，3 代表南方赤帝，也称南方三炁天君，代表太阳之炁，33 代表炎帝，神农炎帝和弥勒菩萨都是赤帝下凡。

永州市蓝山县有九嶷山三分石，唯有从蓝山县这一面才能登顶三分石，半途三分石中有一个洞，象征《西游记》中菩提祖师所住的三心斜月洞。

绍兴兜率天宫弥勒像高度 33 米，弥勒即米来，即米郎来，3 为火，33 为炎，米为炎。

我结婚后住丈母娘家的弄口村 33 号。口为金，金火一体即有火眼金睛的孙悟空。

我结婚时，澳门广场送了个 33 号房间给新娘子用，从这里接新娘子去弄口村 33 号。

我和龚金波合资的蓝河金属制品有限公司地址, 于 2024-2026 年在杭州王家门 33 号, 为我生产灯具配件。

我在绍兴偏门的全盛轻工制品有限公司任包装车间主任, 公司位于山阴路 233 号, 主要生产电焊类铁线工艺品。

我出生在 69 年 10 月 3 号, 我的身份证尾号为 3, 身份证上两个 3 合为 33, 我有 3 个名字, 勋字小篆中有个“炎”字, 等同于 33。

我在湘潭大学期间住在南苑 3 幢 103 室和 203 室, 两室合为 33。

从 2012 年开始, 我常去上虞朱巷村的上虞欣业公司验货, 常在虞河饭店 3 号包间吃饭。朱为火, 3 为火, 两火为炎。蓝色配上 3 字。



2026 年 1 月开始, 我去长沙治疗鼻炎, 由张大夫的 3 号助理微信联系。



我所成立的杭州蓝石电子有限公司在 193 室，这里也有个 3。

2012 年，我给妻子购买了一辆红色的日本尼桑车，牌号为 833DW，8 在河图为莲，833 就是炎莲。日本为太阳，发出日光炎火之莲，其实我们在杭州时基本上都是开这部省油的车。DW 为大卫之韵母，大卫就是莲花圣普贤菩萨，在圣经中大卫自称为神殿的橄榄树。

另外，我在浅草名苑买早餐就去地铁黎明站边的“早客三叔”。



南山的神迹：

《但以理书》 2：45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，

《但以理书》 2：34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎，

《但以理书》 2：35 于是金、银、铜、铁、泥都一同砸得粉碎，

成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山，充满天下。

解读：

蓝山县原名南平县，三分石从九嶷山出，从蓝山出，从南山出，证道后变成在万物之中的灵山。

我在南岳皈依三宝为居住，南岳又称为南山。

我在湘潭大学读书时，住在学校里的南山区。

我大学毕业后到有会稽山的绍兴大厦工作，会稽山古称南山。

我在绍兴成功进出口有限公司工作时，住在会稽山路惠日桥小区。

2003 年我取 QQ 网名为南山有约。

我在绍兴与人合资的银达塑业公司和我的供应商欣业公司都面朝南山（四明山）。

2006 年我迁居到杭州，那里的南山路十五号有雷峰塔，许仙就是弥勒菩萨，法海就是弥勒菩萨之金刚法身。

我最后会到陕西终南山去建立传法基地。

《以赛亚书》 18: 7 到那时，这高大光滑的民，就是从开国以来极其可畏、分地界践踏人的，他们的地有江河分开。他们必将礼物奉给万军之耶和华，就是奉到锡安山，耶和华安置他名的地方。

《元始无量度人上品妙经四注》引东晋尹氏《玄中记》云：“太上老君常居紫微宫，一号天皇大帝，一号太乙天尊，一号金阙圣

君（金阙帝君）。

《启示录》 22: 16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

解读：

终南山又名太乙山，其最高峰为太白山，众生之父太乙天尊住太乙山，而太上老君就是上帝，也是太白金星，为晨星，所以终南山有上帝的名。而犹太人是不可提上帝的名，所以在犹太的锡安山没有写上帝的名字，这里锡安山实指西安山，即位于西安南面的终南山，在其主峰太白山上有太白之名。



陵墓的神迹：

《马可福音》 15: 46 约瑟买了细麻布，把耶稣取下来，用细麻布裹好，安放在磐石中凿出来的坟墓里，又滚过一块石头来挡住墓门。

《马可福音》 16: 2 七日的第一日清早，出太阳的时候，她们来

到坟墓那里，

《马可福音》 16: 3 彼此说：“谁给我们把石头从墓门滚开呢？”

《马可福音》 16: 4 那石头原来很大，她们抬头一看，却见石头已经滚开了。

《马可福音》 16: 5 她们进了坟墓，看见一个少年人坐在右边，穿着白袍，就甚惊恐。

《马可福音》 16: 6 那少年人对她们说：“不要惊恐，你们寻找那钉十字架的拿撒勒人耶稣，他已经复活了，不在这里。请看安放他的地方。

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

解读：

耶稣安睡在磐石凿出来的坟墓里，醒来时冲开巨石，从坟墓里走出来。耶稣拿着阴间的钥匙，等于守着陵墓（地府）。

《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》：“吾此九霄玉清之天，内摄朱陵火府，南昌上宫受炼司，南昌下宫受度司，上清黄篆之院，太清黄篆普光之馆。”

《高上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》：“（称元始天王）第九子位为高上神霄玉清真王长生大帝，专制九霄三十六天，三十六天尊统领”。

《高上神霄玉清真王紫书大法》卷一《八帝封号官职位》中亦称：

“第一子任神霄玉清天王，绰霄太平应化道主大帝，遥领扶桑太阳九炁神君。

《希伯来书》 1: 6 再者，神使长子到世上来的时候，就说：“神的使者都要拜他。”

解读：

玉清真王为玉清元始天尊之化身，但称为元始天尊之第九子，也称长子。太阳九炁神君就是有龙身的太阳神，也可以是有莲花身的太阳神。玉清真王九霄天内摄朱陵火府。煤为火，火主红色，故湘永煤矿安陵工区就象征朱陵火府。玉清真王化身朱陵大帝居于朱陵火府，朱陵大帝掌管南昌受炼司与火翳血湖之狱，魂魄若想升仙，必须经过南昌炼质更生，方可成为九宫仙人。功满德就者，在南昌下宫受度，其他则在南昌上宫。

《封神演义》第十回：“话说文王往茂林避雨，只见大雨滂沱，一似飘泼倾盆，下有半个时辰，文王吩咐众人：“仔细些雷来了？”跟随众人大家说：“老爷吩咐：‘雷来了！’仔细些。”话犹未了，一声响亮，霹雳交加，震动山河天地，崩倒华岳高山。众人大惊失色，都挤紧在一处。须臾云散雨收，日色当空，众人方出得林子来。文王在马上浑身雨湿，叹曰：“云过生将，将星现出；左右的与我把将星寻来。”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。”

解读：

在燕山古墓边出生的雷震子就是雷祖玉清真王下凡之身。燕字中有水火山，燕为黑鸟，又称玄鸟，与古墓合一，就代表湘永煤矿安陵工区出生的弥勒菩萨，湘为水，煤为黑有火。玉皇大帝的将星就是星主紫微大帝，与《推背图》四十八象中的“五十年中一将臣”和四十七象中的“《推背图》第四十七象：“偃武修文，紫微星明”完全一致。

《封神演义》坐实。小说第十回：“文王曰：‘吾有百子，实有九十九子，今得雷震子，乃满百子之数。’”

在蓝山县百叠岭地区民间传说，舜帝当年登上百叠岭祭祀他的天父帝俊上帝，他听说百叠岭有一百座山，就亲自去数，可是数来数去却只有九十九座，正疑惑间，随从提醒道：“陛下，您脚下这座还没有数呢”，舜帝恍然大悟。

这个故事说明舜帝是上帝的第一百个儿子，末世再来人间就是末世预言小说《封神演义》中周文王的第一百子，即雷震子，道教也称九天应元雷声普化天尊，就是雷祖玉清真王，雷祖为山灵，所以舜帝在百叠岭祭祀上帝时在山顶山造了五座山（即五行圣山），传说在祭祀上帝时，舜帝引五雷击打五座山，故五行圣山又称五雷击鼓或五雷鼓。

小说中的周文王就是紫微大帝（伯邑考）和勾陈大帝（雷祖）的父亲周御国王，就是帝俊上帝。紫微大帝和勾陈大帝实为同一神的不同化身。

《红楼梦》第四十一回：“黛玉因问：“这也是旧年的雨水？”妙玉冷笑道：“你这么个人，竟是大俗人，连水也尝不出来！这是五年前我在玄墓蟠香寺住着，收的梅花上的雪，统共得了那一鬼脸青的花瓮一瓮”

解读：

妙玉从小在玄墓蟠香寺带发修行，妙玉就是林黛玉的玉（琴）之化身，而林黛玉实际上与贾宝玉是同一个肉体。妙玉从小在玄墓说明贾宝玉从小在玄墓。墓就是葫芦，故贾宝玉的真身甄士隐住在葫芦庙边。玄为水和黑色，玄墓就是黑墓，代表湘永煤矿安陵工区。周朝火正居于陕西安陵古城。

1969 年我在有舜帝陵的零陵地区入孕。因为有舜帝陵，故以前永州市称为零陵地区，零为无极，无极为道，道在陵墓时就是阴司主宰北阴大帝，道在金陵时就是在西方极乐世界的阿弥陀佛，故金陵为西方极乐世界，零陵为阴司。

1969 年 10 月，我在古安陵县（今永兴县）安陵工区出生，住在工区大礼堂后面的枫树下约 30 米的地方，而在枫树的另外一面有一个小孩的坟墓。另外大礼堂的两边厢房放满了本单位职工的棺材。

1989 年我到湘潭读大学，而临近的株洲有炎帝陵，在解放以前，株洲称为株洲乡，属于湘潭县。

1993 年我到浙江绍兴市，绍兴有大禹陵（大禹也是太上老君的

化身)，2003年我到绍兴市上虞办厂，上虞也有舜帝陵。

2006年我结婚后住在杭州江干区弄口村丈母娘，后面就是安乐堂（村人放骨灰之处）

2007年我搬到浅草名苑居住，而这里的第八幢位置原来就是一群墓地。弄口与周口对应，口为金刚法身佛，代表道。

2008年奥运期间，河南省周口市淮阳区太昊伏羲陵前的一颗死了几十年的64号香柏树又长出小枝复活了

《红楼梦》又称《金陵十二钗》，那些住在贾府里的女人们皆来自金陵，即来自西方极乐世界或者称太虚幻境。林黛玉死后就作了北邙乡女，而古代洛阳的北邙山是埋葬王侯将相、富贵达官以及文人骚客之处，代表陵墓。金庸小说《神雕侠女》中小龙女住在古墓中，她有冰魄神针，所以小龙女的真心就是众生之精魄，魄生情，故有毒。古墓有冰床，代表有水，月亮又称冰轮。可见小龙女的古墓就是净瓶，她就是观世音菩萨的小龙女。

我母亲在东风大道（后改名为东方大道）和湘粤路交叉路口房子围墙外的东北角紧靠一个坟墓，虽在城区不肯迁走。

2018年8月22日下午，我回到蓝山县母亲家，在家门口往西拍到了舜帝陵上空毛泽东背神猴和神猴骑狮子的神奇景象。

2025年8月，我们和连襟一家去南京旅游，住在紫金山和玄女湖边的金陵之星大酒店。游了玄女湖和牛首山两个地方。



2026 年 1 月 7 日开始，我去长沙东风路 49 号李粟济医院治疗鼻炎，其对面就是湖南烈士公园。



我母亲所住的塔峰镇东侧村柳溪桥离宁远县九嶷山舜帝陵直线距离不到 20 公里。2018 年 8 月 22 日（七月十二日）下午我回到蓝山县，准备七月十四为母亲做七十岁大寿，22 日大约下午 6 点左右，在家门口往西看见孟家村西面山岭上（九嶷山脉，在宁远舜帝陵的上空），一朵白云在太阳光的作用下呈现各种异象，

开始时，太阳藏在一团白云后面，白云幻化出金刚大猩猩坐云中

口吐光明的形象，金刚大猩猩为电影《金刚骷髅岛》中的第一护法，其实就是猿猴孙悟空。



过一会儿的变化，出现了人面狮身背猴子的形象，猴子即是孙悟空，即文殊菩萨，狮子即木灵普贤菩萨，故实为文殊菩萨骑狮子的形象。这个狮面人下巴上有一个痣，可见这个人脸就是毛泽东。狮子为寅木，毛和东为狮子，泽为兑金为申猴，而且云为泽卦，故这个形象完全与毛泽东吻合，这预示舜帝要化为毛泽东复活。



最后云团变成了神猴倒骑发光狮子的形象。



金和银的神迹：

《一切智光明仙人慈心因缘不食肉经》原文：

“如是我闻。一时佛住摩伽提国，寂灭道场，弥加女村，自在天祠精舍。时有迦波利婆罗门子，名弥勒，躯体金色，三十二相，八十种好，放银光明，黄金校饰，如白银山，威光无量，来至佛所 。

尔时世尊，与千二百五十比丘经行林中；又有结发梵志五百人等，遥见弥勒威仪庠序、相好清净，五体投地如银山崩，成金花聚，众宝间厕 。时诸梵志见闻此事，白佛言：“世尊！如此童子威仪庠序、光明无量，与佛无异。于何佛所初发道心？受持谁经？唯愿天尊为我解说。”

解读：

弥勒童子为金色身，有黄金校饰，放白银光，五体投地如银山崩，成金花聚。可见弥勒菩萨证道时，身上有金和银。

在末世预言电视剧《火王之千里同风》中，有七颗行星围绕的神域被魔王天恒（信天地不灭者，不信神而要灭神者）攻击神域，七星之头领巨门星被冰封在神域了，象征神在末世被完全压制了。于是火王化为陨石来到人间寻找能唤醒尚轩的能源，随其而来的夫人名为童风，就是风神天玑星，童风之名等同于我在杭州东风路浅草名苑姓童的妻子。火王住在金银山庄，有无穷的钱，开了个能源公司。整个电视剧的城市部分取景全部在杭州。

在《西游记》中太上老君看守金炉、银炉的童子下凡成妖，变成了金角大王和银角大王，两大王居住在莲花洞中，金童就是金母，即西王母，即观世音菩萨，而银童就是东王公，即大势至菩萨。艮为山，银由“金艮”组成，艮为灵山，为石土，故银为灵山外的阳金，为石外之金，就是破石而出的孙猴子，猴子为申，申为阳金。金童和银童分别为太上老君的阴金灵和阳金灵，在众生中化为魂和魄。孙悟空下地府看《生死簿》，发现自己为魂字号一千三百五十号，寿命 342 岁，纯数字合起来都是九，在《河图》九为阳金，四为阴金。弥勒本为太上老君，下凡出生后，太极分阴阳，变成魂和魄，也就是变成了大势至和观世音。魂有金有木，故九也可以看做是木。猪八戒喜欢偷偷把银子藏在他的耳朵里，耳为水，故猪八戒所主管的天河变成了银河。

我出生于有“中国银都”之称的湖南省郴州市永兴县，虽然永兴本身没有银矿，但是其白银产量占全国的 1/3 。从石化、电子等行业的废渣、烟尘、废液中，提炼金、银等贵金属。永兴每年处理工业“三废”

超 200 万吨，近十年累计循环再生白银 3.8 万吨。2002 年，在中国白银年会上，永兴县被中国有色金属协会白银分会命名为“中国银都”。2024 年全县生产白银、碲、铋等产量居全国第一；黄金、铂族贵金属产量稳居全国前列，生产黄金 15 吨、白银 6000 吨（全国总产量的三分之一）、其他有色金属 21 万吨，铋、碲年产量占全国 60%，铂族金属年产量占全国 50%以上。

《玛拉基书》 3: 3 他必坐下如炼净银子的，必洁净利未人，熬炼他们像金银一样，他们就凭公义献供物给耶和華。

《玛拉基书》 3:2 他来的日子，谁能当得起呢？他显现的时候，谁能立得住呢？因为他如炼金之人的火，如漂布之人的硷。

《撒迦利亚》 13: 9 我要使这三分之一经火，熬炼他们，如熬炼银子；试炼他们，如试炼金子。他们必求告我的名，我必应允他们。我要说：‘这是我的子民。’他们也要说：‘耶和華是我们的 神。’”

解读：

众生在五浊之娑婆世界，如同金字的佛性和如同银子的阿赖耶识被严重污染，所以上帝化作基督来到人间提炼浊世污水中的银子和金子。

我原籍贯所在的蓝山县毛俊镇之俊水发源于蓝山县银盖窝岭和刀金塘大山，有银和金。

我出生于己酉年，癸酉月，辛亥日，故八字中有三个金，生肖为

金鸡。

1970-1971 年，1977 年，1988-1989 年我住在银河（便河）边的湘永煤矿总部。在观音岩所在的银河中间有一狮子（猪八戒）。

1989 年，我考上湘潭大学后，每次放寒暑假回来，因为一天到不了家，就在湘永煤矿总部的小学同学龙某家里吃住一晚，而他爸爸就在家里的后院炼金子。

1995 年我在绍兴台昌电器有限公司工作，公司的办公室负责人为金国芳小姐，当时关系最好的同事叶新昌之妻姓金，为绍兴东金村人。

1997 年我住在绍兴云东路和大蓝湖之间的西金村，租住西金村金老板的一幢房子居住，他有一儿一女，如同阴阳两金。我与余姚泗门的张加兴和叶新昌合资在西金村另外租了一间房子生产电焊钳，当时只有一个四川姓金的工人，其它都是老同事晚上或休息日来帮忙组装。

1998 年我在叶氏贸易公司当业务员时，与绍兴皇浦的金水城合作开发了一个含有两个灯台的镀银蜡烛台。

1999 年我迁入对面的五云村居住，当地人也有人称之为东金村，可能原来属于东金村，后来分离出来，取名为五云村。张加兴原名为张佳鑫，有三个金。后来西金村和五云村拆迁后搬到运河对面，西金村居委会地址为舜江路 1 号。2018 年以后西金村和五云村等四个村合并为世禾新村，其居委会地址为卧龙路 193 号（与我蓝石公司 193 室对应）

2000 年，我在偏门的全盛轻工制品有限公司当车间主任，主要生产了刷金屏风。

2002 年（大约），绍兴朋友王国良的弟弟王国庆送给我一个银元宝。

2003 年，我的三弟生了个小孩取名为金龙。

2006 年，我在杭州与龚金波合资注册了杭州蓝河金属制品有限公司，后来他在杭州星桥星都社区桂花金座买了套房子居住。这里就有三个“金”了。

2006 年，我在杭州结婚，妻子的唯一姑父名为金龙。

2007 年，我与孙松岳夫妇在上虞注册了绍兴上虞银达塑业有限公司。



2015 年，参加宁波佳晟电气有限公司十年周庆时，送给我一个礼盒，里面装有一根手指粗的银条和一只青花瓷的杯子（象征银童大势至菩萨和他的光明瓶）。

2023 年，我母亲在蓝山县原东风路口的房子租给别人开了蓝山

县金盛开瓦业公司。

2024 年，我从淘宝买了三个 999 纯银六字真言吊坠。



我自己的外贸生意主要是出口铝金属制品到俄罗斯。包括汽车发动机控制单元铝外壳，和农业联合收割机监控器配件收割机用铝制品。铝为两口之金，与我“程勋”两口相应，也与吕洞宾相应。

《启示录》 14： 16 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上；地上的庄稼就被收割了。

《以西结书》 38： 4 我必用钩子钩住你的腮颊，调转你，将你和你的军兵、马匹、马兵带出来，都披挂整齐，成了大队，有大小盾牌，各拿刀剑。

解读：

发动控制单元等同于上帝的钩子，上帝钩住北方王（俄罗斯）与南方王（俄罗斯）打战。而联合收割机等象征耶稣要收割成熟的庄稼（获得永生者）

莲花的神迹：

《道教灵验记》：“（救苦天尊）坐五色莲花之座，垂足二小莲花中，其下有五色狮子九头，共捧其座，口吐火焰，绕天尊之身。于火焰中别有九色神光周身，及顶光中锋芒外射，如千万枪剑之形，覆七宝之座。”

《佛说大乘庄严宝王经》卷一：“归命莲华王，大悲观自在，大自在吉祥，能施有情愿，具大威神力，降伏极暴恶，暗趣为明灯，睹者皆无畏，示现百千臂，其眼亦复然，具足十一面，智如四大海”

《佛说观无量寿经》：“此（大势至）菩萨天冠，有五百宝莲华。一一宝华，有五百宝台。一一台中，十方诸佛国土广长之相，皆于中现。顶上肉髻，如钵头摩华。于肉髻上，有一宝瓶，盛诸光明，普现佛事。余诸身相，如观世音，等无有异。此菩萨行时，十方世界，一切震动。当地动处，有五百亿宝华。一一宝华，庄严高显，如极乐世界。此菩萨坐时，七宝国土，一时动摇。从下方金光佛刹，乃至上方光明王佛刹，于其中间，无量尘数分身无量寿佛，分身观世音，大势至，皆悉云集极乐国土。旻塞空中，坐莲华座，演说妙法，度苦众生。

我住在九嶷山下蓝山果塔峰镇果木村九组的大姨有四个女儿名字中皆有“莲”字。九为莲花，故西方极乐世界有九品莲花，莲花变成狮子就是九头狮子，狮子和莲花能放光，故称五色狮子和五色莲花。

我所入孕的永州市有个被称为莲城的道县，道就是神，就是如来金刚法身，道坐莲台。

我所读的湘潭大学位于被称为莲城的湘潭市，我的第一张身份证

号在湘潭大学办理，故身份证号是湘潭大学的号，开始六位为 430303。从身份证的角度看，我出自湘潭。韶山和蓝山都属于出火的山，即属于南山。韶山有滴水洞，蓝山有滴水瀑布，韶山有观音石，蓝山有观音山和香炉石，与滴水观音相呼应。

2003 年我在位于绍兴会稽山藕芽池底 1 号的绍兴成功进出口有限公司上班，藕发芽生成荷，荷开花就是莲花。那个小区正好有一个湖南大学毕业的老乡，他女儿正好是 1975 年农历二月十九日的观世音菩萨诞辰日出生，也是湖南大学毕业，后来在萧山做财务工作。

2015 年 12 月 26 日绍兴弥勒兜率天宫正式建成开光，此天宫顶上为一朵有一双佛脚印的莲花。本来在莲花上有弥勒像，但是没有被政府批准，故只有在天宫内设三十三米高的弥勒坐像。符合《圣经·启示录》第七章中说“有一位天使，从日出之地上来，拿着永生神的印。”，也符合《红楼梦》中贾宝玉戴印（玉佩）的情节，还符合弥勒凡身苏东坡有朋友名为佛印的事实。2017 年我朋友公司成立十五周年，送给我一个水晶造的金牛印，上面有我的名字。金牛印等同于发光的玉佩和万字符。

“大莲花”杭州奥体中心体育场于 2019 年竣工并投入使用。

“小莲花”杭州奥体中心网球中心决赛馆于 2019 年下半年完成交付。

《红楼梦》第三十二回：

原文：

话说宝玉见那麒麟，心中甚是欢喜，便伸手来拿，笑道：“亏你拣着了。你是那里拣的？”史湘云笑道：“幸而是这个，明儿倘或把印也丢了，难道也就罢了不成？”宝玉笑道：“倒是丢了印平常，若丢了这个，我就该死了。”

桂花的神迹：

《太平御览》卷九五七引《淮南子》佚文：“月中有桂树”

《酉阳杂俎·天咫》（唐代）记：“旧言月中有桂，有蟾蜍。故异书言：月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐树”

解读：

吴刚就是金刚法身佛，吴者天上口也，口为兑金，故为天堂的金灵。金克木，故吴刚伐桂，此木有治愈和复活之能，故不能砍倒。人往生西方极乐世界在莲花中出生，即得莲花身，就永生不死了。桂花和莲花是同一阴木之灵。吴刚即癞蛤蟆，即《红楼梦》中癞头和尚。

《汉书·地理志上》：“桂阳郡，高帝置。莽曰南平。属荆州。县十一：郴、便、耒阳、南平、临武、桂阳、阳山、曲江、含洹、浚阳、阴山。”

《后汉书·郡国四》（范曄，南朝宋；刘昭补注）：“桂阳郡，（汉）高帝置，十一城：郴、便、耒阳、南平、临武、汉宁、桂阳、阳山、曲江、含洹、浚阳。”

《旧唐书·地理三》(刘昫等, 后晋):“蓝山, 汉南平县, 属桂阳郡。隋废。咸亨二年复置南平县, (唐) 天宝元年, 改为蓝山。”

《万历衡州府志·蓝山县》(沈铁等, 明):“在州治西南三百里, 即汉南平县, 属桂阳郡。东汉及晋因之。隋省入临武。唐咸亨二年, 复置南平。天宝元年, 改为蓝山县, 以山名故也。”

《旧唐书·地理四》(后晋·刘昫等):“连州, 隋熙平郡。武德四年平萧铣, 置连州。天宝元年, 改为连山郡。乾元元年, 复为连州。旧领县三, 户五千五百六十三, 口三万一千九十四。天宝领县二, 户三万二千二百一十, 口十四万三千五百三十二。桂阳, 汉县, 属桂阳郡, 今州治是也。隋置连州, 后改熙平郡, 皆以桂阳为治所。阳山, 汉县, 属桂阳郡。”

《同治桂阳直隶州志·沿革志》(清·汪学灏修, 王闾运纂):“汉为郴县地, 东晋建武元年置平阳县, 属平阳郡; 宋太平兴国元年, 改平阳为(郴州)桂阳。”

解读:

在东汉和晋代, 今蓝山县原名为南平县, 在唐朝天宝元年才改名为蓝山县。汉代的南平县属于桂阳郡, 此桂阳郡包含现在连州和郴州及衡阳市耒阳等地, 汉代桂阳郡中的桂阳城(县)就是如今的广东连州。而现在的郴州桂阳县在东晋时名为平阳县, 在宋代才改名为桂阳县。如今蓝山县南面与广东连州交界。可见, 在汉代和唐代, 蓝山县属于桂阳郡, 与南面的桂阳县(广东连州)相邻。



《水经注·钟水篇》(北魏·酈道元):“桂水出桂阳县(连州)北界山,北迳南平县于钟亭会钟水后,通为桂水”

《水经·钟水》(桑钦,北魏):“钟水出桂阳南平县都山,北过其县东,又北过宋渚亭,又北过钟亭,与濯水合”

《同治桂阳直隶州志·卷二十一》(清·王闿运纂):“按今归水即毛俊水,出广东连州界。连州古桂阳县,故言出桂阳县北界山。惟毛俊水在舜水之东,而西北流至蓝山县之东北二十里, ”

《湖南省毛俊水库工程蓄水阶段环境保护验收调查报告》(2022年):“毛俊水发源于都庞岭,银盖窝岭、刀金塘大山、临武县西山山麓,由南向北,流经浆洞瑶族乡到毛俊镇井湾村的两河口汇合舜水入钟水”

《清一统志·桂阳州》(清·嘉庆):“俊水在蓝山县东,一名归水,源出临武县西山,北流至毛俊镇入舜水。”

《万历郴州志》(明·王大韶等修,万历4年刊本):卷三·兵防·巡检司:“毛俊巡检司,在蓝山县东,洪武初置,后筑堡以镇瑶”。

《大明一统志·郴州》(明·李贤等纂,天顺5年刊本):“毛俊镇,在蓝山县东,有巡检司”

《清一统志·桂阳州》(清·嘉庆):“俊水在蓝山县东,一名归水,源出临武县西山,北流至毛俊镇入舜水。”

《舆地纪胜·卷五十八·桂阳军》(王象之撰,约宝庆三年/1227年):“蓝山县有舜水,出九疑峰,又名岿水”。

《同治桂阳直隶州志·卷二十一·水道》:“归水即毛俊水,源出蓝山

县南，北流至州境，左注舜水，合流后通称桂水（钟水），入春陵江。”

解读：

蓝山县毛俊水（简称俊水）在古代称为桂水，因为古人认为此水发源于古桂阳郡的桂阳县（今广东连州）北界山，如今湖南省认定毛俊水的发源地在湖南省蓝山县银盖窝岭，其实这里离现在的连州地界仅仅 1 公里，所以不能依现在的地图来判断毛俊水不是出自古代桂阳县。这个北界山可能就是指毛俊水的发源地银盖窝岭，正好处于如今连州和蓝山县的分界线上。也可能北界山就是云冰山，而葫芦岭和银盖窝岭皆属于云冰山（拿着葫芦的银童就是大势至菩萨，即舜帝，大约 2012 年吉林的闫老师送给我一个甲子年生出来的涂金葫芦，整个葫芦都上了金色油漆，等同于太上老君的紫金红葫芦），葫芦岭和都庞岭属于蓝山县云冰山风景区四大主峰之一。站在蓝山县的云冰山风景区，有一景点可以一脚踏两省。在云冰山东面的牛洞往西约 5 公里就是舜水发源地。云冰山属于大九嶷山的一部分。

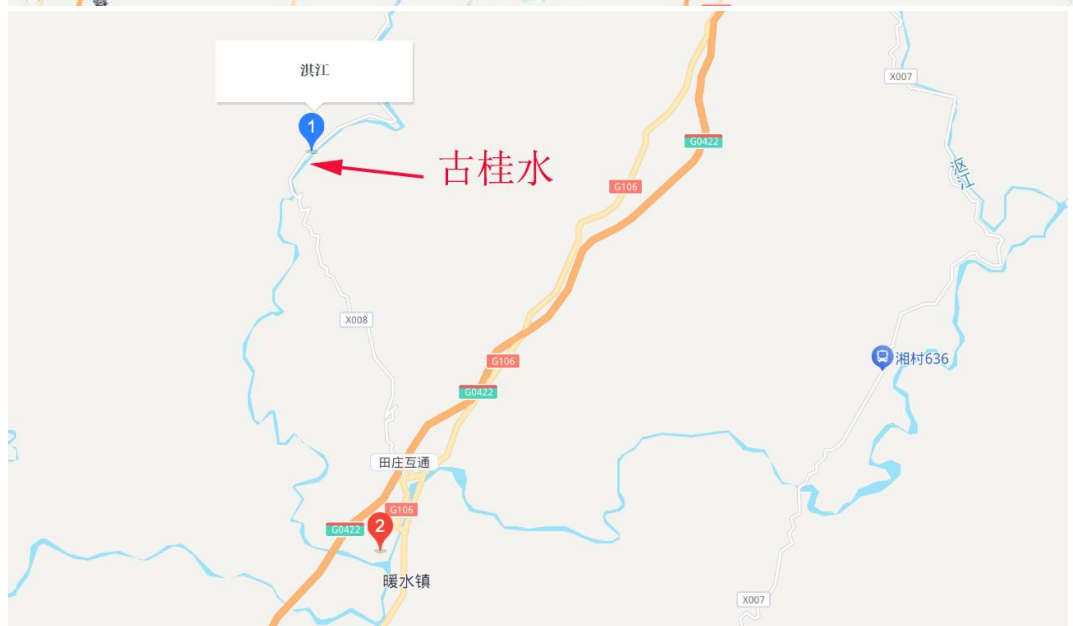
在明代才有毛俊堡，然后才有毛俊镇，在此之前，毛俊水都被称为桂水，到了清代同治年可能取谐音才被称为归水，又因为有了毛俊镇，故被称为俊水或毛俊水。上洞村有一条军田河流入毛俊水，军田河与万军之耶和华和田祖之神农炎帝相呼应。军为破军星（摇光星），就是炎帝和舜帝，炎帝为田祖，故军田代表田祖神农炎帝和舜帝。

舜水从南宋起被称舜水，亦名岿水。这象征末世舜帝（子）和帝俊（父）要合一归来，就是死后复活的毛泽东，故有岿水（舜水）和归水（毛俊水）在毛俊镇井湾村的两河口（原来属于火市乡）汇合成

钟水。钟水流入嘉禾，再流入桂阳，而在桂阳县也有一条本地桂水，此桂水汇入钟水，最后钟水流入湘江（发源于蓝山县舜公石下）。

韶山李家祠堂有两棵桂花树，传为 1925 年前后毛泽东与杨开慧共同栽种，今称“心心树”，树龄约百年，是当地重要纪念物。

舜帝和帝俊之金刚法身佛就是桂花树下的吴刚，故持或乘桂花归来，舜水与桂水合一就是舜帝折桂证道，所以弥勒菩萨最后一世要出自桂水，且一生皆与桂花有缘。



《明史·地理志》：“桂阳州东北有桂水，下流入于沱。桂东县，洪武三年三月置，属衡州府。西北有小桂山，桂水所出，南流合于沱江（沱江 = 沅江，古字通假）

《桂东县志》（旧志）：“桂水，在县西北五十里，源出小桂山，南流合沅江。”

《读史方舆纪要》“桂水：在桂阳县（旧桂阳，即今桂东）西北，南流入沅水，县以此水名。”

耒水（也称雷水）在永兴县段称为便江（银河），在资兴段称为东江，在其源头桂东县称为沅江。在桂东县东北的小桂山（今为罗霄山脉之八面山）发源出桂水，此桂水今称淇水，在桂东县暖水镇汇入沅江，而沅江流入东江湖。可见，便江（银河）有发源于桂东县的桂水流入。

东江湖中的兜率岛传说为太上老君的石狮子所化生。兜率岛上有兜率灵岩溶洞和依洞口而建的兜率庙（重修于 1786 年）。在宋朝绍兴元年（公元 1131 年）谢岩写的《兜率灵岩记》就记载“岩下已有寺观”。洞中有 3.2 亿年的钟乳石石柱，民间传说为太上老君兜率宫的灵石，故称为兜率灵石。在东江湖流向东江的入口处有猴古山，传说此地曾是炎帝尝百草之处，崖壁上生有珍稀野茶，炎帝欲采，但因茶生绝壁无人能及，遂训猴子攀崖采摘。在资兴方言中，称“猴子”为“猴古”，故名猴古山。后人又传说孙悟空因为醉酒翻云至此，与群猴嬉戏，失手将酒坛摔落，酒水化作瀑布，古名猴古山瀑布。

《妙法莲华经》原文：八百弟子中，有一人、号曰求名，贪著利养，虽复读诵众经，而不通利，多所忘失，故号求名。是人亦以种诸善根因缘故，得值无量百千万亿诸佛，供养、恭敬，尊重、赞叹。”

“弥勒当知，尔时妙光菩萨、岂异人乎，我身是也，求名菩萨，汝身是也。今见此瑞、与本无异，是故惟忖，今日如来当说大乘经，名妙法莲华、教菩萨法、佛所护念。”

《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经》原文：优波离问佛：“此阿逸多（弥勒）具凡夫身，未断诸漏…其人今者虽复出家，不修禅定，不断烦恼，佛记此人成佛无疑。此人命终当生何处？”

《孽海花》第五回 原文：“只要吴刚老爹修桂树的玉斧砍下一枝半枝，肯赐给我们老爷，我们老爷就可以中举，名叫蟾宫折桂。”

解读：

弥勒某前世为求名菩萨，故要蟾宫折桂才能成名就。这与我住浅草名苑和在明桂北苑悟道写书相呼应，贾宝玉和许仕文中举，唐僧取经成功都是求名成功。

另外月亮中的桂花也是林黛玉和白素贞，即观音菩萨和素女，弥勒菩萨没有折桂，即表示他没有与观音菩萨合一，故没有芭蕉扇，不能过火焰山，就不能证道。证道时，挖桂树为独木舟（俞），两舟合一为方舟（杭为方舟），即可普渡众生。

《读史方輿纪要·卷八十二·湖广八》清代：“桂水，在桂东县西北五十里，源出小桂山，南流合沅江”。

《春陵江生态保护调研报告》(现代水利文献):“春陵江北源为灌水(车溪河),古籍亦称桂水,出(郴州)桂阳县扶苍山,南流至流峰镇纳莲塘水,汇入春陵江干流。”

解读:

我于桂花飘香时出生在郴州永兴县,而郴州市区的东面为桂东县,其西面为桂阳县,两县皆因为有桂山和桂水而得名,桂山多桂树,两颗桂树为两木,而阝为土,故称为郴州。我所出生的永兴县正好在两桂之间,而我回蓝山县都是乘火车到郴州,然后乘汽车经桂阳过嘉禾到蓝山。在湘潭大学读书时,有个关系很好的同学就是姓张的桂阳人。

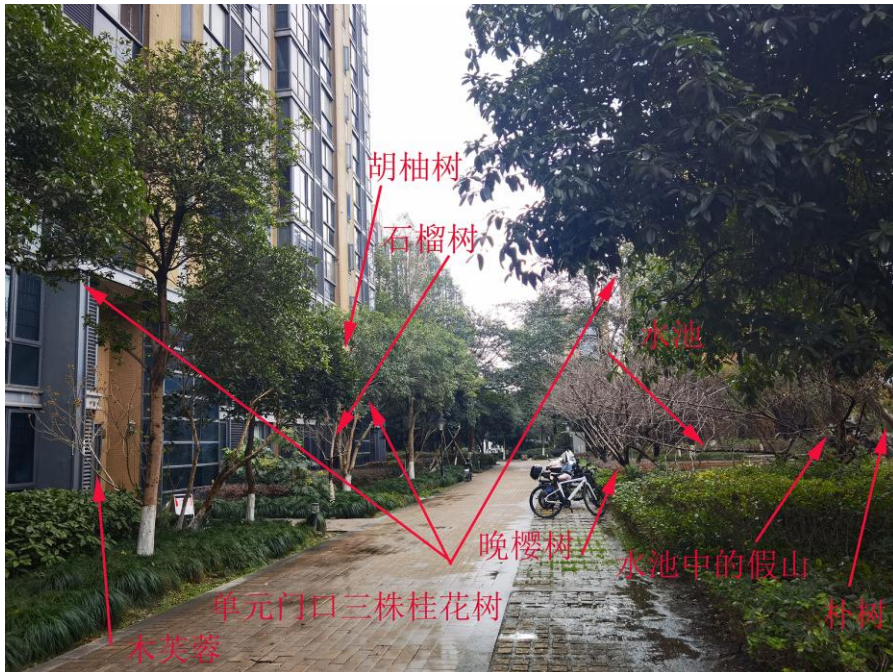


我读书的原蓝山二中东面造了桂花新村,弥勒兜率天宫原来属于

以桂花为主的香林花雨风景区， 那里有全国最古老和最大的桂花树。

2006 年我在以桂花为市花的杭州市居住。2009 年住到浅草名苑，整个小区北面一排的后面都种桂花树，而南面一排房子的前面都种桂花树，下面是我所住单元门前的树。

2009 年开始，我居住的弄口村拆迁，2012 年原弄口村变成了三个小区，即明桂苑，明桂北苑和明桂南苑，符合 3 的奥秘。我的户口迁到明桂北苑八幢二单元八零一。





我妻子唯一的姑姑叫童桂花，这象征我妻子也在桂花下，即有桂花之灵，同于薛宝钗与林黛玉合一。在我 2006 年结婚后的夏天，因为童桂花家拆旧房建立新房，所以桂花和金龙两夫妻就搬到我丈母娘家弄口村来，与我们住在了一起，共约半年时间，金龙象征我的龙身，桂花象征我妻子的龙身，故我结婚为两龙合一之象。天上口为金，弄口村等同于吴刚，口为金刚法身佛，童字里也有辛金，童桂花象征藏有吴刚的桂花树。

桂花的丈夫名为金龙，2007 年我成立蓝河公司时，他俩送我一尊弥勒木像，最后我将此弥勒像放在明桂北苑供养。与兜率天宫的弥勒在香林花雨的桂花香中悟道相对应。当然，我的意根里面也藏有一朵天上（灵山）的桂花，就是妙音菩萨（观音菩萨）。

与我合作成立杭州蓝河金属制品有限公司的龚金波在杭州星桥星都社区桂花金座买了套房子居住。

我母亲的朋友陈秋风的两个女儿分别名为陈桂英，当年我住在安岭工区时，我们每年都有来往。

2025 年，由于星缦和润的高层卖不出去，其开发商杭州北星置业有限公司（国营企业杭州地铁开发集团公司控股）修改规划，将位于我所购买房子西侧的洋房改为叠墅。将我之西侧原本约 15 米宽的消防通道改为约 11 米，并在消防通道中离我房子约 5 米的地方，将地基全面提高约 1.5 米，并用 1.7 米的玻璃和树隔离，同时将我们这边的消防通道隔离成一块块的花园，这就将每一排房子门前小道变成了死胡同。而且开发商将叠墅的地基提高 2.7 米，这严重影响了我的居住环境。于是，在 2026 年正月初八，我拜访了在奥体中心杭州之门办公之法保网的律师，又与正月初十拜访了位于丹桂街来福士广场 T2 大楼的北京科盈律师事务所的藤玲玲律师和她助手顾坤婷，并于 2026 年正月十五日（3 月 3 日）与该律师事务所签订委托协议，正式委托藤律师起诉杭州北星置业有限公司，于正月二十四日（3 月 12 日）藤律师向法院提交起诉书。

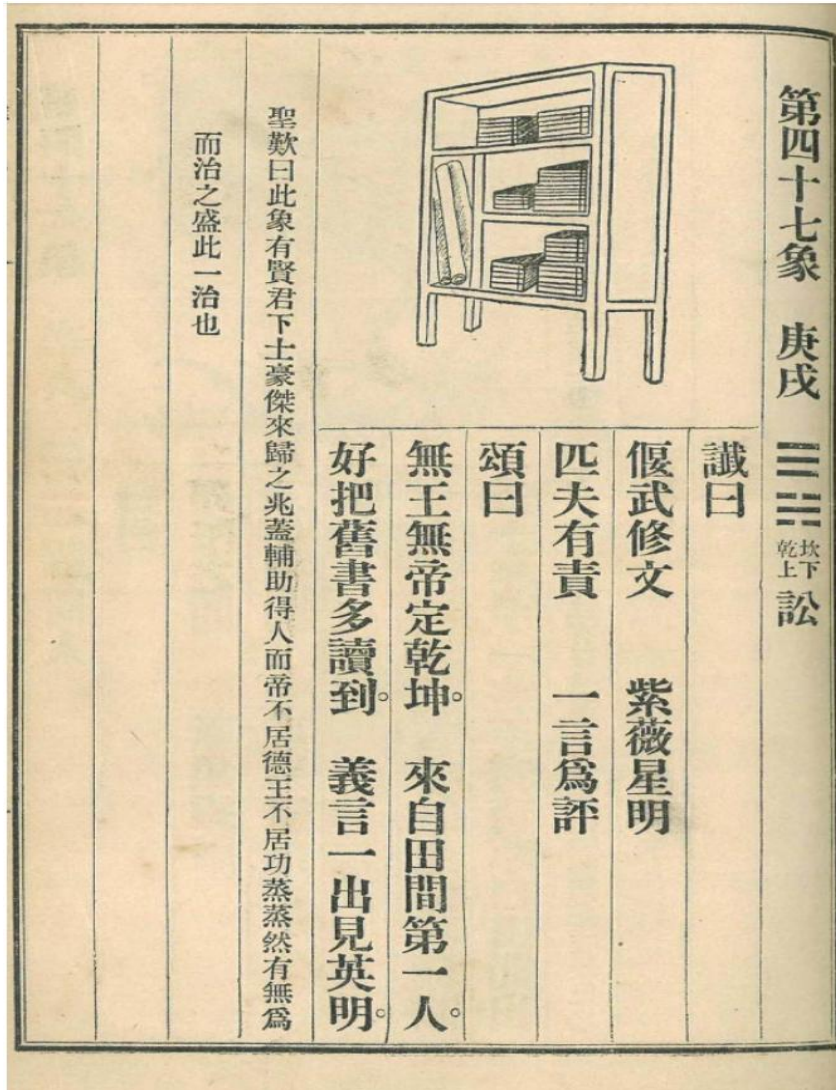




《约翰福音》 5: 45 不要想我在父面前要告你们, 有一位告你们的, 就是你们所仰赖的摩西

解读:

摩西就是北阴帝君炎帝, 即王灵官, 即二郎神, 为律令大神。



《推背图》第四十七象为讼卦，代表诉讼和审判。

在《红楼梦》中，不仅仅贾宝玉的首席丫鬟花袭人是桂花，而且贾宝玉住的怡红院有两颗桂花树，说明贾宝玉在桂花树下悟道。而且贾元春来“省亲别墅”（即后来贾宝玉等人住的大观园）时，有文形容省亲别墅为“金门玉户神仙府，桂殿兰宫妃子家”

《红楼梦》第三十七回：“只见怡红院的那两颗桂树开得甚荣，宝玉更折了几枝盛开得的”

风和叶的神迹：

《帝王世纪》云：“包羲伏羲氏，风姓也。”

《竹书纪年》曰：“太昊伏羲氏，以木德王，为风姓。”

《古三坟》记载：“伏羲氏，燧人子也，因风而生，故风姓。”

《撒母耳记下》22:11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

《诗篇》18:10 他坐着基路伯飞行；他藉着风的翅膀快飞。

《列王记上》6:23 他用橄榄木做两个基路伯，各高十肘，安在内殿。

《启示录》11:4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《新唐书》七十五卷《宰相世系表》中说：“程氏出自风姓。”

《通志·氏族略》南宋学者郑樵也说：“程氏，伯爵，风姓。”

《三皇庙碑》载：“伏羲子少典为神龙首；东迁少典，君于颍舆之地以守伏羲之祀。”

《帝王世纪》（皇甫谧，晋代）记载：“少典氏，风姓之首，母曰附宝，感大电而生黄帝。”

解读：

两个基路伯就是两颗橄榄树，就是两朵莲花，就是两个风神，就是雌龙和雄龙，就是圣人和圣女的龙身。太上老君持风扇，上帝乘风而行。《西游记》中牛魔王夫妇有芭蕉叶做的扇子。

《以西结书》1:4 我观看，见狂风从北方刮来，随着有一朵包

括闪烁火的大云，周围有光辉，从其中的火内发出好像光耀的精金。

《出埃及记》25:17 要用精金做施恩座(注：“施恩”或作“蔽罪”。下同)，长二肘半，宽一肘半。

《雅歌》5:15 他的腿好像白玉石柱，安在精金座上。他的形状如黎巴嫩，且佳美如香柏树。

解读：

精金和大云为上帝，金主仁，精金座就是上帝的施恩座，风火合一就是哪吒的风火轮，上帝就是乘风而行且在火中显现的精金。

我母亲在湘永煤矿安陵工区有个朋友名为秋风，我在安陵工区时常去她家吃饭。

住安陵工区大礼堂后面时，门前有一颗100多年年龄的香枫树。

我养父退休前在湘永煤矿荆草坪工区开风机，退休租乘东风牌汽车回家。

我母亲在蓝山县东风路(后来改名东方路)和湘粤路口有幢房子。

我在绍兴全胜轻工制品有限公司任车间主任期间生产屏风。

我在杭州的户口最后落在东风路的明桂北苑。

我在长沙东风路49号治鼻炎。在《河图》四为阴金，9为阳金，符合金灵乘风而行

我的铝压铸主要供应商之一欣业公司主要生产风机配件。

我在美商叶氏贸易公司工作一年。

我与绍兴叶新昌和孙松岳合资成立绍兴鸿裕塑业有限公司。叶新昌

夫人姓金，金叶一体。

绍兴叶坚强的绍兴柯桥坚业机械制造有限公司为我的供应商。

我还有一个绍兴诸暨市枫桥镇名为姚达华的朋友，本为绍兴台昌电器有限公司的供应商老板，到现在我们还在联系。

毛的神迹：

《三五历记》(三国•徐整)：“天地混沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇。数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天去地九万里。

首生盘古，垂死化身。气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肤为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎(黎民百姓)。”

解读：

盘古神的皮毛化为草木，可见毛为木，东也为木，故毛泽东有两个木，就是哪吒的两朵莲花，即东岳大帝，也是青帝和莲花圣普贤菩萨。

我为蓝山县毛俊镇上洞村五组人，俊为《山海经》里的帝俊，即后来的昊天上帝。洞为口，上洞五组即五口，即土中金灵，上洞即天

上的永恒金灵，毛俊代表帝俊变成了毛（泽东）。

1978 年我们全家住在安陵工区大礼堂后面，管理大礼堂的人也住在后面，好像姓徐，别人都叫他大毛。

我读高中时，就读于高七十二班，与毛猴孙悟空七十二变相呼应，当时与班上同寝室同学毛永忠关系比较好。

在湘潭大学读书时，跟随岳黎明练习太极拳和法术，又帮他进货和经营，还常在他家一起吃饭，他夫人小名为毛姐。

1993 年大学毕业时，我班上外号名为毛栗子的同学与我一同分配到绍兴工作。

1997 年我的三弟用三轮车带我妈去大街卖毛衣，结果我被交警所开的车撞成髌骨骨折。

2001 年我被绍兴全盛轻工制品有限公司的杭州老板陈飞虹开除后，公司包装车间的生产陷入混乱，不能按时出货，不久业务凋零，老板心灰意冷将公司交给其连襟经营，为了减少成本，公司搬往当时的绍兴县福全镇毛家村。



绍兴市全盛轻工制品有限公司 注销

今天

统一社会信用代码：-

电话：-

法定代表人：陈飞虹 关联企业 6

邮箱：-

注册资本：50.00万

官网：-

成立日期：1999-07-13

地址：福全镇毛家村

简介：绍兴市全盛轻工制品有限公司是一家从事轻工制品、纺织工艺制品等业务的公司，成立于1999年07月13日，

2006 年我自己常去余姚市阳明街道阳明西路的毛家村，毛裕龙和毛忠元两兄弟的余姚丰南摩汽配件厂（后来另成立余姚新创汽车配件厂）是我 20 多年来的金属冲压件供应商，甚至后来成为我唯一的冲压件供应商，以铝制品为主。而我 2006 年所住的杭州弄口村有一座全福桥，现在明桂苑东面那条路就是全福桥路。福神就是莲花圣普贤菩萨，也是木星。毛泽东嘴下那颗痣就称为福痣。陈飞虹入毛家村就象征我将来要入毛泽东的肉体，成为毛家人，这样我就有陈、程、毛三姓了。

余姚毛家村与王阳明的故居同在阳明西路，这也再一次证明王阳明为我的前世。王阳明的故居东墙位于余姚市阳明街道武胜门路，表明他是无能胜弥勒菩萨的凡身，其西墙位于阳明西路 36 号，其西面有舜水北路表明他是舜帝的凡身，其南有余姚市青少年宫器乐楼表明他是琴祖炎帝和制琴的舜帝。



2003 年我在绍兴成功进出口有限公司工作，坐我我办公桌前面的员工是被称为毛毛（张丽华）的女员工。

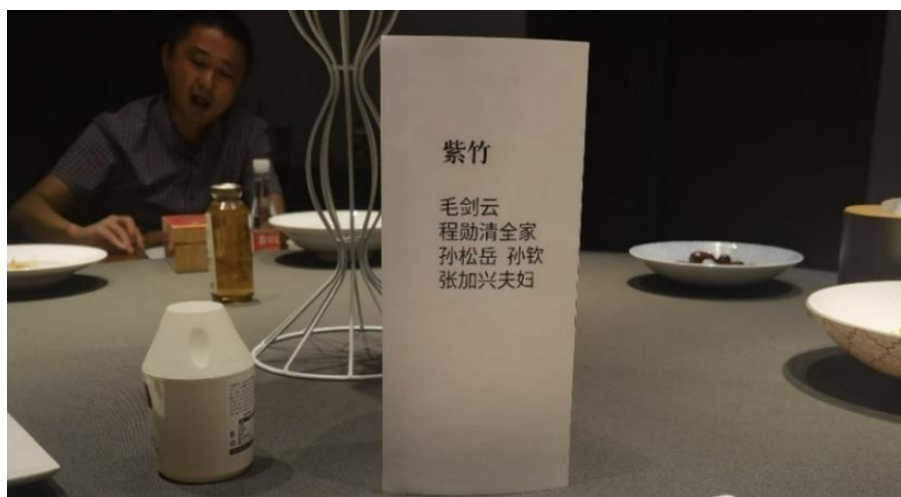
2003 年-2026 年我出口的产品主要为金属制品，主要出口到俄罗斯，中国人称俄罗斯为老毛子，1991 年 12 月 26 日苏联解体，那天正好是毛泽东的诞辰日。

2008 年 9 月 10 日，湘潭大学南门的毛泽东铜像在我所毕业的湘潭大学建校五十周年时揭幕。1958 年，根据毛泽东主席“想在家乡办一所大学”的愿望，湘潭大学得以创办。同年 9 月 10 日，毛泽东同志亲笔题写校名，并嘱“一定要把湘潭大学办好”。1978 年国务院批准湘潭大学为全国重点大学。这其实也是为我准备的大学，因为我也要从莲城出发。

2023 年我成立了杭州蓝石电子有限公司，找到浦发银行的毛兴朝经理开户。

2021 年 7 月，我裂了两颗牙，蛀坏一颗牙，给我做根管治疗的人为杭州的毛文郡医生。

2025 年 10 月 3 日（我的生日），我宁波陈姓朋友在温岭举办第二次婚礼，给我们相识了 30 年的三人及家属安排了“紫竹”包间，其中加入了一个不认识的毛剑云，此人为上海人，当时为温岭某企业的一个大股东兼总工程师。



《约翰福音》 19: 5 耶稣出来，戴着荆棘冠冕，穿着紫袍。彼拉多对他们说：“你们看这个人！”

《马可福音》 13: 26 那时，他们（注：马太 24 章 30 节作“地上的万族”）要看见人子有大能力，大荣耀，驾云降临。

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

解读：

这几句经文正好与紫竹包厢毛剑云相对应，紫微大帝毛泽东持竹，口中吐剑驾云降临，《封神演义》中鸿钧道人卧云持竹杖，观世音菩萨住紫竹林，娥皇哭出湘妃竹，林黛玉住的潇湘馆有“千百竿翠竹遮映”。紫竹也代表观世音菩萨和林黛玉，在我住的浅草名苑有个游泳池，池边也有一片竹林。贾宝玉和林黛玉的分身薛宝钗的真身水仙庵洛神结婚之时就是贾宝玉证道之时。

《启示录》 11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。”

《启示录》 11: 4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》 11: 5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌；凡想要害他们的，都必这样被杀。

《启示录》 11: 6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨；又有权柄叫水变为血，并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

解读：

毛衣就是九炁之衣，即紫色之衣，即莲花身，也代表毛泽东夫妇和来自毛俊镇的两夫妻。

门的神迹：

南天门出水，就是为大势至菩萨的光明瓶和太上老君装金丹和火的紫金红葫芦。北天门出水，为观世音菩萨的羊脂玉净瓶。两门合一就是弥勒菩萨用来装众生到西方极乐世界的乾坤袋。

我大姨的第四个儿子名为唐新青，是我所有堂兄弟和表兄弟中跟我关系最好的一个，我读初中时就经常和他同睡，同干活，如打砖和双抢。后来他开了个店专门从事不锈钢门和木门的销售。

1991年3月怀梵和尚礼南岳南台寺宝昙方丈剃度出家，1996年任湘乡云门寺代理住持，1999-2003年重建张家界天门寺和普光寺，并从尼泊尔请来释迦牟尼的舍利供奉在天门寺，意味着释迦牟尼要来

中国开天门。可能 1991 年或 1992 年我与怀梵晚上曾在南台寺围炉聊天（那时有好几个和尚，其中一个刚出家没多久）。

1996 年，我帮助宁波一外贸公司的陈姓朋友找到一种进口塑料，此塑料是用于检测水位的电气开关，也可以称电气阀。从此我朋友的业务获得极大发展，此电气开关的美国客户与他的贸易额逐步发展到每年 1000 多万美元，我也由此与此朋友建立长久的关系。

1997 年我与余姚泗门镇的张加兴和绍兴的叶新昌在绍兴云东路西金村合作生产电焊钳。

2000 年我在绍兴偏门的全盛轻工制品有限公司当包装车间主任。

2003 年我在绍兴成功进出口有限公司任名义上的副总经理，该公司主要出口石油管道用的不锈钢阀门，出口额最高达一亿元人民币。

2003 年我在绍佳达乐器有限公司任副总经理，主要出口关门器。

2003 年我和朋友孙松也合资建立的通达塑业公司和银达塑业公司主要生产塑料净水和污水阀门。



2006 年我迁居杭州，与杭州朋友龚金波合资建立的蓝河金属制品有限公司也出口过很多塑料和铜件组成的小阀门。

2008 年我与英国的岳黎明、湘潭的旷文华、法国的简教练及一批欧洲太极拳爱好者登天门山，入天门洞，或过天门寺。

2019 年 5 月 31 日（农历四月二十日，为五府王爷诞辰日）杭州有五道门的新彭埠大桥开建，在 2022 年 9 月 22 日（农历八月二十七日孔子诞辰日）正式通车运行。

2022 年杭州之门（杭州世纪中心）建成。

云的神迹：

金刚手菩萨为秘密主，又名真实云。

我的前世曾为虚云和尚和王云，虚云曾住云门，并在云居山真如寺圆寂。王阳明幼名王云，生于余姚瑞云楼。

我毕业所去的绍兴大厦所在地为当年王云在绍兴的故居地，

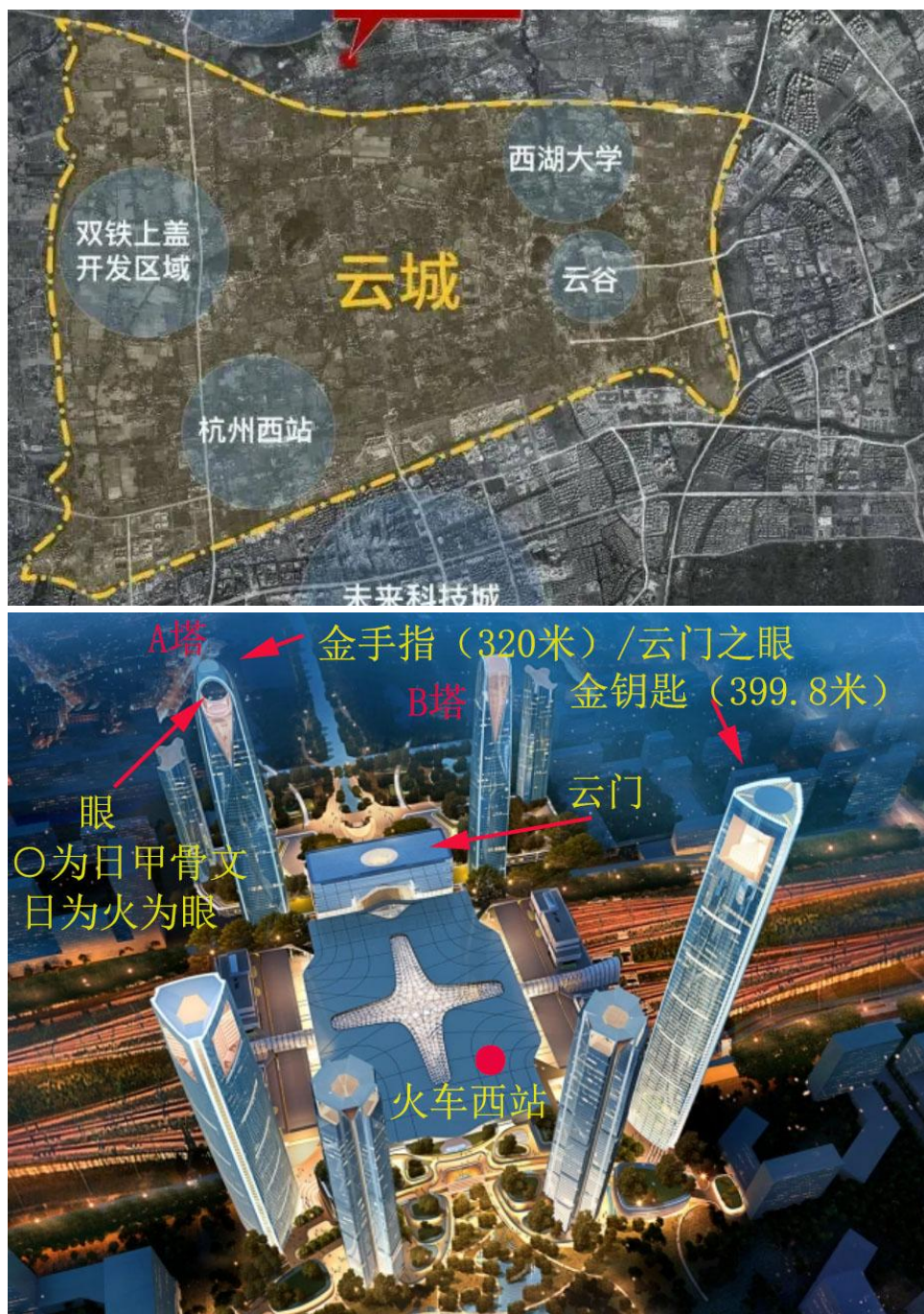
我曾住在绍兴越城区云东路西金村和云东路五云村，我在西金村所住之地现在成为阳明幼教集团的办公地。

舜水发源于蓝山县云冰山景区西侧的所城镇人形山（位于都庞岭南风坳西侧），而俊水发源于蓝山县云冰山景区东侧的葫芦岭。舜水和俊水合一为钟水，最后与发源于九嶷山舜公石下的湘江源头会之潇水合一。云冰山景区属于南风坳，南风坳也属于九嶷山山脉。

母亲去世后，我回蓝山县时都住在维也纳智好酒店蓝山县东云店。

杭州云城是浙江省杭州市规划建设的新城区，地处城西科创大走廊腹地，与紫金港科技城、未来科技城、青山湖科技城共同构成“一廊四城”

云城紧邻西溪湿地、良渚文化遗址，云城以杭州西站枢纽为核心，规划建设 48 平方公里的西站新城单元。



杭州云门中心即杭州西站枢纽南区站城综合体（云城南区“金手指”综合体项目），位于杭州云城核心区、杭州西站枢纽站房南侧。项目主要由云门及 4 栋超高层塔楼组成，其中 A 塔楼（即“金手指”，又称“云门之眼”）建筑高度达 320 米、共 61 层。项目于 2021 年 9 月奠基。



2021 年 9 月 18 日，云门作为杭州亚运会重要保障工程于 2021 年 9 月 18 日奠基，云门是杭州西站枢纽南侧的地标性建筑，作为云城的城市之门和“压舱石”，建筑高度约 80 米，东西长 180 米，南北宽 60 米，地上共十多层，由鹏瑞利云门（杭州）置业有限公司建设。其设计融合良渚玉琮纹饰与科技元素，通过连廊与杭州西站站房联通，并连接周边“金手指”“金钥匙”综合体等高层办公、商业开发项目，实现“站城融合”。金手指建筑目前为杭州最高建筑。

金钥匙位于杭州西站枢纽站房北侧，属于杭州西站枢纽站城综合

体北综合体。项目总用地面积约 7.6 万平方米（约 114.1 亩），由一栋设计高度 399.8 米的主塔楼（“金钥匙”）、一栋高约 320 米的塔楼及两栋高约 249 米的副塔楼等建筑组成，总建筑面积约 82 万平方米。

2021 年 11 月 1 日，项目正式开工奠基。2022 年 11 月，项目进入全面施工阶段。

金手指又称杭州之眼，两者合起来代表有火眼金睛的孙悟空，而会筋斗云的孙悟空住在云宫。

我大学毕业后第一个工作单位为绍兴大厦，该单位总经理袁关根被称为绍兴房地产行业的金手指。绍兴大厦拆除后，其地作为绍兴阳明（王云）故里的北门入口。猿猴孙悟空就是金灵，即一，即金手指和金钥匙。

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

2025 年，我母亲在郴州中心医院住院动手术后，梦见他在一棵有门的黄色树内，孙悟空在门外与我聊天，给了我一把金钥匙，然后孙悟空用手穿透进门内给我开了门。

杭州火车西站之火车象征火龙，火中金就是火龙的金丹，即火龙的金刚法身。火车西藏顶上有十字架，而十字架就是南山，也是大势至菩萨的光明瓶，即太上老君用来装火和金丹的紫金红葫芦。大势

至菩萨就是手持十字架的米迦勒天使长，大势至菩萨入光明瓶后化作金刚手菩萨，就是西方广目天王。

永的神迹

《启示录》 7: 2 我又看见另有一位天使，从日出之地上来，拿着永生 神的印。他就向那得着权柄能伤害地和海的四位天使大声喊着说：

《启示录》 4: 3 看那坐着的，好像碧玉和红宝石，又有虹围着宝座，好像绿宝石。《红楼梦》第三十二回：

《但以理书》 7: 9 我观看，见有宝座设立，上头坐着亘古常在者，他的衣服洁白如雪，头发如纯净的羊毛，宝座乃火焰，其轮乃烈火。

《弥迦书》 5: 2 “伯利恒、以法他啊，你在犹大诸城中为小，将来必有一位从你那里出来，在以色列中为我作掌权的；他的根源从亘古、从太初就有。”

《红楼梦》第三十二回

原文：

话说宝玉见那麒麟，心中甚是欢喜，便伸手来拿，笑道：“亏你拣着了。你是那里拣的？”史湘云笑道：“幸而是这个，明儿倘或把印也丢了，难道也就罢了不成？”宝玉笑道：“倒是丢了印平常，若丢了这个，我就该死了。”

解读：

永生 神的印即玉皇上帝的玉玺，也是耶和华上帝的碧玉身体，就是贾宝玉的玉佩，也就是化成了美玉（碧玉）的贾宝玉（赤霞宫神瑛侍者）

永者永恒也，亘古也，恒王贾宝玉就是基督，就是永生神，就是亘古长在者，就南极长生大帝，即玉清真王。

我为湖南永州市蓝山县人，出生于郴州市永兴县湘永煤矿，77 年以前名为程永辉，77 年到 1983 年改名为永清，2015 年我在蓝山县东则村永连公路边为母亲买了一幢房子。国家计划永清高速铁路于 2026 年 10 月正式开工，蓝山高铁站设立在东则村。大约 2015 年后，我的主要供应商在上虞永和镇朱巷村，大约 2022 年开始我要去永和镇朱巷村逐一检验工厂产品质量，多的时候每个月要在那里做 10 多天。

第六章 弥勒九死一生之磨难

《路加福音》17:24 “因为人子在他降临的日子，好像闪电，从天这边一闪，直照到天那边。只是他必须先受许多苦，又被这世代弃绝。挪亚的日子怎样，人子的日子也要怎样。”

《马太福音》24: 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

解读：

末世耶稣再来人间，要“先受许多苦”，而且“又被这世代弃绝”，在他以凡身在人间时，即在他证道飞升之前，没有任何人相信他所说的话和他的宗教理论，没有人相信他就是再来人间的耶稣和舜帝，没有人相信他就是弥勒菩萨和弥赛亚，没有相信他就是紫微星下凡。

本人一生多灾多难：

1.因为母亲乘车而早产，我出生时没有哭声，后来接生婆用嘴对嘴吹了一会才发出极其微弱的声音出来。

2.两岁左右，在蓝山县毛俊镇上洞村，因为发高烧而晕倒在地，后来母亲跟我奶奶借了点钱背着我与奶奶一起走了 4 公里路到毛俊镇的医院，打了两针青霉素才退烧得救。

3.约 5 岁时，在蓝山古城公社门前的下急坡处被急冲而下的自行车冲倒在地，并被自行车压身而过，当时我没有什么感觉，爬起来就走。后来肇事者拿了 5 角钱给我外婆作为赔偿，于是外婆给我买了几颗薄荷糖吃。

4.约 10 岁时，在湘永煤矿安陵工区大马路边之斜坡上有一深井，我看见别人在水里能自由浮起来，认为自己也一定能浮起来，所以在某天下午下课之后，与一同学一起去井里游泳，我先脱光衣服跳下去，结果一入水就是在水中沉底了，到底后脚一蹬地又上浮出水面，反复很多次，在惊慌失措中，经过几次努力，终于抓住岸边布满青苔的石头爬上岸了，那时手指甲都因为抓石头太用力而裂开出血了。另外那同学一直在岸边看热闹，也不知道喊人来救。

5.约 15 岁时，在湘永煤矿安陵工区读书时，洗完澡从招待所快速跑下坡时，突然摔倒在地，膝关节下皮肉破裂，翻开皮肉能见到里面的白骨头，自己走了约 2 公里回到家，然后去井边用水将肉中沙洗出来，然后再去医院包扎。

6.读高中时，在蓝山县舜水河激流中游泳，因为脚严重抽筋，差点淹死在水中，后来在水中憋住气，用手抓自己的足往脚背方向扳，减轻抽筋的痛苦后浮出水面，再靠双手游回岸边。我的肺活量非常大，可以憋气两分钟。

7.读高中时在腹股沟和阴囊处生有湿疹，晚上奇痒无比，腹股沟两边都常被抓烂，总是治不断根，每次用外用药治疗都要脱几层皮，都能一块一块剥下来。到三十多岁才基本治疗好，但四十岁时有时还发作。

8.读高中时，学校开运动会，因为我当时横穿学校的运动场，被同班同学丢出的标枪刺中腿部，如果我再快半步，那标枪就会穿腹部的肝脏而过了。



上图为本人的右腿，此腿上有两个疤痕，靠近膝关节那个疤痕是在安陵工区摔伤的，而下面那个疤痕是被同学飞出的标枪所伤。

9.我不喜欢烈运动，喜欢打打太极拳和练气功，体育老师不高兴，就让我体育不及格，大二时补考体育时明明及格了，也给我弄了个补考不及格，我还不知道，毕业时被系里通知因为体育不及格而没有学位证，那时幸好此体育老师已经调到厦门大学去了，我才可以托关系请体育部的人吃饭，然后才给开了个体育及格的证明，才拿到学位证。

10.在1990年开始我跟随湘潭大学的岳黎明练习张家界李师傅的神功（其实就是请神或请某个祖师降临），出自发功，后来出现幻视、遗精和梦魇。停止练习后，幻觉和遗精逐步消失，但是梦魇一直有，到2011年又大发作了，大约2015年一盲人按摩店女老板娟娟教我在床下放把剪刀，就几乎不来了。

11.从1995开始，不知道什么原因，不停咳嗽，吃任何药都无效，后来陆续就把烟酒都戒了，但还是咳嗽，在2007年都还咳得很厉害，

后来不知道什么时候开始好一点了，但是还是不能喝酒和吃辣椒。一吃就会导致咳嗽、喉咙痛和胸闷。

12.大约 1994 年，我乘火车从上海回绍兴，有两个盗贼偷我的钱而被我发觉，我硬抢了回来。其中一人似乎持刀抵我腰部（用衣服遮盖住刀）威逼近一小时，直到我下火车。

13.住在绍兴西金村时，我一同事追求一个叫我大哥的贵州女孩，我也去那女孩家聊过一两次天。有一个柯桥的黑社会成员也喜欢这个女孩，以为我要跟他争抢，于是拿出手枪给那女孩的舅舅（也是我朋友）看，并叫他给我传话，说他要打死我，我叫朋友转达口信给他说，一则我没有追那个女孩，二者打死我对他有大害而无益处，后来那人也没敢动手。

14.在 1997-1998 年我跟随所谓的老华山派陈抟睡功传人修炼东方睡功，结果造成严重的肩周炎，后来停练后虽然不那么严重了，但是只要一打坐或站桩就会越来越严重。

15.在叶氏贸易公司工作期间，去永康验货，遇到路边放炮炸山，一声巨响后，我抬头见满天石头从头上砸下来，犹如地雷战中情景，我盯着最大的石头，心想不让大石头打到就可以了，后来虽然身边落满了石头，但没有一颗砸中我。

16.大约 1999 年，由于练习一个随州人发明的所谓观音法门，听耳内之内在声音，结果产生了耳鸣，从此永不消逝，而且越来越响，如同夏天的蝉鸣。

17.大约 2001 年，在绍兴柯桥弥陀某塑料厂（老板傅月明），在

车间里走路时突然昏死在模具堆中，不知道昏迷了多少分钟才醒来。在此过程中，没有头晕和摔倒的记忆，醒来时，看到白色天花板是还以为是在自己家的床上刚睡醒，摸摸脸，有血。

18.大约 2008 年，在杭甬高速发生车祸（近彭埠出口），数辆车相撞，我的桑塔纳后备箱一半被一辆越野车撞没了，但人没有事，只是随车的巴基斯坦美籍客户 Tariq 有点脑震荡。幸好后面的越野车对我的车采取正撞的方式，否者将我的车撞到另外一个车道去就危险了。

19.约 2008-2011 年，由于高强度（每天 3 早上 3 点到 8 点）练习北京李兆生的丹经武学，身体受到严重损伤，到了 2011 年中秋开始改练习太乙门铁松派的功夫。到来 2012 年，两太阳穴非常痛，如同重感冒，晚上一睡觉就全身燥热，偶尔又上半身寒冷，感觉身内寒气从后背骨中透出，直冷到肩膀。浙江中医药大学之冯宁汉教授精通九宫针灸，他说，一米之外能感到来自我身上的寒气，言“无可治也”。而且在站桩的时候又导致左手的大拇指严重发麻，而且只要手不动，这个拇指就越来越麻，如同有人用铁丝越来越用力地在扎紧一样，这种感觉会一直传导到整个左肩膀以至于脖子，唯有结莲花印才不会这样。到 2013 年开始练习八段锦，身体逐步好转，但还是有失眠。到 2014 年春，我开始专门研究宗教理论，那时我的眉心（天眼处）突然开始整天地跳动，持续了大约一个星期到两个星期，一天晚上我睡在床上，突然眉心处放出一道白光射到床前地上，同时有一团金色透明的液体状物也随着白光出来，金色液体大小约四十厘米左右，类似椭圆，但是不规则，液体里面有微妙光明发出来，而我的神识（意识）

如同虚空，围绕在金色液体外面，我的神识有看和思维的能力。我能透过金色液体看见地上，过一会儿，我的神识和金色液体合一变成一个小孩子，走出门去了，然后即突然醒来了，从此眉心不跳动了。此后，我坚定了自己将全球主要宗教理论合一的理想。

三教一统论大道，万法归一成神佛

2014-2-11 17:27 阅读(0)

👍 赞 | 💬 评论 | 🔄 转载 | 📄 分享 | 📄 复制地址 | ✎ 编辑



20.大约在腹股沟上面 2 寸的位置，用手下按，有直径约 2 公分，长度约 8 公分的硬如骨头的瘤子。

21.在 2018 年除夕前夜，我在玉山县怀玉山金刚峰山顶的水库边树下草丛中过夜，希望能在这里遇到观音而证道。山上还有积雪，白天气温有二十度左右，但晚上还是在零度左右，很冷。夜晚有不少人拿着手电筒之类的照明器具在山里打猎，我藏在一很浅的山凹中，有人在我头上 5-10 米远处走过，手电筒的光在眼前照来照去，前面约 30-50 米处也有人打着手电筒走过，持续比较长的时间。当时我一点都不敢动，生怕被当做野猪打死。

22.在 2021 年 7 月，因为牙裂而痛了几个月，拔牙前测量血压才发现我有严重的高血压，我去杭州邵逸夫医院测量血压，最低为 185/105。牙齿共裂开三颗，拔掉其中两颗。

25.大约 2021 年开始，从 30 岁就开始的鼻炎突然变严重了，清鼻涕长流不息，开始靠吃点谷维素减轻，过了约一年后无效了，就改成维生素 B2 减轻，后来也无效了就用上激素了。此后还出现眼睫毛倒长的毛病，每个月都要去医院拔睫毛，后来为了方便老婆学会拔睫毛了。

23.概从 2023 年开始，只要念佛或念咒或念经，或静坐，不仅会有便秘、头痛和严重失眠，而且嘴唇、舌头或牙龈会出现严重溃炎、连续吃了三个月的一清片都无法治愈口腔溃疡，但是只要停止念佛打坐，口腔溃疡和便秘就会消失，头痛和失眠也不会很严重。从 2025 年开始，我边念《妙法莲华经》，边吃一清片去火，到了 2026 年失眠越来越严重了，便秘也越来越严重，而且后来停止不念经了，也不断便秘和失眠，好像失控了。

24.在 2024 年春开始，出现一种怪病，只要看手机超过几分钟，就会腹部气胀和肋骨下(大横穴位上约两寸之地)隐疼，然后会胸闷，头涨。肋骨下面的隐疼会上下左右移动，甚至会到后背，吃药和打针灸都没有效果。后来多看会电脑里的新闻或搜一下资料，也会这样。

25.从 2024 年秋天开始，颈部肌肉开始僵硬发紧，非常不舒服，应该是有了颈椎病。看会电脑，脖子就不舒服。后来去亳州找燃灯诊所的李医生治疗了一下，好了很多。

26.大约 2026 年 1 月，突然左手臂上臂剧痛，不能向左边侧睡，后来痛感减轻，但是总是有点痛，此后，左手不能向后过多弯曲，手指只能触及自己的命门穴，而且左手不能用大力了。奇怪的是，我母

亲和我岳母也曾发生这样的事情，岳母不能拿重一点的锅，我母亲最后拿筷子的手都伸不远，坐席时只能吃自己面前的菜。后来我去邵逸夫医院检查，结果五十肩。

在四十岁以前，我主要看过《心经》和《六祖坛经》，受《六祖坛经》之影响，以为只要证到空性就不受因果报应了，以为就能消除所有罪业了，所以不怕犯罪了，由此一放松，一生就犯了很多罪。人之病是上辈子和这辈子的因果报应，我之劫难即是自身的因果报应，也是神佛祖既定的安排，就是米神唐僧所要经历的九九八十一难，所以我的奥的车牌号为 81V92，表示 9 的 2 次方就是 81。当然也可以理解为太极 1 坐莲台 8 下和元始天尊的九儿玉清真王，92 谐音即九儿。81 也代表有 81 化身的太上老君。

《马可福音》 13: 32 但那日子，那时辰，没有人知道，连天上的使者也不知道，子也不知道，惟有父知道。

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。

《以赛亚书》 13: 9 耶和华的日子临到，必有残忍、忿恨、烈怒，使这地荒凉，从其中除灭罪人。

《以赛亚书》 13: 10 天上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

《约珥书》 2: 31 日头要变为黑暗，月亮要变为血，这都在耶

和华大而可畏的日子未到以前。

《推背图》第五十二象讖曰：彗星乍见，不利东北。踽踽何之，瞻彼乐国。颂曰：橈枪一点现东方，吴楚依然有帝王。门外客来终不久，乾坤再造在角亢。

解读：

到底弥勒什么时候才能解脱痛苦证道出山？除了耶和华上帝（即如来佛，元始天尊），没有人能知道具体的时间，弥勒自己也不知道，一切准确的预言都要发生错误。只有上面这些兆头同时出现时，才是有可能弥勒证道出山之时。

互联网上有《盘古再造乾坤歌》，不知道谁写的，其中有“望舒披上红衣，帝俊九子归期。太上颠倒阴阳，盘古再造乾坤”这一句。帝俊就是元始天尊，帝俊第九个儿子就是玉清真王，即舜帝和神农炎帝。

大约 2003 年我开始与俄罗斯 NPP 客户联系，首先开发的产品为烟雾报警器金属配件，估计共送了九次样品才成功，客户后来一年就下了 1000 万个产品的订单，大概连续做了 3-4 年。出口烟雾报警器象征我破解各种预言，用中英文向全球发出末日就要降临的警告，警告耶稣已经在人间，审判就要来临。

第七章 弥勒的九大前世

《大宝积经》卷八十八记载，世尊释迦牟尼想叫迦叶尊者在末法时期五百年后在人间来护持正法，但是迦叶尊者觉得他是声闻乘罗汉弟子，自己不能承担这个重的担子，所以向世尊推荐弥勒菩萨。原文如下：

“世尊，如是之事，我不能持，唯有菩萨乃能堪受，世尊，此弥勒菩萨摩訶萨俱在此会，如来付之，于当来世后五百岁法欲灭时，如来无量阿僧祇劫所集阿耨多罗三藐三菩提悉能守护，流演广说”

世尊觉得很有道理，于是用右手摩弥勒顶，并说到：“弥勒，我付嘱汝，当来末世后五百年，正法灭时，汝当守护佛法僧宝，莫令断绝。”

此时天人都请求弥勒接受正法，弥勒说道：“世尊，我为利益一切众生，尚受无量亿劫之苦，况复如来付我正法而当不受？世尊，我当受持，于当来世，演说如来无量阿僧祇劫所修阿耨多罗三藐三菩提”

所以从末法时期 500 年后，弥勒菩萨以真身在兜率宫为诸天及诸众生讲法，同时又以凡身在人间传道。

《西游记》第三十二回：“唐僧乃金蝉长老临凡。十世修行的好人，一点元阳未泄。”

《西游记》第二十四回：“大仙道：‘你那里得知。那和尚乃金蝉子转生，西方圣老如来佛第二个徒弟。’

《西游记》第一百回：如来道：“圣僧，汝前世原是我之二徒，名

唤金蝉子。因为汝不听说法，轻慢我之大教，故贬汝之真灵，转生东土。今喜皈依，秉我迦持，又乘吾教，取去真经，甚有功果，加升大职正果，汝为旃檀功德佛。孙悟空，汝因大闹天宫，吾以甚深法力，压在五行山下，幸天灾满足，归于释教，且喜汝隐恶扬善，在途中炼魔降怪有功，全终全始，加升大职正果，汝为斗战胜佛。”

解读：

唐僧共十世修行才取到真经成佛，西方圣老就是阿弥陀佛，而阿弥陀的大弟子为观世音菩萨，二弟子就是大势至菩萨。唐僧的金刚法身孙悟空被封为斗战胜佛，表明唐僧就是无能胜弥勒菩萨。

根据我的推测，弥勒菩萨的九大前世分别为五祖戒（北宋）、苏东坡（1037年-1101年）、朱熹（1130年-1200年）、古寺老僧（？）、王阳明（1472年-1529年）、憨山（1546年-1623年）、虚云（1840年-1959年）、毛泽东（1893-1976）和蒋介石（1887-1985）。其中五祖戒、苏东坡、憨山、虚云为一条线，是有证据的。金山老僧和王阳明为一条线，其它没有足够现实证据。唐僧前九世的骷髅头都没有沉入流沙河，这表明唐僧的前九世都是为世人所知的名人。

一、虚云和尚

《虚云和尚自述年谱》之缘起：“虚云和尚（1840 — 1959年），俗名萧古岩，字德清，别号幻游。老和尚投身佛教事业百余年，历四朝五帝，经九磨十难，一生苦行清修，解行并进，严净毗尼，真修实

证，以一身兼嗣五家宗风，重兴六大祖庭，主法十五道场，法嗣信徒达数百万众，是中国近代禅宗泰斗。1951年，老和尚112岁时，即感身体不适，于病中按年月回忆口述平生事迹，由其弟子记录，后由弟子岑学吕居士主编整理成《虚云和尚年谱》。”

《虚云和尚自述年谱》：之缘起

“予俗姓萧，系出兰陵，梁武帝之后。世居湖南湘乡。父玉堂，母颜氏。清道光初年，父宦游闽。戊戌己亥间，佐治永春州幕。父母年逾四十，忧无后。母赴城外观音寺祈子，见寺宇残破，及东关桥梁失修。发愿兴建。父母同梦一长须著青袍者，顶观音跨虎而来，跃卧榻上，惊起互告，遂有娠。翌年，父移佐泉州府幕。”

《虚云和尚自述年谱》：道光二十年庚子（一八四〇年）一岁。

“七月二十九日寅时，予诞生于泉州府署。初堕地，为一肉团。母大骇恟，以今后无复举子望，遂气壅死。翌日有卖药翁来，为破之，得男。由庶母王氏抚育。”

解读：

《虚云和尚自述年谱》为虚云自己所述说，父母同梦一长须著青袍者，顶观音跨虎而来，跃卧榻上，惊起互告，遂有娠。着青衣者就是青帝东王公，即太乙天尊，就是大势至菩萨，也是普贤菩萨，也称猪八戒。肉团代表太极，大势至和观世音菩萨合一就是太极。剖开太极而分成阴阳，大势至菩萨就变成了凡身，观世音菩萨为虚云的魄水，即太极分为魂和魄。

虚云代表真实云金刚手菩萨的凡身，古岩代表宇宙最古老的石头，

即极乐世界的灵石，就是金刚手菩萨，即灵山和万字符，也称十字架，虚云就是贾宝玉的前世。

道在十字架上发出光就是德字，德清即太清道德天尊。姓萧者，代表从萧草上出来，也就是从莲花上出来，其祖籍是被称为莲城的湘潭市，具体在湘乡。

虚云出生于农历七月二十九日，而地藏菩萨的诞辰日为七月三十日，而往往七月没有三十日，人们就以七月二十九日为地藏菩萨的诞辰日，故虚云常与地藏菩萨同一天过生日，虚云就是地藏菩萨的凡身。

《虚云和尚自述年谱》：“十三日即农历九月十二日晨侍者二人。进入室中。见师趺坐如常。惟双颊微红于往日。不敢惊动。退出户外守候。十二时。在窗外窥见师竟自起床。自取水饮。旋起立作礼佛状。侍者以师久病之身。恐其倾跌。即推门入。师乃就坐。徐告侍者曰。‘我顷在睡梦中。见一牛踏断佛印桥石。又见碧溪水断流。’”

解读：

1959年10月13日，农历九月十二，虚云在云居山茅棚内圆寂，世寿120岁，僧腊101年。十三日代表十字架和太阳光。九月十二日为道教五道将军的诞辰日，五道将军就是石灵，请参考《水浒传》里的“村中唤作活阎罗，世上降生真五道”，即北斗七星中的武曲星阮小七，为灵石之灵。

牛为火，佛印就是神的印，就是贾宝玉的玉佩，也就是石头，可见虚云就是发光太阳的石头，就是大势至菩萨的光明瓶。佛印桥石断

了就预示虚云要圆寂了。

《虚云和尚自述年谱》：辛卯（1951年），师一百一十二岁春戒期中，“云门事变”，师遭非礼，身体受严重摧残。

三月初三日，师病重时，即趺坐入定，闭目不视，不言，不食，不饮水。惟侍者法云、宽纯日夜侍之。端坐历九日，十一日早，渐倒下，作吉祥卧。侍者以灯草试鼻官，气已绝矣，诊左右手脉，亦已停矣，惟颜色如常，体尚温。

十二日早，微闻呻吟，旋开目。侍者告以时间，师曰：“我觉才数分钟耳。”语侍者法云曰：“速执笔为我记之。勿轻与人说，启疑谤也。”

师从容言曰，余顷梦至兜率内院，庄严瑰丽，非世间有。见弥勒菩萨在座上说法，听者至众。其中有十余人，系宿识者，即江西海会寺志善和尚、天台山融镜法师、歧山恒志公、百岁宫宝悟和尚、宝华山圣心和尚、金山观心和尚及紫柏尊者、读体律师等，余合掌致敬。

彼等指余坐东边头序第三空位，阿难尊者当维那，与余座靠近。听弥勒菩萨讲“唯心识定”未竟，弥勒指谓余曰：“你回去。”余曰：“弟子业障深重，不愿回去了。”弥勒曰：“你业缘未了，必须回去。以后再来。”并示偈曰：

识智何分，波水一个。

莫昧瓶盆，金无厚薄。

性量三三，麻绳蜗角。

疑成弓影，病惟去惑。

凡身梦宅，幻无所著。

知幻即离，离幻即觉。

大觉圆明，镜鉴森罗。

空花凡圣，善恶安乐。

悲愿渡生，梦境斯作。

劫业当头，警惕普觉。

苦海慈航，毋生退却。

莲开泥水，端坐佛陀。

以下还有多句，记不清了。尚另有开示，今不说。

[云门事变\(1951年发生的云门... - 百度百科](#)

云门事变，是指1951年大陆“镇压反革命”运动中，发生震惊世界的云门寺僧受迫害之事件。事件背景 20世纪的中国佛教界，有四位大师的名字同放光辉，他们是虚云、弘一、太虚、印光。... [详情 >](#)

地点 广东曲江云门寺

发生时间 1951年

解读：

虚云梦中所见的弥勒菩萨为其真身，弥勒说“苦海慈航，毋生退却。莲开泥水，端坐佛陀”这就是预言虚云再来就会坐在莲台上成佛。

紫柏尊者（公元 1543—1603）是憨山大师的好朋友，而憨山为虚云的前世，故虚云称紫柏尊者为其宿识。可见，虚云和尚有一定的宿命通能力，知道自己的前世为憨山大师。

虚云和尚在云门事件中被当地政府人员和民兵囚禁于方丈室，并用木棍殴打，被打得五窍流血，肋骨断折。

我一出生就在左腰部有个很大的胎记，其形状就如同棍棒的形状。

如果人在前世，其皮肤受到重大损害，那么在来世就会有相应的痕迹。



伊安·史蒂文森是西方当代轮回研究的创始人、美国弗吉尼亚大学的生物化学和精神病学教授，伊安·史蒂文森通过大量的研究和案例分析，发现人的胎记、先天缺陷以及其他体征缺陷，都可以看成是对前世生活的写照，都跟前世有一定的关系，能反映出此人前世的一些身体状况。而这些胎记和先天缺陷，恰恰是轮回案例研究中最直观、最客观的证据。根据这些研究，他撰写了《轮回转世与生物学：胎记和先天缺陷的病因》一书。

《西游记》 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生

原文：

菩萨道：“你不知道；当初这乌鸡国王，好善斋僧，佛差我来度他归西，早证金身罗汉。因是不可原身相见，变做一种凡僧，问他化些斋供。被吾几句言语相难，他不识我是个好汉，把我一条绳捆了，送在那御水河中，浸了我三日三夜。多亏六甲金身救我归西，奏与如来，如来将此怪令到此处推他下井，浸他三年，以报吾三日水灾之恨。

解读：

文殊菩萨的凡身就是虚云和尚，解放后毛泽东想召见虚云和尚，但是虚云认为法王大于人王，故予以拒绝，不去北京拜会毛泽东，这是符合世尊的戒律要求的，即不亲近国王。

文殊菩萨来“化些斋供”指的是虚云和尚用地建寺庙，用寺庙里的田养活庙里的和尚，当地政府不高兴，不乐意，所以当地政府跟虚云所在的云门寺有田地之争，后来当地的政府以庙里有特务的名义抓捕了很多和尚，用酷刑打死几个和尚，当地公安部门把虚云捆起来，关押在云门寺的禅房里，达数日之久，后来又把虚云的肋骨都打断了，虚云和尚也差点被打死，晕死了好几天。这件事传到香港被报道后，虚云才获得自由，这就是震惊中外的“云门事件”。云为泽，泽有水，又与毛泽东相对应，故说“在御水河中，浸了我三日三夜”

《西游记》第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿

原文：

“头戴一顶冲天冠，腰束一条碧玉带，身穿一领飞龙舞凤赭黄袍，足踏一双云头绣口无忧履，手执一柄列斗罗星白玉圭。面如东岳长生

帝，形似文昌开化君。”

解读：

鬼王就是阎王，就是哪吒，就是毛泽东，所以《封神演义》中在哪吒行宫的哪吒塑像边有鬼判。阎王是北阴大帝（炎帝和东岳大帝）的化身，但是称为北阴大帝和东岳大帝之子。在《新白娘子传奇》中就是死后复活的五鬼之王白福。

文昌开化君为兑灵，兑为泽，为口，故东岳大帝加文昌帝君就是泽东。且龙为东，口为泽，所以也是泽东。死后复活的毛泽东就是东岳大帝和文昌帝君合一之身，其实就是唐僧，也就是太上老君，所以鬼王吃了太上老君的还魂丹又得了孙悟空的一口清气，且被木龙猪八戒所驮，显然就是唐僧本人所化生。

毛泽东从井冈山下来，最后居住在纪念馆的水晶棺里，与鬼王尸体放在八角琉璃井下的水晶宫殿里相对应。

二、憨山大师

憨山大师（1546年11月15日—1623年1月15日）姓蔡，字澄印，号憨山，法号德清，而虚云和尚字德清。憨山与紫柏真可是至交，被认为是明末四大高僧之一。蔡取谐音就是菜，与萧一样为阴木之灵。澄印等于虚云梦见的佛印桥石，为石灵。憨山和古岩都是艮土之灵，就是光明瓶和发光的三分石。

净慧法师所著的《虚云和尚全集》中有内容如下：

“那时候有人说老和尚是观音菩萨，有人说他是迦叶尊者，还有人说他是憨山大师。

他说：‘你怎么知道？’‘你老人家自己讲的。’老和尚在南华寺腊月三十上普供，到憨山大师的肉身像那儿，他在那儿说法。憨山大师在世时也叫上德下清，他说：‘今德清，古德清，今古相逢换了形。佛法兴衰听时节，入林入草不曾停。’他不做声了。

有一个师傅拿着楞伽经注解来向老和尚请教，老和尚脱口而出：‘那是我坐水牢的时候写的’。憨山大师以私修庙之罪被充军到南海后坐过水牢，水牢的水到膝盖以上，一天要站八个小时，回来以后再写楞伽经注解。我们都在那儿笑：‘老和尚今天自个儿讲出来了。’”

解读：

“古德清”即憨山大师，“今德清”即虚云和尚。憨山在曹溪圆寂前曾说道：“佛祖弘化，贵乎时节因缘。缘与时违，化将焉托？一期事毕，吾将归矣。”（见《憨山大师年谱》），所以这里虚云说“佛法兴衰听时节”与之相应，可见，憨山大师就是虚云和尚的前世，而且虚云和尚自己也明白。

《憨山大师自序年谱》：嘉靖二十五年丙午（1546年）

“予姓蔡氏，父彦高，母洪氏，生平爱奉观音大士。初梦大士，携童子入门，母接而抱之，遂有娠。及诞，白衣重胞。是年十月己亥，十二日丙申，己丑时生也。”

解读：

憨山其母梦见的“大士”就是观音大士，即观世音菩萨，而童子就是文殊师利童子，即文殊菩萨的童子化身，也就是大势至菩萨的童子化身，东王公也被称为青童君，在《一切智光明仙人慈心因缘不食肉经》中也称弥勒为童子。可见憨山大师为文殊菩萨下凡，弥勒菩萨就是文殊菩萨的分身，一切佛都是文殊菩萨的分身所成。

“白衣重胞”就是包在胞衣里生出来，等同于虚云出生时的“肉团”，也等同于哪吒出生时的肉团，故憨山大师也是太极下凡。

《憨山大师自序年谱》：嘉靖二十六年丁未（1547年）

“予周岁。风疾作，几死。母祷大士，遂许舍出家，寄名于邑之长寿寺，因易乳名曰和尚。”

《憨山大师自序年谱》：六年戊寅（三十三岁）

“又一夕，梦自身履空上升，高高无极。落下，则见十方迥无所有，唯地平如镜，琉璃莹彻。远望唯一广大楼阁，阁量如空。阁中尽其世间所有人物事业，乃至最小市井鄙事，皆包其中，往来无外。于阁中设一高座，紫金焰色，予心为金刚宝座。其阁庄严妙丽，不可思议。予欢喜欲近，心中思惟，如何清凉界中，有此杂秽耶？才作此念，其阁即远。寻复自思曰：净秽自我心生耳，其阁即近。

顷之，见座前侍列僧众，身最高大，端严无比。忽有一比丘，从座后出，捧经一卷而下，授予曰：‘和尚即说此经，特命授汝。’予接之，展视，乃金书梵字，不识也。遂怀之，因问：‘和尚为谁？’曰：‘弥勒。’予喜，随比丘而上，至阁陞，瞑目敛念而立。忽闻磬声，开目视

之，见弥勒已登座矣。”

予即瞻礼，仰视其面，晃耀紫金色，世无可比者。礼毕，自念今者特为我说，则我为当机，遂长跪，取卷展之。闻其说曰：‘分别是识，无分别是智。依识染，依智净。染有生死，净无诸佛。’至此，则身心忽空，但闻空中音声历历。及觉，恍然言犹在耳也。自此，识智之分，了然心目矣。且知所至，乃兜率天，弥勒佛阁耳。”

解读：

憨山也和虚云一样梦见了弥勒菩萨，憨山梦见自己的心化为金刚宝座，而弥勒菩萨坐在宝座上，故憨山的真心就是弥勒菩萨的金刚法身。

憨山乳名为“和尚”，而弥勒菩萨的名字也是“和尚”，可见弥勒菩萨就是憨山的真身。在华藏世界，只有释迦牟尼佛才能称为和尚，故弥勒菩萨就是释迦牟尼佛的分身。弥勒菩萨跟憨山讲解“识”和“智”，而虚云和尚也听弥勒讲“识”和“智”，内容也差不多。

《憨山大师自序年谱》：六年戊寅（三十三岁）

“又一夕，梦僧来报云：北台顶文殊菩萨设浴请赴。随至，则入一广大殿堂，香气充满，侍者皆梵僧，即引至浴室，解衣入浴。见有一人先在池中，视之为女子也，予心恶不欲入。其池中人故泛其形，则知为男也，乃入共浴。其人以手戽水浇予，从头而下，灌入五内，如洗肉桶，五脏一一荡涤无遗，止存一皮，如琉璃笼，洞然透彻。时则池中人呼茶，见一梵僧，擎髑髅半边如剖瓜状，视之脑髓淋漓，心

甚厌之。其僧乃以手指剝取示予曰：此不净耶？即入口啖之。如是随取随啖，其甘如饴，脑已食尽，唯存血水。其池中人曰：可与之。僧乃授予。予接而饮之，其味如甘露也，饮而下透身毛孔一横流。饮毕，梵僧搓背，大拍一掌，予即觉。时则通身汗流如水，五内洞然，自此身心如洗，轻快无喻矣。如是者吉兆居多，总之皆与诸圣酬酢，常闻佛言，常有是好梦。”

解读：

憨山梦见文殊菩萨后境界大大提高，所以《妙法莲华经》说梦中可以证道成佛，此真实非虚也。虚云和尚则在病中见到文殊菩萨化名文吉前来为他熬药治病。因为在《妙法莲华经》中说文殊菩萨为弥勒菩萨之师，而弥勒早已成佛，故弥勒就是妙吉祥文殊菩萨。这也是《红楼梦》中皇帝封贾宝玉为文妙真人的原因。

三、苏东坡

苏轼（1037年1月8日—1101年），字子瞻，又字和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡。眉州眉山（今四川省眉山市）人，北宋文学家，书法家、画家，历史治水名人。苏东坡出生于农历十二月十九日，这天是观音菩萨还库的日子，称为还库日。

蘇为有鱼（大日如来）的草禾，草禾为东，坡为土，土积为山。轼是古代车厢前面供站着乘车的人扶着的横木。

《憨山老人梦游集》之《示灵洲镜上人》（卷三）

原文：

“余昔游海门，登妙高峰，入无际三昧，入楞伽室，睹东坡老人代张方平手书《楞伽经》，与佛印禅师留作金山常住。余一见之，举身毛孔，熙怡悦豫，如春生百草，其书作银钩铁画，令人起敬。后览教乘，乃知是夙世习气横发耳。又与镜心上人，过广州东坡堂，读悟前身诗，又爽然自失，恍然若睹旧游，此亦习气所致也。”

解读：

从“夙世习气横发”和“过广州东坡堂，读悟前身诗”这里可知憨山大师知道苏东坡就是自己的前世。

林语堂《苏东坡传》英译中：

在杭州寿星院，夏日的一天，苏东坡正赤着背躺着休息。一个小和尚看见他背上有七颗黑痣，排列得像北斗七星。小和尚告诉住持，住持说：“这是星宿下凡的征兆。”

解读：

这是林语堂独家之说，不知道出自何处，但是符合苏东坡为北极紫微星之凡身的事实。

四、五祖戒禅师

五祖戒禅师，本名师戒，因住蕲州黄梅五祖寺得名，北宋云门宗高僧，陕右人，眇一目，晚年游高安，卒于大愚山。南宋·晓莹《罗湖野录》记载了五祖戒禅师（师戒）的禅门事迹，可印证其为北宋云

门宗高僧，与《冷斋夜话》所记人物身份相合。

北宋·惠洪《冷斋夜话》卷七“梦迎五祖戒禅师”

原文：

苏子由初谪高安时，云庵居洞山，时时相过。聪禅师者，蜀人，居圣寿寺。一夕，云庵梦同子由、聪出城迓五祖戒禅师，既觉，私怪之，以语子由，未卒，聪至，子由迎呼曰：“方与洞山老师说梦，子来亦欲同说梦乎？”聪曰：“夜来辄梦见吾三人者，同迎五戒和尚。”子由拊手大笑曰：“世间果有同梦者，异哉！”良久，东坡书至，曰：“已次奉新，旦夕可相见。”二人大喜，追笋舆出城，至二十里建山寺，而东坡至。坐定无可言，则各追绎向所梦以语坡。坡曰：“轼年八九岁时，尝梦其身是僧，往来陕右。又先妣方孕时，梦一僧来讬宿，记其颀然而眇一目。”云庵惊曰：“戒，陕右人，而失一目。暮年弃五祖来游高安，终于大愚。”逆数盖五十年，而东坡时年四十九矣。

苏轼《南华寺》诗有：“我本修行人，三世积精炼。中间一念失，受此百年谴”，被视为其自认前世为僧的佐证。

解读：

可见苏东坡就是五祖戒禅师。

五、王阳明

王阳明，本名王守仁（1472年10月31日-1529年1月9日），字伯安，号阳明子，世称阳明先生，浙江余姚人。他是中国明代最著

名的思想家、哲学家、文学家和军事家，陆王心学之集大成者，精通儒家、佛家、道家，且能统军征战，被誉为“全能大儒”。

《王阳明年谱》钱德洪著：“是年九月三十日。太夫人郑娠十四月。祖母岑梦神人衣绯玉云中鼓吹。送儿授岑。岑惊寤。已闻啼声。祖竹轩公异之。即以云名。乡人传其梦。指所生楼曰瑞云楼。”

《红楼梦》第八十五回（程高本）：“我正要告诉老太太：前儿晚上，我睡的时候，把玉摘下来挂在帐子里，他竟放起光来了，满帐子都是红的。”贾母说道：“又胡说了。帐子的檐子是红的，火光照着，自然红是有的。”宝玉道：“不是。那时候灯已灭了，屋里都漆黑的了，还看的见他呢。”

《红楼梦》第八回：一时黛玉来了，宝玉笑道：“好妹妹，你别撒谎，你看这三个字那一个好？”黛玉仰头看里间门斗上，新贴了三个字，写着“绛云轩”。黛玉笑道：“个个都好。怎么写的这们好了？明儿也与我写一个匾。”宝玉嘻嘻的笑道：“又哄我呢。”说着又问：“袭人姐姐呢？”晴雯向里间炕上努嘴。宝玉一看，只见袭人和衣睡着在那里。

解读：

农历九月三十日为药师如来的诞辰日，王阳明就是药师如来的凡身，也是药王菩萨的凡身，所以在现在绍兴兜率天宫门口有药师如来的十二药叉大将，等同于《封神演义》中元始天尊的十二金仙门徒，也等同于《圣经》中耶稣的十二门徒，代表十二星座和十二地支神。

绯玉就是红玉，就是贾宝玉那发红光的玉佩，也就是光明瓶，即

红光烈火绕体的金刚手菩萨（即雷祖玉清王）。云就是玉里面的金，就是光明瓶里面的金刚法身佛。金刚手菩萨又名真实云，故王阳明从云中化作婴儿降下来，穿绯玉衣者就是贾宝玉的真身（或者说是玉皇上帝），王阳明为贾宝玉的前世之一，也就是弥勒菩萨的九世轮回之一。

在《红楼梦》中的有些版本中写作“绛芸轩”，这说明此云与绛珠草一体，本为贾宝玉的真心，但是放在绛珠草林黛玉的肚子里面了，贾宝玉就变成爱好女人的凡心了。这也说明代表贾宝玉证道以前没有破色阴。另外“绛芸轩”谐音为“降云轩”，暗示宝玉就是末世驾云降临再来人间的人子耶稣。

《赤雅》明·邝露（崇祯间/约 1630—1644）

原文：

“五十七年王守仁，启吾钥，拂吾尘，问君欲识前程事，开门即是闭门人。”

《峤南琐记》明·魏浚（万历末至天启初/约 1610—1620）

原文：

“五十七年王守仁，启吾钥，拂吾尘，问公欲识前程事，开门即是闭门人。”

《尧山堂外纪》卷九十（明·蒋一葵）

原文：

“新建王文成公守仁，尝游一古寺，见旁有空院，絨鏽甚固。僧曰：

‘中有定僧闭五十年矣。’公固启之，见龕中坐僧，俨然如生，貌酷类己，壁间题诗曰：‘五十年前王守仁，开门原是闭门人。精灵剥后还归复，始信空门不坏身。’公憬然悟，其年正五十，曰：‘此吾前身。’遂建塔葬焉。”

《猗园》卷五“王文成公前身”（明·钱希言）

原文：“王文成公守仁，尝游一古寺中，见旁有空院，絨鏽甚固。公叩其故，寺僧皆曰不可开。公固命开之，寺僧曰：‘中有入定比丘，关且五十年矣。’公心动，竟发视，见龕中坐一老僧，颜貌如生，俨然而与己无二。心怪之，举头忽见壁间题一诗，云：‘五十年前王守仁，开门原是闭门人。精灵剥后还归复，始信空门不坏身。’公憬然而悟，其年正五十，乃曰：‘此吾前身。’遂为建塔瘞之。”

解读：

可见，王阳明的前世为一古寺老僧。只是到底是五十年还是五十七年后两世重遇，无法确定，到底是哪座寺庙也没有讲清楚。因为儒家不讲轮回，所以王阳明自己也不记载。

六、朱熹

朱熹（1130.9.15—1200.4.23），字元晦，又字仲晦，号晦庵，晚称晦翁，谥文，世称朱文公。朱熹出生时右眼角长有七颗黑痣，排列如北斗。朱熹的诞辰日是农历九月十五日，这是女娲娘娘的诞辰日之一，也是诸神朝玉皇日。而朱熹的死于三月初九，这天是唐僧玄奘大师诞辰日。

朱为红色，代表火，熹为明亮和光明，朱熹就是无边光大势至菩萨下凡，也就是弥勒菩萨之凡身。晦就是农历每月的最末一天，没有任何月光，故月不可见，所以代表不可见的佛性，元为元气（金灵佛性），仲为老二，代表西方极乐世界阿弥陀佛的二弟子大势至菩萨，后面谥文和文公代表他就是文殊菩萨的凡身。朱文公代表文殊菩萨的火神化身妙光菩萨，而右眼角长了七颗黑痣暗示他就是有北斗七星围绕的紫微星。

《宋九贤遗像记》（明·宋濂）：“晦庵朱子，貌长而丰，……右列黑子七，如北斗状。”

《紫阳朱氏建安谱·文公年谱》：“宋高宗建炎四年庚戌九月十五日生公于延平尤溪郑氏寓舍……面侧生七点，人并称异。”

《南溪书院志·文公年谱大略》（明·蔡觉轩）：“婺源井出赤虹三日，面侧生七痣，人并称异。”

明代石刻自画像：福建建瓯发现朱熹“绍熙元年（1190）对镜写真”石刻，面右七痣如北斗，题“从容乎礼法之场……”，有“熹印”“晦翁”款。

后世画像：明至清如紫霞洲祠本、《晚笑堂画传》等，均绘右颊七痣，承自明代传说系统。

七、毛泽东

毛泽东（1893年12月26日—1976年9月9日），字润之（原

作咏芝，后改润芝)，笔名子任，湖南湘潭人，马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。

1893年12月26日是农历十一月十九日，为日光菩萨的诞辰日，日光菩萨又名日光遍照菩萨，是药师琉璃光如来的左胁侍，与右胁侍月光菩萨，一起辅佐药师佛。日光菩萨的名字来源于其能够放出千光，遍照天下。日光菩萨就是阿弥陀佛的左胁侍无边光菩萨，即大势至菩萨。

1976年9月9日为农历八月十六日，为猴王诞，是中国香港本土传统节日，以《西游记》中孙悟空为祭祀对象，主要活动集中在九龙地区的猴王庙（又称大圣庙）。这一天也是道教雷门火帅朱元帅诞辰，通常被称作雷府管不信道法打生死邪巫黑面大神朱将军或火犀雷府伐生死邪巫朱将军。出入上清火犀宫，主治火府雷部。主管风雷雨部，下辖酆都岳渎，统领天将天兵，收摄三界鬼神。其实就是酆都北阴大帝之化身，即炎帝之化身。北阴大帝的诞辰日为农历九月九日，与阳历9月9日呼应，同时三太子哪吒的诞辰日也是农历九月初九。

从以上可见，毛泽东就是太阳神大势至菩萨的凡身，也是善财童子的凡身。善财童子就是大势至菩萨的童子化身，但称为大势至菩萨和观世音菩萨的儿子。道教东岳大帝的三太子炳灵公就是三太子哪吒，丙为火，炳为炎。

毛泽东前面有两个哥哥都夭折了，他从小拜石观音为干娘，故毛泽东的小名为石三伢子，三为火，石三伢子就是九嶷山三分石的凡身。

《封神演义》中的三太子哪吒，其父托塔天王李靖就是大势至菩萨，也是托塔的燃灯道人，也是弥勒殿的多闻天王。其母殷夫人即音夫人，即观世音菩萨和妙音菩萨。

哪吒在九弯河舞七尺混天绦就是指毛泽东在有九道弯的浏阳河边举红旗、系红领巾搞秋收起义。哪吒死后其灵魂和塑像在哪吒行宫，这个行宫其实就是毛泽东纪念馆。

哪吒死后复活就是弥勒菩萨，因为弥勒菩萨证道后就会进入毛泽东的肉体，使之复活，以毛泽东的名义复活，这就是李靖走入哪吒行宫的奥秘。

《红楼梦》中与贾宝玉长相一模一样的史湘云就是毛泽东。史湘云醉卧石板上醒来就是指其死后复活（书中称其去了代表地府的九泉）。毛泽东杀了龙三太子就是象征他不信神，并摧毁中华信仰神佛的宗教文化。

《无上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》：“吾此九霄玉清之天，内摄朱陵火府，南昌上宫受炼司，南昌下宫受度司，上清黄篆之院，太清黄篆普光之馆。”

《邓帅宝诰》二“志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都九夷、九嶷、蓬莱、沧水使者。上清三境都元帅，九天采访使应元保运妙化真君。歛火律令大神，光妙横天演真大元帅。掌行风催雨除邪破庙驱诸潭洞，总统三元八十一天雷霆都总管炎帝天君。元始祖劫一炁分真

太乙雷声普化天尊。”

解读：

南昌上宫属于玉清真王(太阳神南极长生大帝)，就是属于炎帝，也属于九嶷山的舜帝，所以红色革命第一枪在南昌打响，八一南昌起义的临时总指挥为贺龙，谐音就是火龙，故象征火龙，贺龙字云卿，云为兑，兑为泽，而龙为东，可见贺龙代表毛泽东。

炎帝有金火之灵，秋天为金，泽为兑金，故毛泽东于 1927 年 9 月 9 日在萍乡发动秋收起义。毛和东为木龙，萍为阴龙，与萍乡呼应。在我杭州市江干区明桂北苑的办公室，我妻子与她在江干区的堂妹童建萍为一个办公房间，两人正好是草和水的关系，即林黛玉和薛宝钗的关系，两人合一就代表观世音菩萨和西王母。

在绍兴时我曾经有个女朋友，她出生在有水的地方，名字中也有萍字，名字中也带金和红色。而且我丈母娘的 33 号的大房子唯一租给了吴老板一家居住，其儿子名为永昌，其女儿名为雪萍。33 号为火，为红色，即绛色。

我妻子和她堂妹姐及雪萍正好代表薛宝钗和林黛玉，而永昌代表永恒的太阳神，我们的蓝石公司的财务也是由雪萍所在公司代理的。后来我连襟结婚住进来了，陳字中有“日”，也是代表太阳。

《红楼梦》第一回：

恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘……绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为

人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’

《红楼梦》第三回：

宝玉又道：“妹妹尊名？”黛玉便说了名，宝玉又道：“表字？”黛玉道：“无字。”宝玉笑道：“我送妹妹一字：莫若‘颦颦’二字极妙。”宝玉道：“《古今人物通考》上说：‘西方有石名黛，可代画眉之墨。’况这妹妹眉尖若蹙，取这个字岂不美？”

《红楼梦》第四十二回：

一时贾母歇晌，大家散出，都进李纨房中，大家说笑了一回。宝钗便叫黛玉道：“颦儿，跟我来，有一句话问你。”

《红楼梦》第四十九回：

探春笑道：“颦儿才好了，又该生气了。”

《红楼梦》第七十五回：

贾母便说：“这两样都不大好，不如把那一盘菱粉糕、一碟鸡油卷儿，给颦儿、宝玉两个吃去。”

解读：

颦的谐音就是萍，可见绛珠草就是绛萍（与建萍谐音，我以前的女朋友也有红萍之义。即红萍，也称满江红，会长雌雄两种孢子果，孢子果体积微小（直径约 1-2 毫米），呈红褐色或深色小球状。

毛泽东起义部队除了贺龙的部队，其它绝大部分来自江西萍乡安源煤矿的工人纠察队，煤为火，火主红色，萍为龙，合为火龙和红萍，而江西为水，红军的总司令朱德代表毛泽东的火德。泽的繁体字为澤，

其中横放的“目”就代表金灵里出来的火，即太乙金仙孙悟空的火眼。

在《水浒传》中去延安的九纹龙史进，打阳谷县卖药之西门庆（膏药旗日本）的武松和铁牛黑旋风李逵都是毛泽东，《西游记》中的乌鸡国创始国君也是鸡国的毛泽东。

我蓝盒公司里共有四人，还有一个人名为阳文才，文才象征文曲星之才，故他代表以智慧光普照一切的太阳神大势至菩萨，其英文名为VICTOR代表无能胜，即弥勒菩萨。在我研究宗教理论的十多年里，由阳文才负责公司的一切事物。

八、蒋介石

蒋介石（1887年10月31日-1975年4月5日），出生于浙江奉化县禽孝乡溪口镇一个小康之家。原名瑞元，后改名志清、中正，浙江奉化人，中国近代政治人物，为基督教徒。

1887年10月31日也是农历九月十五，跟朱熹一样，也是唐僧陈玄奘的诞辰日。蒋介石为有草的石灵，也就是《西游记》里的沙僧，十五为土石，居中央，不偏不倚，故称中正。

大肚弥勒菩萨所在的雪窦山位于浙江省宁波市奉化区溪口镇西北部，正好与蒋介石同在溪口，蒋介石也是弥勒菩萨的九大凡身之一。

蒋介石在《红楼梦》中称为蒋玉菡，取谐音就是蒋玉含，而含玉者石头也，故蒋玉菡就是蒋介石。在《水浒传》中称蒋介石为蒋门神，书中称其为正军支持的蒋忠，暗示其为蒋中正，忠正取谐音即中正。蒋介石逃往厦门外的台湾，且含有金门，故称门神，土石之灵就是门。

在《封神演义》中称蒋介石为石矶娘娘, 矶为水边突出的岩石或石滩, 故石矶娘娘就是溪口蒋介石。

杭州中正物业管理有限公司

-535.20

当前状态	支付成功
支付时间	2025年12月31日 08:19:35
商品	杭州中正物业管理有限公司
商户全称	杭州中正物业管理有限公司

2025 年 12 月开始, 我们杭州浅草名苑的物业正好由杭州中正物业管理有限公司管理。

第八章 佛母的苦难

母亲的苦难：

母亲彭友婷的苦难是非常大的，她是我外公的第三个女儿，在她后面外婆才生了两个弟弟，由于外公和外婆极其重男轻女，故母亲从小缺乏父母的关爱，缺衣少食生病，都无人关心，冬天几个月不换袜子，积一层厚泥。母亲于1966年初中毕业于蓝山县毛俊中学。



1969年春节前，我母亲嫁给了从新疆某地的石油公司回蓝山探亲的、原籍为蓝山县塔峰镇高阳村十组的陈学开，其弟弟陈学华家在今村十组礼堂附近，母亲那时以为随丈夫到了新疆的石油公司，可以有正式工作安排，从此就彻底解放了。



1. 高阳为黑帝颛顼帝的号，而水神黑帝就是北极紫微大帝；

2. 高阳意思为高高的太阳，即太阳神之义，太阳神即炎帝，水中藏有太阳，同于人体有太阳膀胱经，也同于太阳外面被水星环绕。

3. 高阳以钟姓为主，符合水中藏金灵，传说颛顼有“浮金之钟”。高阳村北的舜水河与毛俊水合一后称为钟水，流入嘉禾县。神农炎帝于嘉禾县得嘉禾，而得嘉禾县之名。颛顼后裔，程姓得姓始祖程伯符得双穗之禾送给周成王，特命周公创作《嘉禾》篇章以示赞赏。

4. 高阳谐音为羔羊，就是耶稣。

5. 贾宝玉为绛洞花主，石榴花为红花，高阳村后面就是石榴花岭，曾在石榴花岭上住了一夜的风神和花神娥皇就是绛珠草林黛玉的前世。石榴花岭往南是浆洞乡，浆洞取谐音为绛洞，是我养父母的妈妈龙来凤的出生地，符合龙凤出绛洞之义。

我父母两人准备过好年后同去新疆，此时曾与我母亲主要通过书信往来谈过恋爱的共产党人程佑宗从部队复原回到家乡了，他得知我母亲已经嫁人后，立即到公安局以破坏军人婚姻的罪名状告我亲生父亲，公安局立即传唤我母亲和我亲生父亲，并威胁我亲生父亲，说要对他判刑坐牢，他们非常害怕，不得不同意县公安局将两人的结婚证作废，并且公安人员逼迫我母亲改嫁给程佑宗，母亲也不得不同意，于是在1969年正月母亲含着极大的痛苦和委屈嫁给了蓝山县毛俊镇上洞村五组的程佑宗，那时我母亲已经怀上我了，但

除了我母亲，没有任何其他人知道母亲已经怀孕这一情况，我养父也不知道，这与《西游记》中唐僧陈玄奘出生前的遭遇有相似之处。故此我本姓为陈，应该名为陈永辉和陈永清。在陈家我为裕字辈，裕清谐音为玉清，代表玉清真王，即南极长生大帝。

根据《婚姻法》，如果军人没有结婚，那就不存在别人破坏军婚的说法，所以当时的蓝山县公安人员是知法犯法。

我那花钱极其大方的亲生父亲离开蓝山县回新疆时，已经没钱了，母亲私下借了400元巨款给我亲生父亲，后来父亲也没有还给我母亲这笔钱，由我母亲自己偷偷归还。母亲一生都没有工作，只是在改革开放后（约1981年开始）才做些小生意以补贴家用，母亲炒瓜子，由我拿到放电影时的大礼堂叫卖，或去单位的集体宿舍叫卖，我和养父在夏天都去卖棒冰，家里每年都养一头猪，家里还卖过油豆腐，还跟当地农民借地开荒，种菜的刚够全家吃了。



上图为我养父在蓝山县毛俊镇上洞村的房子，原来的房子是泥巴房，养父一直想要推倒重建，于2006年，我出钱并派我三弟回家与我养父一起做重建工作。建成后，隔壁可能后来将原来的矮房子升高，为了盖瓦就把我们家的走廊墙敲掉了。或者是将屋檐延伸了一些。

1984年，我母亲和我们四兄弟由农村户口转为湘永煤矿的城镇户口，在此之前由养父一人的工资加点小生意养活全家。1988年以后在五工区学校居住时，母亲就在学校门口炸红薯饼卖，我在暑假就去单位家属区和集体宿舍区卖棒冰，养父就到附近农村去卖棒冰。那时我还去工地挑砖赚钱。我考上大学后，家里的经济就更紧张了。

1996年母亲随退休后的养父从湘永煤矿五工区回到蓝山县赤蓝桥租房居住，当时将五工区的房子卖了800元，然后花了800元租一辆东风牌大卡车把所有家具拉回蓝山县赤蓝桥租房子居住。8为风，风为木，木为东方。

1997年临近春节，我三弟从义乌批发了一些毛衣回蓝山县贩卖，他踏着三轮车带着母亲去大街上摆摊，路上被蓝山县一黄姓交警队长开着没有牌照的车撞击，导致髌骨粉碎性骨折，母亲在医院躺了六个月，不能动。当时住院7或15天后，因为交警队拒绝支付医院费用而医院停止用药，后来我母亲叫人把她从医院抬到交警

队办公室去，赖在哪里不走，准备他们办公室住几天，他们才同意开继续支付半个月的医药费条子。后来我养父找到永州法院有点同族关系的领导介入，永州交警总队派人来调查，县交警队才肯继续支付一切医疗费用。

住院期间我母亲在似梦非梦中看见一白发、白胡子、穿白的神仙双腿盘坐着从空中穿墙飞来为她发功治病，后来不久母亲就康复出院了。此神仙就是白帝，就是太白金星，就是蓝山县五行圣山的白猿猴，就是孙悟空，就是太上老君。

下图为蓝山县塔峰镇五行圣山和五行山下的舜泉，这个舜泉就是《西游记》中孙悟空所撒的尿。



“猴背府白石县”：就是神猴孙悟空背着一块白石，白石就是孙悟空的府邸，表示他在白石里面，即在灵山。

《启示录》 2: 17 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听！得胜的，我必将那隐藏的吗哪赐给他，并赐他一块白石，石上写着新名，除了那领受的以外，没有人能认识。’

解读：

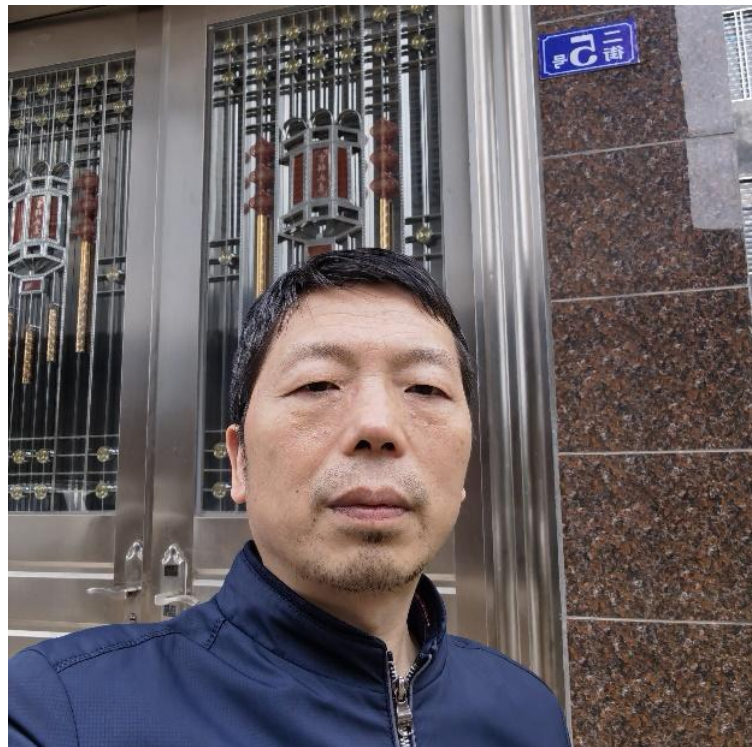
有白石就是有孙悟空的灵，就是有圣灵，就是有六牙白象。

母亲住院期间，因为我生产的电焊钳是出口到菲律宾的，遇到亚洲金融危机，几乎没有生意（但还想等着有订单下来），接近破产了，也确实没有钱，所以我没有回蓝山看望母亲，只是凑了一千元钱寄给母亲。

2000年，母亲用交警队赔偿给她的一万多元钱，在蓝山县塔峰镇果木村的东风路（后来改名为东方大道）和湘粤路交叉口买了一栋有约200平方院子的房子，然后从赤蓝桥迁居到此，当时的户口地址为果木村九号，后来编为湘粤路628号。符合八九七十二变，白素贞精通八九玄功，而我从蓝山二中七十二班高中毕业。

大约2011年，湘永煤矿有政策，可以一次性买养老保险，于是我给母亲买了，此后母亲才第一完成了一辈子都梦寐以求的每月都有工资的生活。

2014年初，养父因为与其弟程良宗喝酒导致心脏病发作去逝后，母亲一个人住在老房子感到害怕，于是我给母亲在蓝山大道的东侧村柳溪桥买了一栋由我表哥唐新春和其妹夫造的一层楼的新房子，后来母亲说夏天太热，我就给她钱加建了一层，后来屋顶有点漏水，我家老二出资三万元，母亲自己贴了一大半些钱，又建了第三层，三为火，意味着月亮得太阳之火而发光。后来给的地址为二排五号。



2020年母亲从蓝山县供销超市门口出来后摔倒，也不清楚是自己滑倒的还是被人推倒的，导致肩膀脱臼，她躺在地上痛得呼喊，虽然那里是蓝山县的最繁华地段，人流密集，但是无人理睬，大约过了一个小时，母亲想办法打了个电话给我（不知道是自己拨电话还是请人拨打的），在电话里，母亲一边“哎呦，哎呦”地喊痛，一边非常焦急地跟我说，她摔倒了，没有人管，都在地上躺了一个小

时了（末世中国人的道德丧失极其严重）。我急忙打电话给我的同学贺志坚，请他去找我妈，当我同学赶到事发地时，刚好看见被救护车将我母亲接走，因为最终还是有某个人实在看不下去了，帮忙打了一下 120，同学到医院帮母亲办理了住院手续，我也赶紧回到蓝山照顾母亲。

2023 年下半年，母亲在家门口不远处的路上摔倒，导致数根肋骨断裂。当时也不知道肋骨断裂了，母亲强忍着痛，没有去医院，结果肋骨自己长好了，后来 2024 年去郴州动结肠癌手术作 CT 检查时才知道肋骨断过几根。女娲是亚当的骨头所造，此骨头就代表金刚法身佛上帝，末世中国神佛遭难，故母亲的骨头遭受灾难，后来她的牙齿也粉末化了，就装了全套假牙，我也坏了三颗牙齿。

2023 年 11 月初，因为母亲大便有血，我带她去蓝山县中西医结合医院检查身体，做了肠胃镜后，医院院长错误地诊断为胃出血。输液后，大便中没有血了，以为好了。大约 12 月底，又出血了，我同学贺志坚带她去医院，她自己要求到蓝山县惠康医院输液止住流血了，因为母亲强烈地认为蓝山县人民医院的服务态度太差，所以不肯去人民医院。到 2024 年 1 月中旬，母亲又出血了，严重到人都无法走路了。我同学贺志坚带她去蓝山县人民医院检查，我立即从杭州赶回蓝山县，医院为母亲输了两次血，打了止血针（母亲不肯做肠胃镜了），检查血液发现有肿瘤的可能性，1 月 24 日出院，那天下了一场大雪。下图是我从母亲病房往外看见的回龙塔的雪景。



1月25日我带母亲到郴州市中心医院检查，通过肠镜诊断为结肠癌出血，26日住院，28日手术，切片诊断为结肠癌中偏晚期（三期），癌细胞已经转移到淋巴组织了。手术后由于主治医师没有及时换纱布（4天没有换），导致伤口发炎出脓，并连续多日发烧，到2月20日才消炎出院。不知道是不是没有给医生红包的缘故，医生故意不及时换纱布。

因为母亲特别害怕癌症，生病前一再强调，如果她得了癌症。绝对不做化疗。那时母亲对死亡非常害怕而性格又极其固执，且年纪已经76岁了，所以我们没有告诉她真实病情，骗她说动手术是割了个大肠里的大息肉，是大息肉出血。手术后也不敢给她做化疗，打算给她吃点抗癌症的中成药，后来因为母亲有严重的胃病，对很多药物过敏，那些抗癌的中药都不能吃。



到 2024 年下半年，母亲的病情又突然严重起来，癌细胞已经扩散到了肝。吃的东西都不消化，吃什么拉什么，白蛋白严重偏低，又贫血，从此，母亲主要靠输营养液和打白蛋白维持身体的营养。由于母亲血管又脆又小，打针很困难，常一天要重新扎针数次，扎得手上大面积变成青色，母亲又是特别怕痛的人，她不愿意常去打针。

母亲的胃病也越来越严重，胃酸过多，常反胃，心胸和背都痛，天天吃奥美拉唑等胃药。母亲对饮食毫无节制、极其喜欢吃辣椒、五花肉、鸡鸭鱼和各种腌制菜，导致病情越来越严重，我们劝她不要吃辣椒和肉，她就大发脾气，骂我们，说我们不孝，想要饿死她。母亲的脾气是极其大的，发起来犹如雷霆，没有人能挡得住。

2024 年给母亲吃了很多治疗胃病的中药，在蓝山县人民医院和蓝山县中医院开了几副中药，吃了都没有效果，还搞了很多偏方吃，也没有效果。2024 年 9 月我带母亲到长沙君本堂找朱迪医生开

中药治拉肚子，但是开了两次药都没有效果，且拉得更厉害，另外从香港买来治疗胃病的中成药也没有效果。

2024年8月，我三弟被单位开除，他找了个临时工作，到了10月份，由于母亲生活不能自理了，就派他回家专门照顾母亲（他自己也提出来回去照顾母亲）。11月8日，由于母亲病情加重，三弟带母亲去郴州人民医院肿瘤分院，此时已经是肿瘤四期了，在那里打了靶向药和开了口服化疗药，两个疗程后，由于副作用太大，母亲不肯去打靶向药了，此时母亲还不知道自己有癌症。我们告诉她打那些针和吃的那些药是免疫疗法。

到2025年2月底，母亲病情继续恶化，到蓝山县人民医院住院时，主治医生告诉三弟说，可能我母亲难以活到今年清明节了。由于某些原因，母亲举报了主治医师，告医生没有关心她，于是第二天主治医生愤慨地把我母亲的真实病情告诉了她，当天母亲责怪我没有告诉她实情，后来跟我说，她想去湘雅医院看看，于是我给她挂了3月7日的号，那天三弟带母亲去湘雅医院肿瘤科，开了最新的多目标口服靶向药，医生说还能活5-6个月。

2025年3月底，因为母亲呼吸困难，我给她买了个家用制氧机，但是到2025年4月2日，在吸氧的情况下呼吸都困难了，到人民医院检查，白蛋白已经降到23了，而且还感染了我侄子程小明从广东带回来的甲流。经过治疗于4月18日出院，虽然打了8瓶白蛋白，但是血液中的白蛋白还只有26.5，还远低于正常值。我要她隔天去打一瓶白蛋白，但是母亲很怕痛，不太愿意去打，最后同意隔

两三天去打一次。4月22日母亲去打了白蛋白，扎了两次针，手臂都青了，她后面不肯去医院打白蛋白了，于是我从淘宝上找了一种日本的白蛋白肽口服液，希望对母亲能有所益处。

2025年7月中旬，母亲的肚子越来越大，腹部积水非常严重，全身发黄，吃一点点东西就肚子胀痛得很，每天要用极热的毛巾给她敷肚子，大小便已经不能自理了，人瘦得只有50来斤了，头部都只能竖几分钟了，这时不得不给她请一个护工，以前母亲是坚决不要护工的。

2025年8月4日，母亲在柳溪桥二街五号的家中吐血而逝，当日出现辰星（水星）守井的天象，母亲生肖为子鼠，子为水。8月11日早晨6点出殡，6点半到墓地山脚下时，当时天空东边日出，西边月半下，正是日月同辉。母亲下葬入墓地时头朝西南，脚朝东北，基本上符合《启示录》。

《启示录》12：1-7 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（注：“辖管”原文作“牧”）；她的孩子被提到 神宝座那里去了。妇人就逃到旷野，在那里有 神给她预备的地方，使她被养活一千二百六十

天。在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战，龙也同它的使者去争战，

解读：

这个“妇人”就是耶稣的母亲玛利亚再来，也是释迦牟尼佛的母亲摩耶夫人再来，也是神农炎帝的母亲女登再来，就是佛母妙音菩萨和佛母观世音菩萨，也称佛母准提菩萨。

“妇人”生孩子分两个阶段，第一是生下米迦勒天使的肉身，就是作为凡人的弥勒菩萨，而第二个阶段就是生下米迦勒天使的真身，就是生下圣灵晨星，就是弥勒菩萨得金刚法身佛而证道，就是见明星或得晨星证道。

“妇人”其实也是慧星，当彗星进入地球和太阳之间时，正好是“身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕”

在母亲丧事期间，来了一个自称为广西柳州的人，说是从柳州到蓝山县来打工，但是没有找到工作，而自己的行李被雨水淋湿了，觉得太沉重，就把行李都扔掉了，没钱了，天天睡在马路上，但是我看其白色的衣服却很是干净，牛仔裤和运动鞋也很干净，不像是睡马路的人，我请他天天来吃饭，我们请的护工也答应帮他在医院找个护工的工作，他也答应去努力工作，但是此人来了两天后就再也没有来了。

母亲总是跟我说，因为我的养父太老实，所以她一生都被人欺负。

在湘永煤矿安陵工区大礼堂后被姓邓的欺负，还打了一架。后来又被新搬入的陈家和曹家欺负，家里养的鸡也经常被人下老鼠药毒死。到了五工区学校外面居住后又与其中三家人吵架，被对面一家的 20 岁年轻人打。回到蓝山县柳溪桥居住后与其中四个邻居吵架。母亲五行纳音为霹雳火，心直口快，什么事都忍不住，也受不得任何委屈和白眼，但是心肠还是很软，有慈悲心，如果有人得罪她时，可能就很难和好了。

莫言《酒国》里面受尽磨难的金童母亲鲁璇儿就是我的母亲，因为一切女人都是佛母后土娘娘之低级分身。鲁璇儿生育九个子女就是代表她生育了九州儿女，其中有双胞胎金童和玉女，就是代表一同投胎的大势至（东王公）和观世音菩萨（西王母），而旋者龙转风也，璇儿即是风王。鲁字甲骨文由“魚口”组合而成，魚字小篆中有个“炎”字，两火代表太阳和月亮，故鲁璇儿就是“身披太阳，脚踏月亮”的圣母，就是风火轮，就是绛珠草，就是女娲娘娘和娥皇，口为兑金，故也是金母（西王母）。在《新白娘子传奇》中，许仙的儿子文曲星许仕文其实就是许仙，而李碧莲就是白素贞。父和子本为一，母和女也本为一。

金童和玉女就是玉皇大帝儿子金童和女儿玉女，是教堂里的神父和鲁璇儿所生，这个神父就代表众生和众神之父耶和华上帝，也是上帝的儿子所罗门（耶稣前世），所以神父口念《圣经·雅歌》中所罗门赞美其天妻子示巴女王（海南观音）的诗时，让金童和玉女同时入胎了。

2006年4月拍摄母亲所买房子



母亲与湘粤中路 268 号的房子



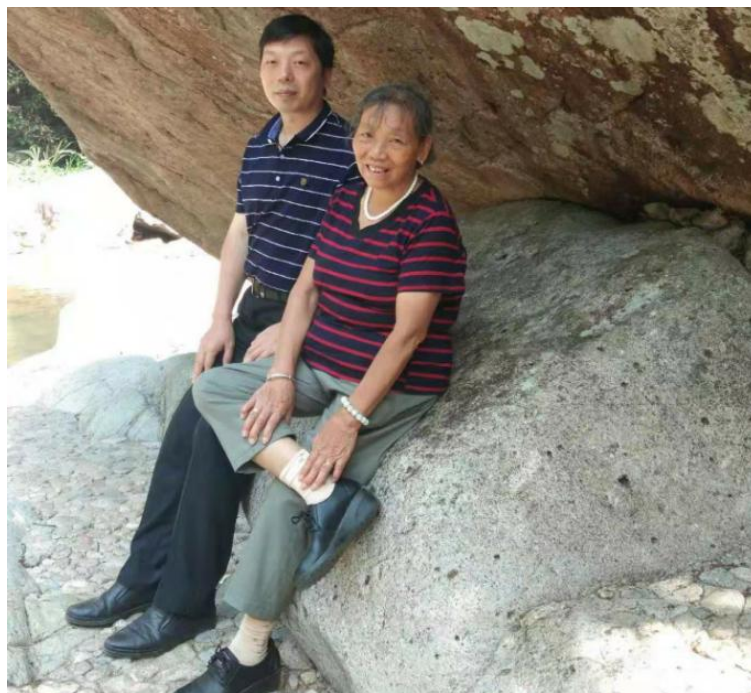
蓝山县文旅的宣传口号

我母亲住在果木村九号的房子北面本来没有路，2006 年才开始修这条东风大道，后来成为蓝山县最美的马路，两边都是花树。

2014 年搬到永连公路边，2024 年又将我母亲所住的这一段路约 3 公里修成蓝山县最宽的公路，绿化也很好，又在约 200 米处修了和平车站，为蓝山县的总汽运站，体现了“神美蓝山”的义含，是神使蓝山变美。



游杭州西湖



游郴州临武县白龙谷

2024年2月母亲手术后在郴州市人民医院住院，一天她梦见自己住在一棵黄色的树里面，我从外面回家，母亲看见我在门外和孙悟空聊天，后来她看见孙悟空给了我一把钥匙，孙悟空又将手神奇地穿过树门，从里面为我将母亲的树门打开。难道黄树就是黄土坟墓里母亲肉身所躺的棺材？

从2024年夏大约到2025年6月，母亲跟我说，她几乎每天做

梦时都有一个小孩子跟着他，或者母亲背着他，或者就默默的站在边上，或者帮着做点什么。

母亲仙逝后的某一天，我梦见母亲躺在一个蒙古包里的玻璃棺里面，蒙古包里面的布墙上围绕着一一条二十公分粗的金龙。我在蒙古包里面烧一堆纸，火突然越来越大，而且越去扑灭，火却越大，此时，母亲突然起来到我身边，教我怎么将火扑灭。

于杭州明桂北苑八幢和浅草名苑四幢

2026年6月19日（端午节）